بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الخميس ١٤ شعبان ١٤٠٣هـ ٢٦ مايو ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٩٢ □

AL-YAUM Dammam - THU 26 MAY 1983 NO. 3792

٢٠ صفحة

ردود فعل عربية وعالمية واسعة لحديث جلالة الفهد

الريـــاض ـ واس :

اهتمت وسائل الاعلام الداخلية والخارجية أمس بالحديث الذي تفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فأدلى به أثناء جولة جلالته التفقدية لمدينة الجبيل الصناعية يوم أمس الأول فنشرت الصحافة المحلية والعربية نص الحديث وتناقلت وكالات الأنباء العربية والعالمية والاذاعات أبرز ما تضمنه الحديث من موضوعات داخلية وخارجية وركزت على ابراز ما أشار اليه الحديث من انجازات ومشروعات كبيرة تحققت بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة جلالته للمملكة ومواطنيها على مدى السنوات القليلة الماضية وأبرزت وسائل الاعلام تركيز جلالة الملك فهد على السياسة الداخلية والخارجية وتأكيده على استقلالية القرار السياسي السعودي وتوظيف امكانيات المملكة وطاقاتها لخدمة أبنائها وأشقائها من العرب والمسلمين واهتمام جلالته ببناء وتحديث القوات المسلحة السعودية لتكون درعاً وسياجاً لما تحقق انجازه من مكاسب كبيرة في مجالات التنمية الزراعية والصناعية وجميع أوجه الحياة الأخرى ..

فقد ابرزت الصحف المحلية العربية والعالمية على الصعيد الخارجي تأكيد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ان القرار السعودي ينبع من المصلحة الوطنية ولا يخضع لاي تيارات او اتجاهات خارجية من الشرق او الغرب وتأكيد جلالته على ان سياسة المملكة تعتمد بشكل اساسي على عدم التدخل في شئون الغير وفي نفس الوقت عدم السماح لأحد بأن يتدخل في شئونها الخاصة ..

وان المملكة لن تدخر جهداً في تقديم اي مساعدات لأشقائها العرب والمسلمين في كل مكان بشكل واضح وصريح انطلاقاً من رابطة الأخوة العربية والعقيدة الاسلامية ..

كما ركزت الاذاعات العربية والعالمية على قول جلالته ان المملكة ستمضي في بناء قواتها المسلحة ليس بغرض الاعتداء على احد ولكن بقصد حماية مكتسباتها ومقدساتها ..

وعلى الصعيد الداخلي ابرزت الاذاعات العربية والعالمية اشادة الملك فهد المفدى بالانجازات التي تحققت في مختلف المجالات ان هذه الانجازات دليل على جدية الشباب السعودي وابلغ رد على الادعاءات التي يروجها أعداء المملكة في الخارج ..

كما ابرزت الصحف دعوة جلالته الى اقامة مشروعات يسهم فيها المواطن والدولة لأن مثل هذا العمل اكمل للمشروع واضمن للمصلحة العامة وفيه فائدة كبيرة للمواطنين .

وابرزت كذلك حث جلالته المسئولين في الدولة على القيام بزيارة للمنشآت وتفقدها واشار الى المشروعات المتعددة التي تساهم فيها الدول وتقدم لها الدعم بسخاء في مجالات الصناعة والزراعة وان الدولة هيأت للمواطن القروض التي تمكنه من ان يصل بمستوى الزراعة الى المستوى اللائق ..

وعن امله في ان تصل السعودية الى الاكتفاء الذاتي في مجال الحبوب خلال السنة القادمة وان تكون بلداً مصدراً للحبوب بعد سنة او سنتين مما يدحض الفكرة القائلة بان المملكة بلد غير زراعي .

الفهد يتفقد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران اليوم

الظهران ـ حسين البلوشي :

يتفقد اليوم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وذلك ضمن جولاته التفقدية لمختلف القطاعات بالمنطقة ..

وقال العميد طيار علي الغامدي قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران انه لشرف عظيم لقائد قاعدة الملك عبدالعزيز ومنسوبي القاعدة ان يتشرفوا بزيارة مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة للقاعدة الجوية وذلك ما تعود عليه منسوبو القوات المسلحة في مختلف القطاعات .

فبالأمس القريب كان جلالته « حفظه الله » في جولة ميدانية تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل واليوم بمشيئة الله سيزور جلالته موقعاً آخر حيث العديد من ابناء جلالته من طيارين وفنيين في غاية الشوق والمحبة لرؤية جلالته والتحدث اليه كما عودهم جلالته « حفظه الله » .

وستشمل الزيارة الكريمة بعض المنشآت الفنية والمعدات المتطورة وستؤدي احدى الطائرات المقاتلة « اف ١٥ » عرضاً جوياً امام جلالته .

الشطي يشجب الاعتداء الجوي لجنوب افريقيا على موزمبيـــق

جدة : واس

شجب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي اعتداء القوات الجوية لجنوب افريقيا على موزمبيق .

وقال الشطي في بيان اصدره امس ان هذا العدوان يؤكد اصرار نظام بريتوريا العنصري على استمرار التوتر في هذه المنطقة من افريقيا خارقاً بذلك كل الاعراف والتقاليد المعمول بها في العلاقات الدولية .

واضــــاف ان هذه الممارســات العدوانية تشبه ما تقوم به اسرائيل في الارض العربية والفلسطينية المحتلة وعدوانها المتكرر على الدول المجاورة .

وناشد الشطي دول العالم وخاصة القوى العظمى لتحمل مسئولياتها امام هذا التهديد الخطير للسلام الذي يمثله النظام البريتوري العنصري وطالب بتنفيذ القرارات التي اصدرتها منظمة الامم المتحدة بشأن قضية ناميبيا .

انباء عن قمة لدول المغرب العربـــي

الجزائر ـ أ ف ب :

اكدت وكالة الانباء الجزائرية مساء امس الاربعاء ان عقد مؤتمر قمة مغربي قد اصبح وشيكا .

وقال ان بعض رؤساء دول المغرب العربي سينضمون الى الرئيس بورقيبه عند زيارته الرسمية المقبلة للجزائر في اطار مؤتمر قمة مغربي ولكنها لم تذكر اسماء رؤساء الدول الذين سيشتركون في المؤتمر .

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي سيقوم يومي الاحد والاثنين القادمين بزيارة رسمية للجزائر .

العراق يصيب هدفا بحريا ايرانيـــا

بغداد ـ واس :

قصفت الطائرات العراقية أمس هدفا بحريا ايرانيا في الجزء الشمالي من الخليج العربي واصابته اصابات مباشرة ومؤثرة .

وقال بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية ان أعمدة الدخان قد شوهدت وهي تتصاعد من الهدف في حين عادت جميع الطائرات المهاجمة الى قواعدها سالمة .

وذكر البيان ان الطائرات العراقية قامت امس كذلك بشن غارتين على مواقع وتجمعات القوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات والحقت بها خسائر في الافراد والمعدات .

واضاف البيان ان القوات العراقية الحقت بالقوات الايرانية خلال عملياتها في قواطع العمليات المختلفة في الاربع والعشرين ساعة الماضية خسائر بلغت ٦ قتلى وتدمير اربعة مواضع للمشاة ومرصدين .

واشار الى ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها مدينة مندلي وضواحيها وقصبتي الشهاب وزرباطن

رأي
نحن مع الحق

اذا كان لنا ان نفتخر فان أهم ما نفتخر به بعد أن شرفنا الله بالانتماء لدينه الحنيف وكرم قادتنا بخدمة مقدساته .. ان أهم ما نفتخر به هو هؤلاء الرجال الأفذاذ الذين يصنعون لهذه الأمة أمجادها ويلوون عنق التاريخ ليسجل بمداد من ذهب هذه الوقفات الرائعة على محطات الانجازات الحضارية المختلفة وفي جميع المجالات ، والتي تحققت في فترات قياسية لا يمكن ان تتحقق بغير التصميم والارادة والتوفيق من الخالق .. مما أصبح مبعث اعجاب وتقدير من المنصفين في كل بقاع المعمورة ..

وقد جاء حديث الفهد حفظه الله أمس الاول ليؤكد جملة من المبادىء تستنير بها بلادنا في مسيرتها الظافرة نحـو التقـدم والازدهار ، وتستلهم في ذلك كله التوفيق وسداد الخطى من الباري جلت قدرته ، وقد أوضح جلالته حفظه الله أثناء تجوله في واحدة من قلاع الصناعة في بلادنا ان بلادنا (تملك بصورة مطلقة ارادتها السياسية وحريتها الشخصية وهي لا تخضع ولا ترتبط بأحد ولا بأي تيارات مهما كان نوعها وليست ضد أحد لا في الشرق ولا في الغرب) هكذا علمنا ديننا .. أن نكون أقوياء بالحق .. ومع الحق .. ان نكون أحراراً نعتز بإسلامنا .. لا نخضع لغير الله ، ولا نرتبط بغير تعاليم نبيه « ص » كل ذلك تحقق لنا بفضل قيادتنا الحكيمة ، وحقق لنا معه المزيد من الرخاء والمزيد من التطور في مختلف المجالات التي اشار اليها جلالته ، وأصر على ان يطلع عليها بنفسه ليشارك ابناءه المواطنين فرحتهم بها .. سواء ما كان منها في المجال الصناعي أو المجال الزراعي أو مجال الخدمات العامة كالتعليم والمواصلات والاسكان والصحة والبلديات ومشاريع التحلية وغيرها مما يصعب حصره في هذا المجال .

ولعل ارتباط المواطن بالدولة من الأسباب الأساسية التي حققت الكثير من الانجازات وهذا الارتباط هو نتيجة حتيمة لالتقاء المواطن بدولته على طريق البناء باعتباره جزء مؤثر من هذه الدولة يستمد حماسه من ـ رعاية ـ القيادة ويستلهم طريق الصواب من توجيهاتها السامية ، ويسير معها في طريق الحب والولاء على طريق المستقبل الأكثر ازدهاراً ورخاءاً وأمناً ..

وكما قال جلالته حفظه الله :

(ان هذه نعمة من الله كبيرة ، وهي تعود الى القاعدة الأساسية التي تمثل تمسك هذه البلاد بعقيدتها الاسلامية والدفاع عنها) ..

فمن عقيدتنا الاسلامية نستمد زاد الايمان في طريق البناء الشاق الطويل ، ومن ايماننا نستمد قدرتنا على الاصرار للدفاع عن هذه العقيدة ..

واذا كانت بلادنا تتعرض لحملات اعلامية مغرضة ومن جهات معروفة بانتماءاتها المشبوهة ، فان ما نحققه من انجازات وبصمت الواثق ، هو الرد العملي على كل تلك الحملات ، وهذه بلادنا مفتوحة الصدر والساعدين ترحب بكل الوافدين ليستظلوا بفيئها ويشاهدوا أي انجازات حضارية تتحقق في مملكة فتية صنعت أمجادها بسواعد رجالها الأخيار ، وسجلت صفحات ناصعة البياض في حسن التعامل مع الآخرين ..

هـــذه ســـبيلنا ..

نحن مع الحق .. وللحق نعمل ..

خليـل الفزيـع

برقيات تهنئة من جلالة الفهد للعاهل الاردني والرئيسين السوداني والارجنتيني

الرياض : واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لجلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال الاردن الشقيق .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة

البقية ص ١٩ .

نيابـــة عن الملـك :
الأمير ماجد بن عبدالعزيز يتشرف بغسل الكعبة المشرفة

مكه المكرمه ـ واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يتشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكه المكرمه صباح يوم السبت القادم بغسل الكعبة المشرفة .. ويشارك سموه بالغسيل سفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى المملكة وحضور الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين سليمان بن عبيد وعدد من كبار المسئولين .

برقية شكر جوابية للمليك من الرئيس اليمني

الرياض : واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالته بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية العربية اليمنية للمرة الثانية .

وقد اعرب العقيد علي عبدالله صالح في برقيته عن خالص شكره وتقديره لجلالة الملك فهد المفدى وللشعب السعودي متمنيا الرخاء الدائم والتطور المستمر .

جلالة الفهد يستقبل الوفد المغربي

الظهران ـ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس بمكتب جلالته بالدمام وزير الدولة للشؤون الخارجية محمد بوسته الذي سلم لجلالته رسالة من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كما حضرها مستشار الملك الحسن الثاني احمد قديرة ووزير المالية المغربي عبداللطيف الجواهري .

هذا وكان المبعوث الشخصي لجلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني احمد قديرة ووزير الخارجية المغربي محمد بوسته ووزير المالية عبداللطيف الجواهري قد وصلوا الى الظهران بعد عصر امس في زيارة للمملكة .



وكان في استقبالهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

هذا وقد غادر وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي محمد بوسته والوفد المرافق له الظهران الليلة الماضية بعد زيارة قصيرة للمملكة .

وصرح محمد بوسته قبيل مغادرته بانه سلم لجلالة الملك المفدى رسالة من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني كما بحث مع جلالة الملك اخر التطورات الراهنة على الساحة العربية .

وكان في وداعه لدى مغادرته مندوب عن المراسم الملكية .

فيما يسود هدوء حذر في لبنان :
القوات السّوريّة تسقط طائرة إسرائيلية فوق لبنان

اذاع راديو بيروت بعد ظهر امس ان القوات السورية قد اسقطت امس طائرة استطلاع للعدو الاسرائيلي بدون طيار .

ولم يحدد الراديو المنطقة التي جرى فيها اسقاط الطائرة المعادية .

هذا وكانت القيادة العسكرية الاسرائيلية قد اذاعت ان طائرات حربية سورية حاولت امس اعتراض طائرات استطلاع اسرائيلية كانت في ما اسمته بمهمة روتينية فوق لبنان .

ويعتبر هذا الحادث الذي اذاعه راديو اسرائيل في نبأ التقط بالكويت الاول من نوعه ضد الطلعات الاستطلاعية الاسرائيلية الروتينية فوق الاراضي اللبنانية منذ الصيف الماضي .

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان طائرات سورية حاولت صباح امس التعرض لطائرات من سلاح الجو الاسرائيلي كانت في مهمة استطلاع روتينية فوق لبنان .

من جهة اخرى : نفى الطرفان المتصارعان في جبل لبنان وجود محتجزين لدى اي منهما في الوقت الذي لا يزال البحث جاريا فيه لمعرفة مصير نحو عشرين شخصا كانوا قد اختفوا يوم السبت والاحد الماضيين عندما شملت اعمال الخطف المتبادل عشرات الاشخاص الذين اطلق سراح معظمهم الليلة قبل الماضية .

وقد افادت تقارير الامن اللبنانية صباح امس ان حالة من الهدوء تسود مناطق عاليه والمتن والشوف التي كانت قد تعرضت مساء امس الاول لقصف عنيف قبل التوصل لاتفاق لوقف اطلاق النار ظل صامدا طوال الليل باستثناء عدة طلقات متفرقة ترددت اصداؤها في الجبل .

وذكرت معلومات غير رسمية امس ان القصف العشوائي الذي شمل اكثر من عشر قرى مساء امس الاول تسبب في سقوط ستة قتلى ونحو ثلاثين جريحا .

وقالت مصادر سياسية لبنانية ان الاتصالات استؤنفت صباح امس لوضع حد للتدهور الامني السائد في الجبل ومنع تجدد الاشتباكات واعمال الخطف والتمهيد للتوصل الى تسوية سياسية وامنية يلتزم بها جميع الاطراف .

وقد تبادل الطرفان المتصارعان وهما القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي الاتهامات حول الاحداث التي جرت منذ بدأت اعمال الخطف يوم السبت الماضي وحتى تعرض القرى للقصف مساء امس الاول فقد اتهمت قيادة القوات اللبنانية مسلحي الحزب التقدمي بافتعال الاحداث لتعكير الهدوء الذي يحتاج اليه المسؤولون اللبنانيون لمعالجة الموقف في اعقاب التوصل الى الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بينما اتهم الحزب ميليشيا الكتائب والقوات اللبنانية بارتكاب هذه الاعمال لخوفها من عودة الامور الى طبيعتها في الجبل لان ذلك يعني عودة سلطة الدولة الشرعية وبالتالي انهاء الشرعيات الاخرى .

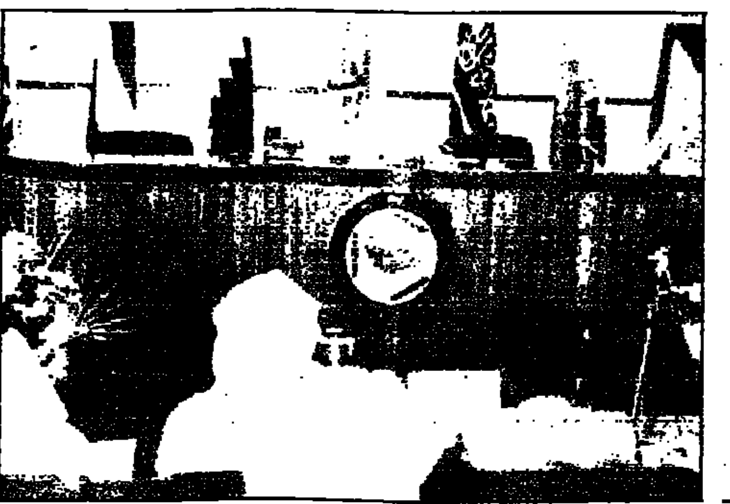
من جهة اخرى اعربت مصادر سياسية لبنانية امس عن اعتقادها بان الحكومة اللبنانية تنتظر الوقت الملائم لتتحرك نحو اجراء الحوار الضروري مع سوريا باعتبار ان هذا هو الطريق الوحيد لاخراج الوضع من حالة الجمود التي وصل اليها بعد توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي رفضته سوريا وحالت بذلك دون تنفيذه .

وتوقعت المصادر ان يحمل المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الى القدس المحتلة موقفا لبنانيا لينقله الى المسئولين الاسرائيليين ويتلخص في ان لبنان سيتريث في احالة الاتفاق الى مجلس النواب اللبناني لمناقشته وذلك الى حين الانتهاء من الاتصالات الجارية مع دمشق .

واكدت المصادر ان الحكم اللبناني لن يبحث عن بديل للحوار مع سوريا مشيرة في هذا الصدد الى ما اعلنه الرئيس امين الجميل في اجتماع اللجنة السياسية لهيئة الارتباط امس الاول من اصرار لبنان على العلاقات المميزة والتقليدية مع سوريا الا انها لاحظت ان الرئيس اللبناني اكد في الوقت نفسه الهدف المتمثل في انسحاب القوات السورية من لبنان والذي قال ان الحكم اللبناني لا يتهاون فيه .

وعلم ان كبار المسئولين اللبنانيين يتابعون الموقف السوري عن كثب كما يجرون اتصالات بعدد من العواصم العربية .

بشاره في مؤتمر صحفي :
سياسة مجلس التعاون لدول الخليج العربيّة واضحة وثابتة





الريـــاض ـ واس :

اكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره ان امن واستقرار منطقة الخليج هو من حق ومسئولية الدول الاعضاء في المجلس واشار الى ان المجلس قد قطع خلال الفترة القصيرة منذ قيامه شوطا كبيرا في كافة المجالات الامنية والدفاعية والاقتصادية .

ونوه الامين العام في كلمة القاها في بداية مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة ذكرى مرور عامين على قيام المجلس بدور اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس والمواطن الخليجي لتحقيق ما وصل اليه المجلس من انجازات كبيرة خلال عامين من عمر المجلس وذكر ان المجلس قد توصل الى استراتيجية محددة في مجالات التعاون الصناعي والزراعي والتجاري والاقتصادي ..

وقال ان الوسائل التي يتبناها المجلس للوصول الى اهدافه تتم عن طريق التنسيق السياسي والتقيد الدقيق بحيادية الدول الأعضاء والتأكيد على السمات والشخصية والخصائص والتراث العربي الخليجي والتأكيد على طبيعة التلازم بين القضية العربية وقضايا الخليج واضاف ان سياسة مجلس التعاون الخارجية تؤكد على وضعية الاعتماد الذاتي للدول الأعضاء .

وذكر ان الوسيلة الثانية للعمل في المجلس هي الانعماج الاقتصادي العام الذي يندرج تحته التنسيق في مجالات

البقية ص ١٩

برقيات تهنئة للملوك وأمراء دول الخليج من أمين عام مجلس التعاون

الرياض : بعث الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره ببرقيات تهنئة الى اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس بمناسبة احتفالات الامانة بالذكرى الثانية لقيام المجلس .

وقد اعرب الامين العام لمجلس التعاون عن تمنياته بان يوفق الله تعالى اهل الخليج الى تحقيق ما يصبون اليه من امال وتطلعات ..

أمريكا تأمل في موافقة سوريا على سحب قواتها من لبنان

واشنطن : كونا

قال مسؤول امريكي كبير ان الولايات المتحدة ما زالت تأمل في ان توافق سوريا على سحب قواتها من لبنان من اجل تطبيق الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الخاص بسحب القوات الاسرائيلية من لبنان .

وقد اعرب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط نيكولاس فيليوتيس عن تفاؤله بهذا الشأن خلال جلسة عقدتها لجنة المخصصات الفرعية التابعة لمجلس النواب في واشنطن الليلة قبل الماضية .

وقال انه لا يعتقد بان الاتحاد السوفيتي سيحدد اجابة سوريا الاخيرة فيما يتعلق بالاتفاق اللبناني الاسرائيلي واعرب عن اعتقاده بان سوريا ستتخذ قرارها على ضوء تصورها لمصلحتها الوطنية .

وقال ان عدد القوات السوفيتية في سوريا قد ازداد منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي وعن ان وجود حوالي خمسة الاف عسكري سوفيتي في سوريا يشكل عامل عدم استقرار ويعتبر تطورا خطيرا .

وقال انه على الرغم من ذلك فانه يتعين على الوجود السوفيتي في المنطقة ان يزيد من الاهتمام السوفيتي في لعب دور فعال لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وترفض الولايات المتحدة رسميا ان يكون للسوفيت اي دور في جهود السلام في هذه المنطقة .



يوسف الدغفق

القناعة والزهد

ايها المسلم ان شأن القناعة والزهد كبير و فمن للمسلم ان يعيه ويتدبرد بالقناعة هي الحياة السوية السليمة الطاهره لمن قدر عليها واستطاع ان يتحمل قسوة العيش ولوعة الحرمان لكي يصل الى درجة الصابرين فان الصابرين يوفون اجورهم بغير حساب .

ونعطي لك يا اخي القارىء امثله ناصعة وضاءة تنير طريق المسلم وتضيء حياته فتجعله يسبح في بحر الايمان بحرية وانطلاق ويطير مع شعاع نور الهداية فيكون ملكا في صورة انسان فخرا للمؤمنين ونبراسا للصادقين فكفانا تخمه وحسبنا اسرافا فما بقي من العمر شيء الا النذر مما يوجب تلافي ما فات لئلا يفوت الركب وتحل الندامة ولا ينفع حينئذ الندم .

ان المؤمن الصادق هو الذي يستوعب اية تنزيل وسيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم لكي تكون دليلا له في حياته يسير بها بخطى من نور يكتسى الايمان ويتسربل بالاحسان وهاكم امثلة على ذلك .

فقد روى انس رضي الله عنه قال : لم ياكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان حتى مات وما اكل خبزا مرققا حتى مات . رواه البخاري وفي رواية له ولا أري شاة سميطا بعينه قطوهي الشاه المحلوقة شعرها والمشويه بعد ذلك — هذا مثل مضيء في الزهد في الدنيا وملاذها والعزوف عن المباهج ولذيذ المطعم فلم يطعم صلى الله عليه وسلم الخبز المرقق ولا اللحم المشوي ولم يجلس على خوان وان كان هذا ليس حراما بل من باب الورع والتعفف والزهد والقناعة بالقليل ..

ويؤكد ذلك ما يرويه الصحابي النعمان بن بشير رضي الله عنهما يحكي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم يجد من الدقل ما يملأ به بطنه والدقل هو التمر الرديء رواه مسلم — فقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم قسوة الجوع وتبعه اهله واله في ذلك تاسيا واتباعا .

ومما يؤيد ذلك مايرويه سهل بن سعد رضي الله عنه من زهد الصحابة والنبي صلى الله عليه وسلم انهم ما رأوا النقي ولا الرسول صلى الله عليه وسلم وهو : الطحين المنخول فليس لهم مناخل بل ينفخون طحين الشعير فيبقى ما يبقى ثبت ذلك في البخاري ملخصه .

وهنا قصة حرى ان نقف عندها ونتدبرها حيث يسرد ابي هريرة قصة مفادها : ان ابابكر وعمر خرجا بالليل فلقيهم الرسول صلى الله عليه وسلم فسالهما عن خروجهما فذكرا الجوع فاجابهم المصطفى صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك فانطلقوا الى احد الانصار وقدم لهم عنقا ولحما فاكلا ولا يظن القاريء انه سبق ان قلنا ما اكل من اللحم المشوي وهنا اكل من لحم فالاول لم ياكل من باب الاقتناع والتلذذ والترف وعدم الشبع وهنا اكل تطبيقا لحق المسلم انه اذا دعاه فليجبه فهنا منطلق اخر ولم يشبع رغم ذلك فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم لصاحبيه ولتسالن يومئذ عن النعيم الله اكبر سمى ذلك الطعام القليل نعيما فكيف بنا اليوم تمد الموائد الطوال المليئة بالاصناف يبعد عنها من يستحقها ثم ترمي بعد ذلك بالزبالة رحماك اللهم وغفرانا .

وقد روي خالد بن عمر العدوي عن عتبة بن غزوان امير البصرة خطبهم فقال : اما بعد فان الدنيا قد اذنت بعرم وولت حذاء في خطبة طويلة صغر من شان الدنيا ، وقلل من شانها وعظم من شان الاخرة . وهو ما في النا رواعظم من وصفها وقال في اخرها ولقد رايتني سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ياكلون الا السدر وقد قرحت اشداقهم وقد اخذ برده شقها نصفين له ولسعد بن مالك ثم ذكر ان كل واحد منهم اميرا على مصر وقال : اني اعوذ بالله ان اكون في نفسي عظيما وعند الله صغيرا رواه مسلم هذا رجل تملكه الخوف من الله وعرف الدنيا وحقارتها فاستعاذ بالله من غواية الدنيا الزائلة لم تغره مظاهرها ولم ترجفه اسباب الترف والنعيم بل استصغر نفسه واحتقرها ليكون عظيما عند الله .

ومن ذلك ما يفيد مسلك النبي صلى الله عليه وسلم في التقشف ان عائشة اخرجت لابي موسى الاشعري كساءا وازارا غليظا كما في المتفق عليه وكان صلى الله عليه وسلم عازفا عن الناعم من الثياب والجميل مكتفيا بما ستر صابرا على ما غلظ لانه ساتر ومودع .

ويحكي لنا المحلي سعد بن ابي وقاص انه اول العرب من رمي بسهم وقد خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في احد الغزوات وما كان اكلهم الا من الحبله بضم الحاء وفتح الباء والسمر ثبت ذلك في المتفق عليه لم يجدوا طعاما اخرا يقتاتون به فصبروا على ذلك رغبة في الجهاد والاستشهاد في سبيل الله فقوم هذا اصطبارهم حرى ان يحملوا لواء النصر قدما .

فيا اخي المسلم كن متعظا بحياة الرسول صلى الله عليه وسلم ومتبعا لها واصحابه مقتديا لتنال الاجر ولترق نفسك ويصفو قلبك وتعلو همتك وترتفع منزلتك عند الله ولتكتسب معاني الرجولة الفاضلة التي تهيء لك طريق الفخار في الدنيا والثواب في الاخرة .

تحت رعاية الأمير عبدالرحمن

تخريج الدورة العاشرة من الضباط الجامعيين بكلية الملك عبدالعزيز الحربية



زاهر محمد زاهر :

احتفلت صباح امس كلية الملك عبدالعزيز الحربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران المدني بتخريج الدورة العاشرة لتأهيل الضباط الجامعيين والدورة الحادية والاربعين من طلبة الكلية وذلك بحضور مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد والفريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وعدد كبير من كبار العسكريين والمدنية والاهالي .. بديء بتلاوة كريمة من كتاب الله ثم كلمة قائد الكلية شكر فيها سمو الامير عبدالرحمن على تشريفه الحفل وتتويج فرحة الخريجين الذين سيشكلون بحول الله لبنة ودفعة قوية في سبيل بناء القوة الذاتية للقوات المسلحة السعودية بحضوره ثم كلمة الجامعيين وكلمة الخريجين .

هذا وتفضل سمو الامير عبدالرحمن في نهاية الحفل الذي تخلله استعراض الخريجين العسكريين بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين والمتفوقين .

وتجدر الاشارة الى ان دورة الضباط الجامعيين المتخرجة تضم التخصصات العلمية اللازمة للقوات المسلحة (طب ، هندسة ، علوم انسانية) كما تضم الدفعة (٤١) المتخرجة خريجيين من دولتي البحرين وقطر الشقيقتين ..

الفهد يبرق للشطي

مكتب جده — اسامه مختار :

تلقى معالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي برقية جوابية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى التي نصها :

معالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تسلمنا برقيتكم المؤرخة في ١٤٠٣/٨/٧هـ التي بعثتموها الينا بمناسبة انتهاء الدورة الثانية للمجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي المنعقد في مدينة جده من ٤ الى ٦ شعبان الحالي .. واننا لنشكركم ونشكر كافة اعضاء المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي على ما اعرب عنه الجميع . لان ما قامت به المملكة العربية السعودية نحوهم هو تجسيد للعلاقات الجيدة التي تربط بين دولنا الاسلامية برباط وثيق من المحبة والاخاء والتعاون بما فيه خير الأمة الإسلامية وتقدمها ومتمنين للجميع التوفيق في مواصلة رسالتهم من اجل تحقيق الاهداف الرامية الى النهوض بالدول الاسلامية الى ما ترمي اليه من طمانينة ورخاء .. فهد بن عبدالعزيز ال سعود ..

هذا وكان المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي قد ارسل برقية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود التي تبذلها المملكة وعلى راسها صاحب الجلالة ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بما يلقاه الصندوق من دعم وخدمة في سبيل تعزيز التضامن الاسلامي .

الأمير عبدالرحمن يجتمع بوزير الطاقة الاسباني

الرياض : واس

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بوزير الصناعة والطاقة الاسباني كارلوس سولشا الذي يزور المملكة حاليا وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين المملكة واسبانيا في العديد من المجالات .

كما اجتمع وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بمكتبه ظهر امس مع الوزير الضيف والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون بين البلدين في مجال المشاريع البلدية والقروية .

غداً تبدأ زيارة وزير المالية والتخطيط التونسي

مجالات متعددة للتعاون المالي بين المملكة وتونس

تونس : مكتب اليوم

يبدأ السيد منصور المعلا وزير المالية والتخطيط التونسي غدا الجمعة زيارة رسمية للمملكة .بدعوة من نظيره معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وتستغرق هذه الزيارة بضعة ايام يجري خلالها الوزير التونسي محادثات مع المسئولين والمشرفين على الصندوق السعودي للتنمية والمشرفين على البنك الإسلامي للتنمية .

والجدير بالذكر ان التعاون الاقتصادي التونسي السعودي عام ١٩٧٤م بالتوقيع على اتفاقية تساهم بمقتضاها المملكة بمبلغ ٢٠ مليون دولار في تمويل برنامج الهياكل الاساسية الصحية والتعليمية ونشط هذا التعاون منذ ان انشيء الصندوق السعودي للتنمية سنة ١٩٧٤م .

وبدأ التدعيم خاصة سنة ١٩٨٠ حيث تم التوقيع الى غاية ٣١/مارس/١٩٨٣ مع الصندوق السعودي للتنمية على تسعة اتفاقيات قروض يساهم بمقتضاها الصندوق في تمويل تسعة مشاريع انمائية تونسية بمبلغ اجمالي قدره ٨٠١,٥ مليون ريال سعودي اي ما يقابل ٢٣٠ مليون دولار ومن بين المشاريع التي انجزت نخص بالذكر مشروع مجاري تونس الكبرى وسد بورقيبه (سيد سعد) الذي وقع عليه في تاريخ ١٤/يونيو/١٩٨٢ تحت اشراف فخامة الرئيس حبيب بورقيبه وبحضور وفد هام من المملكة العربية السعودية برئاسة الاستاذ محمد عبدالله الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب والصندوق السعودي للتنمية .

اما المشاريع التي في قيد التنفيذ فنذكر منها مشروع تزويد الجنوب القبلي التونسي والساحل التونسي بالماء الصالح للشرب ومشروع التنقيب عن المياه الجوفية في اقصى الجنوب التونسي بالاضافة الى ذلك وافق الصندوق السعودي للتنمية على المساهمة بمبلغ ٢٥٩ مليون ريال اي ما يقابل ٧٥ مليون دولار في تمويل اربعة مشاريع في تونس وهي :

سد سجنان ومضاعفة الخط الحديدي الرابط بين برج السدريه وسوسه ومطار طبرقه وتطوير واحات نفجاوه ويتوقع ان تبرم اتفاقيات القروض الخاصة بهذه المشاريع خلال الشهر القادم وبذلك تبلغ مساهمة الصندوق السعودي للتنمية في تموين المشاريع الانمائية التونسية بما يبلغ ١٠٦٠,٥ مليون ريال سعودي ونظرا للمجهود الاستثماري الضخم الذي يتطلبه المخطط السادس للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التونسي ما تامله الحكومة التونسية من تنويع وتوسيع للدعم السعودي للجهود التنموية لتونس .

بحث التعاون التجاري بين المملكة والصومال

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ظهر امس مع وزير التجارة الصومالي محمد عمر جامع وذلك بمكتب معاليه بالوزارة وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة لشئون التموين توفيق ابراهيم وعدد من المختصين بالوزارة ..

وتم خلال الاجتماع بحث موضوع تجارة المواشي بين المملكة والصومال والخطوات التنظيمية التي يجب اتخاذها في هذا الصدد وخاصة ما يتعلق منها بالنواحي الصحية والجدير بالذكر ان واردات المملكة من الصومال للعام المنصرم بلغت مليونيو ٣٠٣ الاف راس من الضان والماعز ١١٧ الف راس من البقر و١٥ الف راس من الابل ..

١٢١ الف طالب يتقدمون للامتحانات بالشرقية

الدمام :

بلغ مجموع الطلاب الذين سيتقدمون للامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي والذي سيبدا يوم السبت القادم في مختلف مدن المنطقة الشرقية مائة واحد عشر الفا وسبعمائة وثلاثة وخمسين طالبا من مختلف المراحل الدراسية الثانوية والمتوسطة والابتدائية فيما بلغ عددهم في مدن وقرى منطقة الاحساء ثلاثة وثلاثين الفا واربعمائة واثنين طالبا .

كما بلغ مجموع الطالبات اللاتي سيتقدمن للامتحانات النهائية في مختلف مدارس البنات بمدن وقرى المنطقة الشرقية للعام الدراسي الحالي سبعة وستين الفا وثمانمائة وخمسة طالبات من مختلف المراحل الدراسية .

---

(٨) ملايين ريال للمسلخ الآلي الحديث بمكة المكرمة

مكة المكرمة — واس :

بلغت التكلفة الاجمالية للمسلخ الآلي الحديث بمنى ثمانية ملايين ريال ..

ويتكون المسلخ من صالة للذبائح وحظائر للماشية تتسع لحوالي اثنين مليون من الماشية .

اوضح ذلك مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة وقال ان المسلخ جهز بكافة الاجهزة والمعدات الحديثة الخاصة بالذبح وما يتبعه من عمليات اخرى كما خصص جزء منه للاستفادة من لحوم الاضاحي كما يقوم المسلخ بتجهيز عشرة الاف من الماشية في الساعة الواحدة الى ما يعادل ستين الف من الذبائح في اليوم .

ويشتمل المسلخ على شبكة مياه وخطوط للهواء المضغوط لسلخ الذبائح وخطوط بخار لتنظيف الذبيح وخطوط للماء الساخن للتنظيف المسلخ كما زودت الحظائر بشبكة مياه وخزانات يسع كل خزان ثلاث الاف متر مكعب وذلك لسقي الماشية وقال الغندورة ان عملية المشروع تتم على ثلاث مراحل المرحلة الاولى وهي الاستفادة من اللحوم كما هي بعد الحفاظ على سلامتها في الثلاجات والمرحلة الثانية اعداد اللحوم بحفظها مطبوخة خالصة والمرحلة الثالثة تجميد اللحوم في درجة ثلاثين درجة مؤية تحت الصفر وهذه المرحلة تحت الدراسة حاليا .

انعقاد الجمعيات العمومية للجمعيات الخيرية بالأحساء

قوم محاسب الجمعيات الخيرية بوكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بزيارة للجمعيات الخيرية في منطقة الاحساء وذلك من اجل مساعدة هذه الجمعيات على اعداد ميزانياتها الرسمية تمهيدا لعقد اجتماعات جمعياتها العمومية واصدار تقاريرها السنوية .. والجمعيات هي :

جمعية الحليلة ، جمعية البطالية ، جمعية العمران ، جمعية الجشة ، جمعية المواساة بالقارة ، وجمعية الجفر وستعقد هذه الجمعيات جلساتها العمومية خلال الاسبوعين القادمين لمناقشة ميزانياتها السنوية والمقترحة واستعراض انشطتها ومشاريعها المنفذة والمزمع تنفيذها وكذلك انتخاب اعضاء لمجالس اداراتها .

الأرياني يجتمع بالقائم بأعمال سفارة المملكة في اليمن

صنعاء : واس

اجتمع وكيل وزارة الخارجية اليمنية احمد محمد الارياني امس مع القائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء محمود بديوي وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها .

تجربة الطوارىء الثالثة بجامعة الملك عبدالعزيز

جـده — باسم شبلاق :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تجربة الطوارىء الثالثة التي ستقام في مطار الملك عبدالعزيز الدولي يوم الثلاثاء القادم في الساعة السابعة مساء .

وتعتبر هذه التجربة الاولى من نوعها التي تقام مساءاً ويحضرها عدد كبير من المسئولين والمختصين بشئون الطيران والمطارات وممثلي الدوائر الحكومية .

أكثر من ٣٠ مليون ريال للمستفيدين من الضمان الاجتماعي بالقطيف

القطيف — علي الخواهر :

بلغ عدد المستحقين لنظام الضمان الاجتماعي في منطقة القطيف وقراها ٧٠٠٠ حالة . وذكر مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف بان مجموع ما يتم صرفه للمعاشات والمساعدات لمنطقة القطيف والقرى التابعة لها اكثر من ٣٠ مليون ريال . واضاف بانه قد صدر قرار اعتبار من ١٤٠٣/٧/١هـ ويقضي بصرف معاشات شهرية لـ ٢٩٤ حالة ومساعدات لـ ١٥١ حالة . وذكر مدير الضمان الاجتماعي بالقطيف بان هناك بحثا ميدانيا يجري تنفيذه في منطقة خدمات المكتب لمعرفة الحالات المستحقة للمساعدات والمعاشات تمهيدا لصدور قرارات بذلك مع بداية العام الهجري القادم ١٤٠٤هـ .

خلال خمس سنوات

سعودة [السعودية] بنسبة ١٠٠٪

جدة : اسامة مختار

اعلن مساعد المدير العام للخدمات الفنية بالخطوط السعودية الاستاذ عدنان دباغ ان الايدي الفنية السعودية سوف تحل خلال فترة قريبة محل الايدي الفنية الاجنبية وان خطط السعودية للتدريب وابتعاث الشباب السعودي للخارج لدراسة هندسة الطيران بكافة تخصصاتها بدات تحقق اهدافها وتعطي نتائجها وقد بدات السعودية خطتها بسعودة الجهاز الفني باكمله منذ عام ٧٨م وذلك حسب برنامج مدروس وقد كان الفنيون السعوديون يشكلون الى ما قبل عام ٧٤م حوالي ٧٥٪ من عدد العاملين بالادارات الفنية وهندسة الطيران الا انه بعد عام ٧٥م توجهت السعودية نحو جلب العمالة الفنية الاجنبية لسد حاجياتها الفنية بعد التوسع الهائل في عدد طائرات السعودية ولذلك عملت الادارة العليا بالسعودية على ايجاد قاعدة فنية كبيرة من الفنيين السعوديين ليتولوا ادارة وتشغيل كافة مرافق صيانة وهندسة الطائرات والمعدات الفنية الدقيقة الخاصة بالعمليات الجوية فكان ان افتتحت السعودية باب الابتعاث لحملة الثانوية العامة الى الولايات المتحدة للحصول على شهادة وكالة الطيران الدولية الامريكية وقد تم ارسال اول دفعة من الطلاب الى امريكا عام ٧٩م وكان قوامها ٣٠٠ طالب ثم توالت عملية الابتعاث حيث ارسل في عام ٨٠م ٤٠٠ طالب وتلاهم ٥٠٠ طالب في عام ٨١م ثم زاد هذا العدد الى ٦٠٠ طالب في عام ٨٢م وفي هذا العام ارسلت السعودية اول دفعة من المتربين وعددهم ٣٢٠ طالبا وبعد اعلان نتائج اختبار الثانوية العامة سوف تبعث السعودية ٣٢٠ طالبا .

ومن المتوقع الاستمرار في ابتعاث ٦٠٠ متدرب سنويا للدراسة الفنية خلال الثلاث سنوات القادمة الى ان يصل عدد الدارسين في معاهد هندسة الطيران بكافة تخصصاتها وكذلك الذين عادوا من هذه المعاهد بعد استكمال دراستهم الى ما يساوي القوة العاملة التي تحتاجها الاجهزة الفنية بالسعودية بحيث لا ياتي عام ٨٩م الا وتكون نسبة الفنيين السعوديين حوالي ٩٥٪ من عدد العاملين بالشئون الفنية اما الـ ٥٪ الباقية فهي تشكل عدد الفنيين الذين يعملون بمحطات السعودية بالخارج وذوي الخبرات الفنية العالية التي لا يتم الحصول عليها بسهولة .

واضاف مساعد المدير العام للشئون الفنية بالسعودية ان افواج الخريجين من مبتعثي السعودية بدأوا في العودة الى المملكة فقد عاد ٤٠٠ متدرب بعد حصولهم على الشهادة الدولية في هندسة الطيران وهم يعملون الان في حقول تخصصاتهم الفنية بعد ان اتموا بنجاح دورة شاملة على راس العمل بالمملكة واتموا عاما كاملا بعد التخرج تحت اشراف خبراء ومستشارين فنيين يتولون التأكد الفعلي من صلاحية المتدرب بالعمل في هذا الحقل الفني الهام .

جريدة اليوم — ص.ب: ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩

المدير العام: حمد المبارك

نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٦٦١٨٢٧

مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٦٦٤٣٠٨

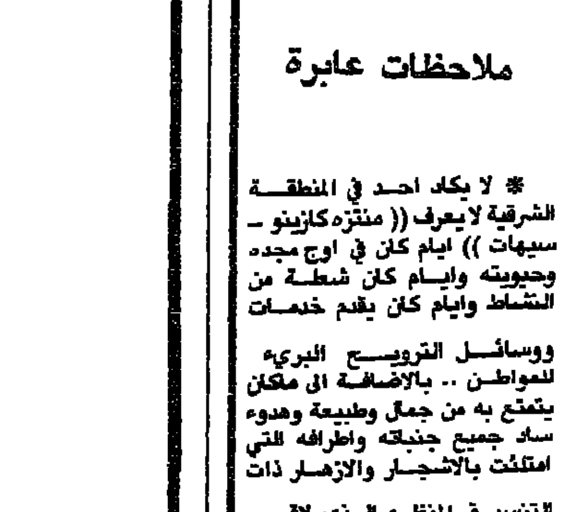
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الاول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق تصرابلة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٦٦٢٩٠٦ العواصم الخارجية: ٨٦٦٢٩٠٦ — اليوم والناس: ٨٦٦١٧٦٩ الرياضة: ٨٦٦١١٣٣ — المحليات: ٨٦٦١٧٦٩ البريد: ٨٦٦١٢٧٨ — سنترال التحرير: ٨٦٦٢٤٤٠ - ٨٦٦٥٤٤٤ - ٨٦٦١٢٧٨

تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة: ٨٣٢٦٨٥ التوزيع: ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية: ٨٦٦٧٣٦

الإعلانات: تتولى شئونها مع ادارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات: ٨٣٢١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة



ملاحظات عابرة

* لا يكاد احد في المنطقة الشرقية لايعرف ((منتزه كازينو ـ سيهات)) ايام كان في اوج مجده وحيويته وايام كان شعلة من النشاط وايام كان يقدم خدمات

ووسائل الترويح البريء للمواطن .. بالاضافة الى ماكان يتمتع به من جمال وطبيعة وهدوء ساد جميع جنباته واطرافه التي امتلئت بالاشجار والازهار ذات

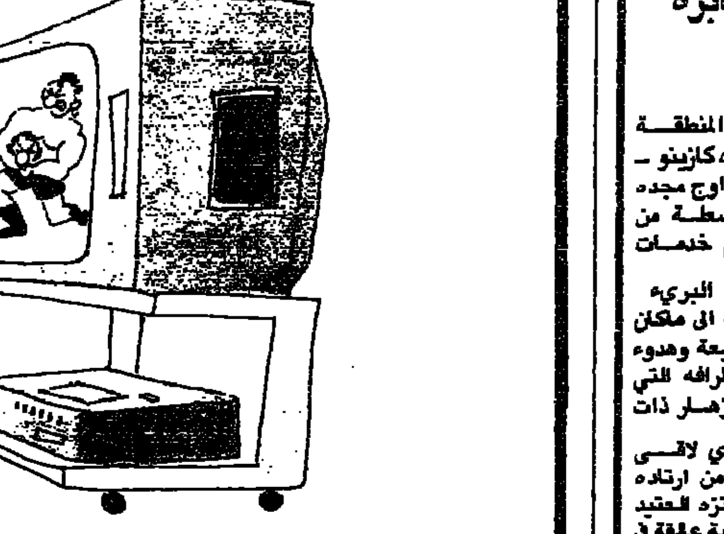
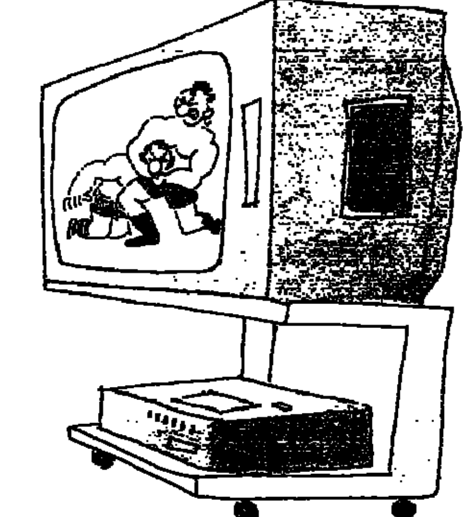
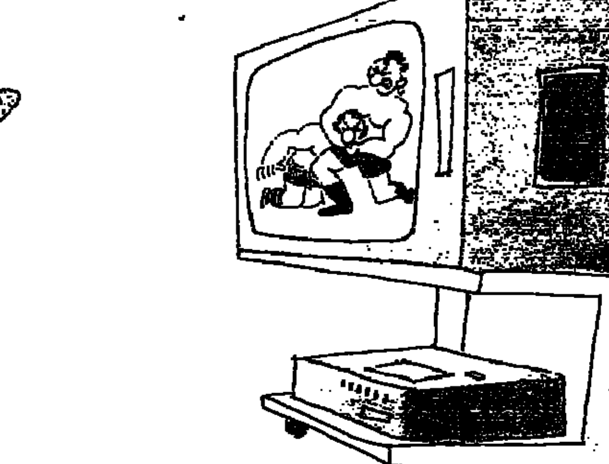
التنسيق المنظم الذي لاقى استحسان وارتياح كل من ارتاده من المواطنين .. هذا المنتزه العتيد الذي ما زالت صور ماضية عالقة في ذهن كل من زاره سوف يصاب الزائر

له اليوم بهول المفاجاة والحسرة للحال الذي تحول اليه اذ انه سوف يراه وقد تحول الى غابة احتوته اشجار الاثل العشوائية التي انتشرت بدون تنظيم ..

هذه اشارة سريعة لهذا المنتزه الذي كان في يوم من الايام مشروعا سياحيا كان مقصد المواطنين في مختلف انحاء المنطقة .. لنهمس بها اذن المسئول الاول عن المرافق الحيوية في منطقة القطيف الاستاذ الكريم/عبدالرحمن السيف الذي عرفناه مواطنا مخلصا في تحمل اعباء مسئوليته للعمل على انقاذ هذا المنتزه واعادة خدماته للاستفادة منه في ترويح المواطن ..

يبدو ان ظاهرة انتشار العمالة الاجنبية بدات هي الاخرى تتسلل الى معظم المؤسسات والدوائر الحكومية من خلال تشغيل بعض من هؤلاء في مجالات اعمال السنترالات والاستعلامات فقد انعكست هذه الظاهرة على ما يبدو ايضا على امور مختلفة اتضحت مردوداتها سلبا بحيث لا تخدم الاهداف المرجوة منها وهذا على عكس ماكان يرجى ويؤمل من هؤلاء في تشغيلهم لهذه الوظائف .. والاغرب من هذا كله ان معظم هؤلاء لا يجيد التحدث باللغة العربية او حتى اللغة الانجليزية .. الشيء الذي يضيع الكثير من المصالح على هذه المؤسسات وعلى الجهات الاخرى ذات العلاقة ولاشك ان هذه المؤسسات لها مبرراتها في توظيف المعنيين بهذه الوظائف وابرزها نقص الايدي الوطنية العاملة في المجالات الفنية .. ولكن هذا في ذات الوقت لا يعني عدم مقدرة شبابنا على القيام بهذه المهام فقط على هذه الجهات القيام باعطاء شبابنا وكوادرنا المزيد من فرص التدريب والحوافز المشجعة التي تسهل على شبابنا مهمة الالتحاق والقيام باعباء هذه الوظائف .

احمد الشمر

بتوجيهات معالي وزير الشئون البلدية :

اجراء تخطيط شامل ومسح جوي لمنطقة القطيف

كتب/علي الخواهر :

اعلن المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف لـ (اليوم) بانه بناء على توصيات وتوجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري لدى زيارة معاليه لمنطقة القطيف مؤخرا فقد صدرت توجيهات باجراء تخطيط شامل لمنطقة القطيف وفق الاساليب الحديثة .

واضاف السيف بانه تم اطلاع معاليه على احتياجات المنطقة العاجلة والحيوية ومنها تخطيط الطرق الرئيسية التي تربط مدن وقرى المنطقة بعضها البعض بحيث لايترك المجال لوجود اي اختناقات كما هو حاصل الان كما يحدد هذا التخطيط الشامل استعمالات الاراضي من سكنية وتجارية وصناعية وكذلك التوسعة المستقبلية للمنطقة وتحديد طابعها المميز بالنسبة لبقية مدن المنطقة الشرقية .

واضاف المهندس السيف بان هذا التخطيط سيكون بداية للمشاريع المستقبلية التي على ضوئها يتحدد هذا المخطط كبرنامج لمشاريع المنطقة وتحدد كذلك مدة تنفيذه وذكر بانه بعد ان اوضح لمعالي الوزير هذا الموضوع استجاب على الفور واستدعى وكيل الوزارة لشئون التخطيط واتفق على ان يسارع في طرح هذا المشروع .

وكبداية سيتم قريبا اجراء مسح جوي للمنطقة واشار السيف بان معالي وزير الشئون البلدية والقروية إستجاب لاحتياجات مدينة القطيف وقراها الجنوبية وكذلك التوسعة الفورية لمدخل مدينة القطيف من مصرف عنك حتى مصرف القطيف والذي كان من المفروض ان تقوم بتنفيذه وزارة المواصلات الا ان تنفيذه قد تاخر نتيجة لوجود بعض العقبات وباتصال معالي الوزير بمعالي وزير المواصلات ذللت جميع العقبات وتم بالفعل اجراء الرفع المساحي بناء على توصيات معاليه كما وان البلدية في صدد استكمال اجراءات نزع الملكيه لتنهي دورها وبالتالي يبدا دور وزارة المواصلات في تنفيذ هذا المشروع .. واختتم السيف حديثه (لليوم) بالقول بان هذه الاجراءات الفورية والعاجلة من معالي وزير الشئون البلدية والقروية لتعكس اهتمامات حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده لهذه المنطقة العزيزة من بلادنا الغالية وان ماتم وسيتم من مشاريع وخدمات حيوية مختلفة في المنطقة لهو دليل صادق على مدى حرص جلالته وحكومته الرشيدة على متابعة مشاريع التنمية والرخاء في هذه المنطقة وجميع مناطق المملكة .




إحصائيات التعليم تشير الى :

تضاعف عدد الطلاب والمدارس بمراحلها خلال ١٠ سنوات

كتب ـ زاهر محمد زاهر :

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف الخلاصات الاحصائية عن التعليم التابع للوزارة للعام الدراسي الحالي حيث بلغ عدد المدارس بمختلف المراحل التعليمية عدا تعليم الكبار ٥٨٢٦ مدرسة بزيادة ٣٠٩ مدارس عن العام الماضي كما بلغ عدد الطلبة المسجلين بتلك المدارس ٨٥٢٣٧٧ طالبا من واقع يوم ١٥ صفر ١٤٠٣ هـ وهو التاريخ المحدد للاحصاء كما بلغ عدد المدرسين في هذه المدارس ٤٨٨٢٩ مدرسا . اما عدد المدارس المحدثة في الفترة فيما بين ١٤٠٢/٢/١٩ هـ و ١٤٠٣/٢/١٥ هـ فقد بلغ ٣٢٣ مدرسة منها ١٨٤ مدرسة ابتدائية و٩٩ مدرسة متوسطة و٢٧ مدرسة ثانوية و١٣ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ومعاهد لاعداد المعلمين .

ففي مرحلة رياض الاطفال بلغ عدد الاطفال المسجلين بروضتي الاطفال التابعتين للوزارة ١١٣٤ طفلا يقوم بالتدريس فيها ٥٣ معلمة .

وفي مرحلة التعليم الابتدائي بلغ عدد المدارس ٤١٧٧ مدرسة تضم ٦٠٨٩٥٣ طالبا يقوم بتدريبهم ٣٢٢٧٧ معلما وتشكل نسبة الزيادة المتحققة في عدد المدارس حوالي ٤،٥٪ عن العام الماضي كما بلغت الزيادة في عدد التلاميذ ٣٠٩٨٧ تلميذا وفي عدد المعلمين ١٢٦٢ معلما .

اما في مرحلة التعليم المتوسط فقد بلغ عدد المدارس ١١٥٤ مدرسة عدد طلابها ١٦٢٨٢٠ طالبا يقوم بتدريسهم ١٠٨١٩ معلما وقد بلغت نسبة الزيادة في عدد المدارس ٨،١٪ وفي عدد الطلاب ٩٪ بالمقارنة بالعام الماضي .

وفي المرحلة الثانوية بلغ عدد المدارس ٣٨٤ مدرسة منها ٥٩ مدرسة ليلية وخمس مدارس شاملة كما بلغ عدد الطلاب المسجلين في هذه المرحلة ٦٥٨٦٤ طالبا يقوم بتدريسهم ٣٥٥٩ معلما وبالمقارنة مع العام الماضي يتبين ان عدد المدارس والثانوية قد زاد ٢٦ مدرسة كما زاد عدد الطلاب ٤٦٦ طالبا وزاد عدد المعلمين ٣٢٧ معلما .

وفي مجال اعداد المعلمين توفر وزارة المعارف برامج متنوعة لاعداد المعلمين تتفاوت في مستواها ومضمونها ومداها فيوجد ست وعشرون مدرسة متوسطة وست ثانويات لتحفيظ القرآن الكريم ومركزان للدراسات التكميلية واثنان وثلاثون معهدا لاعداد المعلمين ومعهدان للتربية الرياضية والفنية وتسع كليات متوسطة واربعة مراكز للعلوم والرياضيات وبرامج لاعداد مدرسي اللغة الانجليزية .

وفي مجال التعليم الخاص تهيىء الوزارة فرص التعليم الخاص للمعوقين والمتخلفين عقليا فهناك عشرة معاهد للنور للمكفوفين تتضمن ٣٢ قسما وتضم ٤٥٩ طالبا وطالبة ويدرسهم ٤٣٠ معلما ومعلمة . وعشرة معاهد تضم ٢١ قسما وبها ١١٨٨ طالبا وطالبة ويعمل بها ٢٣٣ معلما ومعلمة . وكذلك سبعة معاهد للتربية الفكرية للمتخلفين عقليا تضم ١٧ قسما وبها ٦٩٤ طفلا و١٥٠ معلما ومعلمة .

وفي مجال تعليم الكبار بلغ عدد المدارس ١٦٦٧ مدرسة يدرس بها ٧٠٧٢٠ دارسا وقد اوضحت هذه الخلاصات الاحصائية التطور الكمي في عشر سنوات (١٣٩٣/١٣٩٤) . الى (١٤٠٢/١٤٠٣) ويتناول التطور في اعداد المؤسسات التعليمية والفصول والطلبة والمعلمين والاداريين . حيث تضاعف عدد المؤسسات التعليمية من مختلف الانواع والمستويات خلال تلك الفترة فقد بلغ عددها في عام ١٣٩٤/٩٣ هـ ٢٤٠٩ مؤسسات منها ١٩١٣ مدرسة ابتدائية ووصل عدد المدارس الابتدائية هذا العام ٤١٧٧ مدرسة . وتضاعف عدد المدارس المتوسطة والثانوية خلال فترة السنوات العشر المذكورة . ففي عام ١٣٩٤/٩٣ هـ كان عدد المدارس المتوسطة ٣٨٧ مدرسة ووصل هذا العام ١١٥٤ وكان عدد المدارس الثانوية ٧٢ مدرسة ووصل هذا العام ٨٢ معهدا وكلية ومركز . وكان عدد معاهد التعليم الخاص ١٥ معهدا ووصل هذا العام ٢٧ معهدا .

وقد زاد عدد الفصول الدراسية من ١٨٧٣٢ فصلا بمختلف المراحل عام ١٣٩٤/٩٣ هـ ووصل الى ٤٠٤٧٤ فصلا هذا العام . كما زاد عدد الطلبة خلال العشر سنوات الاخيرة في مختلف المراحل التعليمية بنسبة ٨٤٪ اي ان الزيادة بلغت حوالي ٣٨٩٠٠ طالبا وقد تم تحقيق تقدم كبير في زيادة عدد المسجلين في المدارس في كافة مراحل التعليم وانواعها ففي المرحلة الابتدائية زاد عدد المسجلين بنسبة ٦٨٪ وفي المرحلة المتوسطة بنسبة ١٣٤٪ وفي المرحلة الثانوية بنسبة ٢٥١٪ ففي العام الدراسي ١٣٩٤/٩٣ هـ بلغ مجموع الطلبة بمختلف مراحل التعليم ٤٦٣٣٦٦ طالبا ووصل العدد هذا العام ٨٥٢٣٧٧ طالبا .

كما تضاعف عدد المعلمين بمدارس وزارة المعارف خلال العشر سنوات الاخيرة حيث كان عددهم عام ١٣٩٤/٩٣ هـ (٢٤٨٥٨) معلما بمختلف المراحل ووصل عددهم هذا العام ٤٨٨٢٩ معلما . حيث زاد عدد مدرسي المرحلة الابتدائية بحوالي اربعة عشر الف معلم وزاد عدد مدرسي المرحلتين المتوسطة والثانوية بحوالي تسعة الاف معلم خلال تلك الفترة .

كما زاد عدد الاداريين خلال فترة العشر سنوات الاخيرة بنسبة ١١٠٪ فقد بلغ اجمالي عدد الاداريين في كافة المراحل التعليمية عام ١٣٩٤/٩٣ هـ (٤٣٤٧ اداريا يشكل التعليم الابتدائي نسبة ٥٦٪ وقد بلغ اجمالي عدد الاداريين هذا العام ٩١٣٣ اداريا اي بزيادة ٤٧٨٦ اداريا .

اما متوسط عدد الطلاب للمعلم الواحد فكما يلي :

المرحلة الابتدائية ١٩ تلميذا ـ المرحلة المتوسطة النهارية ١٤ طالبا ـ المرحلة الثانوية النهارية ١٧ طالبا وفي مراحل اخرى ٧ طلاب .

كما اشارت الاحصائيات ان عدد المناطق التعليمية قد بلغ عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ اربعا وثلاثين ادارة تعليم وقد صدرت مؤخرا عدة قرارات بانشاء خمس ادارات تعليم جديدة ليصبح مجموع ادارات التعليم تسعا وثلاثين ادارة بمختلف انحاء المملكة .

إلزام أصحاب المباني الطينية بالخرج بتحويلها الى حديثة

الخرج ـ عثمان القحطاني :

تقوم بلدية الخرج بازالة الحظائر والعشش بالمنطقة كما تقوم بتشجير الجزء الشمالي المحاذي للحدائق العامة من شارع ٣٧ المتجه من الشمال الى الجنوب وسيتم تشجير الجهة الجنوبية بعد استكمال سفلتة الطرق بمسارين .

ومن جهة اخرى ·طلب من بلدية الخرج من سعادة امير المنطقة الشيخ حمود بن شبيب بتشكيل لجنة من الامارة والدفاع المدني والبلدية للنظر في وضع المباني المبنية من الطين الواقعة شرق السوق العام وذلك لامكانية الزام اصحابها لتحويلها الى مبان حديثة تتمشى مع النهضة التي تعيشها مذن المملكة .

أخبار المجتمع

* قرر مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية بتعيين السيد احسان عيسى الخلف مساعدا للامين العام لاتحاد الخليج العربي تهانينا .

◎ الدكتور رضا الثقة عميد كلية الدراسات العليا بجامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور منصور ناظر رئيس قسم الهندسة الميكانيكية عادا الى الظهران بعد ان شاركا في المؤتمر الهندسي الذي انعقد برحاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

* الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الى عمان لحضور الدورة الثامنة والخمسين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية .

◎ السيد عبدالرحمن محمد العبدالكريم عضو بمجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران بعد زيارة عمل للمنامة دامت عدة ايام .

* السيد جلال الدين محمود ابراهيم من الادارة العامة بمؤسسة السكة الحديد الحكومية السعودية بالدمام يغادرنا الى الاسكندرية لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاقارب وكذلك اتمام الدخول للقفص الذهبي . تهانينا .

◎ السيد توفيق ابراهيم الدغيثر مساعد مدير العمليات ومستشار بالبنك السعودي الفرنسي يغادرنا الى اوربا في مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .

* محمد الملا

* عيسى الخلف

* جلال ابراهيم

* توفيق الدغيثر

برئاسة الامير عبدالاله

تشكيل مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية

بريدة : محمد الحريقي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم افتتح الشيخ محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم يوم الاثنين الماضي الاجتماع الثاني لمؤسسي شركة القصيم الزراعية وذلك بصالة المعهد الزراعي ببريدة ففي بداية

الجلسة القى الشيخ السويلم كلمة نيابة عن سمو الامير عبدالاله شكر فيها المؤسسين على هذه الفكرة والتي سوف تخدم جميع مناطق المملكة

الحبيبة وليس القصيم فقط مؤكدا للجميع انه سوف يدعم الشركة بكل ما تحتاج اليه وانه سوف يرعاها .

ثم القى الاستاذ عبدالعزيز اليحيى مدير عام الشئون الزراعية بالقصيم كلمة نيابة عن معالي وزير الزراعة والمياه استهلها بالشكر للاخوة المؤسسين .

كما اكد ان الوزارة سوف تساعد هذه الشركة اسوة بالشركات الاخرى

وقال ان هذه هي توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى والذي يولي عناية خاصة بالزراعة ثم القى الاستاذ محمد البشر كلمة شكر فيها سعادة الوكيل

على تشريفه هذا الاجتماع كما شكر جميع من اسهم في انشاء الشركة وفي

نهاية الاجتماع اجرى الاقتراع لاختيار مجلس الادارة والذي يشكل على النحو التالي :

الامير عبدالاله رئيسا فخريا للشركة . وعضوية كل من : محمد السليمان الجربوع . المهندس عبدالله اباالخيل . عبدالعزيز عبدالله المنجم .

محمد العثمان البشر . حمد العلي التويجري . موسى التضيب . عبدالله محمد الوايلي . الشركة الوطنية للتنمية

الزراعية (نادك) . محمد الجربوع . ابراهيم القاضي . سعد العلي السريد .

.. وسوف تقسم بينهم المناصب فيما بعد اما بالنسبة للاسهم فان حوالي ٦٠٪ من الاسهم سوف تطرح للاكتتاب العام فيما بعد .

كلمة اليوم

سياسة المملكة الحكيمة

وسط الاحداث والتغيرات التي تموج بها منطقتنا العربية جاءت تصريحات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مدينة الجبيل الصناعية لتؤكد من جديد سياسة المملكة في الداخل والخارج .. جاءت لتدحض اقوال المشككين ولترد على الحملات الاعلامية الحاقدة على المملكة ، ولتبرهن على ان سياسة المملكة تسير في خط مستقيم . سياسة ثابته واضحة لاغموض فيها ولا لبس .

جاءت تصريحات جلالته لتضع النقاط فوق الحروف ولتقول للعالم اجمع هذه هي السياسة الحكيمة التي نتبعها ولا نحيد عنها مهما حاول المشككون والمزايدون ان يشككوا في هذا التطور الهائل الذي تشهده المملكة ، وان يدعو الكذب في حملات مسمومة مشوهة . لتشويه صورة الانسان السعودي الذي استطاع في فترة قصيرة جدا ان يستوعب احدث الاجهزة التكنولوجية المعقدة ، والتي حاولوا دائما ان يصوروها لنا على ان قدراتنا لا تستطيع ان تستوعب هذه الاجهزة ..

وقامت القلاع الصناعية الشامخة لترد على هذه الافتراءات هذه القلاع التي اقيمت بايد سعودية وتدار بأيد سعودية ايضا ..

وليست الصناعة فقط التي قطعنا فيها شوطا كبيرا فالزراعة قطعنا فيها شوطا كبيرا ايضا .. ورغم ما قاله الكثيرون من ان المملكة ليست بلدا زراعيا .. الا ان قادة هذه الامة استطاعوا ان يثبتوا عكس ذلك وقاموا يحدوهم الامل ان يجعلوا من المملكة بلدا زراعيا وصناعيا في ان واحد .. فاعطوا القروض دون حدود ، واعطوا الثقة بالنفس للانسان السعودي .. وبفضل تلك القيادة اصبحت المملكة تحاول ان تكتفي ذاتيا من الحبوب رغم اننا كنا نستورد اكثر احتياجاتنا من الحبوب بل والاكثر من ذلك اننا سنصدر الحبوب بعد عام او عامين الى تلك الدول التي حاولت ان تشكك في قدراتنا لنقول لهم لقد غرسنا وحصدنا وهذا هو حصادنا .

كما جاءت تصريحات جلالة الفهد لتنير للامة العربية طريقها ولتوضح لهم السياسة الثابتة والحكيمة التي يتبعها قادة امتنا علهم يهتدون بها فهي سياسة تقوم على عدم التدخل في شئون الغير لاننا لا نسمح لاحد ان يتدخل في شئوننا الخاصة ، وكما اننا لانسيء لاحد فاننا لا نقبل ان يسيء الينا احد .. كما ان المملكة تملك ارادتها السياسة وهي لا تخضع ولا ترتبط باحد ولا بأي تيارات مهما كان نوعها وليست ضد احد لافي الشرق ولا في الغرب ولكنها مع نفسها ومع دينها .

والاهم من هذا كله ان المملكة لاتدخر جهدا في سبيل الوقوف بجانب اشقائها العرب والمسلمين في اي مكان .

هذه هي المباديء الاساسية التي تقوم عليها سياسة المملكة هذه السياسة الحكيمة التي يقوم عليها قادة وهبوا انفسهم في سبيل الله وفي سبيل خدمة المملكة .

اليوم

القس جيسي جاكسون يتقدم لرئاسة أمريكا

مازال المجتمع الابيض في امريكا ينظر لمجتمع السود كمواطنين من الدرجة الثانية .. ولهذا ينظر الامريكيون البيض الى المواطنين الامريكيين السود بكثير من الدهشة والاستغراب خاصة ما يرونه هذه الايام من تقدم السود لمنافسة البيض على تولي المناصب الادارية والسياسية العليا .. فلم يقف الامريكيون من الذهول الذي غشاهم منذ فوز هارولد واشنطن الاسود بمنصب عمودية شيكاغو ثاني اكبر مدن امريكا حتى تقدم القس الاسود جيسي جاكسون ورشح نفسه لرئاسة امريكا فقد استقبلت الاباما الولاية التي كانت تعد احدى قلاع التمييز العنصري منذ عشرين عاما مضت وحاكمها جورج ولاس بكل التكريم جيسي جاكسون الذي بدأ حملته لانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة .

جاكسون

فقد اكد القس جاكسون يوم الثلاثاء في عاصمة الولاية نفس المكان الذي ادى فيه جيفرسون رئيس اتحاد ولايات الجنوب القسم ان الجنوب يستطيع ان ينهض من جديد لكن هذه المرة كاحدى قلاع المصالحة العنصرية .

وهذه هي المرة الاولى منذ حرب الانفصال ١٨٦١/١٨٦٥ يلقي فيها رجل اسود كلمة امام مجلس كونغرس الاباما مجتمعين .

وجيمس جاكسون قائد حركة الحقوق المدنية ومقرها شيكاغو والتي يطلق عليها العملية بش اتحاد الشعب من اجل انقاذ الانسانية يعد فضلا عن ذلك اكبر مؤيد لترشيح اسود عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة القادمة ليخفي انه قد يكون هو هذا المرشح .

وقد دعي الى الاباما في هذا الاطار واجرى محادثات مع حاكم الولاية جورج ولاس وقد وصفت المحادثات بانها (حارة وودية) .

وكان جورج ولاس نفسه هو الذي اعترض في التسعينات بشكل شخصي على دخول التلاميذ السود المدارس البيضاء او دخول السود المطاعم البيضاء معلنا انه فصل عنصري اليوم وفصل عنصري غدا وفصل عنصري دائما) .

وقد تغير الحال ودعا جورج ولاس نفسه لكي يصل الى السلطة في نوفمبر الماضي السود الذين يشكلون ٢٢٪ من السكان الذين لهم حق التصويت باعطائه اصواتهم .

وفي عام ١٩٧٠ لم يكن في الاباما اي نائب اسود في البرلمان اما اليوم فيوجد ١٤٠ نائبا اسود .. وعلى المستوى القومي تزايد عدد العمد السود من ٨٦ عمدة الى ٢٢٣ عمدة في السنوات الاخيرة ومع انتخاب هارولد واشنطن عمدة لشيكاغو وفوز رجل اسود في الانتخابات التمهيدية في فيلادلفيا يمكن ان يدير السود اربعة من المدن الست الاكثر اهمية في الولايات المتحدة ..

وقلاع هذه القوة السياسية الناشئة هو ما يثير الحيرة — الولايات المتحدة كانت تطبق نظام العبودية في الجنوب حيث يعيش اكثر من نصف السود في الولايات المتحدة الذين يبلغ عددهم ٢٨ مليون شخص .

وقد جاء جيسي جاكسون الى الاباما بحثا عن مساندة هؤلاء السود في الوقت الذي يقوم فيه بحملة واسعة لادراج السود على قوائم الانتخابات ويأمل قائد العملية بوش ان يزيد حتى عام ١٩٨٤ عدد الناخبين السود اربعة او خمسة ملايين ويبلغ عددهم حاليا ١٠,٥ مليون ناخب .

وصرح جاكسون في مونتغومري ان على الطلبة السود ان يحملوا شهاداتهم بيد وبطاقتهم الانتخابية في اليد الاخرى واضاف انها القوة

ولم يشر جيس جاكسون في خطابه الى الحملة الانتخابية الرئاسية المحتملة التي ينقسم ازاءها المجتمع الاسود بيد انه كما يفعل جميع المرشحين الديمقراطيين انتقد الواردات الاجنبية الى الولايات المتحدة وهي الفقرة التي نالت اكبر تصفيق من المستمعين .

فوت : اذا فزنا سنلغي ترايدنت ولن نسمح بدخول كروز

لندن — واس :

قال زعيم حزب العمال البريطاني مايكل فوت يوم الثلاثاء انه في حالة فوز حزبه فان الحزب سيعمل على الغاء صاروخ ترايدنت ووقف توزيع صواريخ كروز الامريكية في الاراضي البريطانية كخطوة اولى في سبيل انتهاج سياسة دفاعية غير نووية في بريطانيا .

واضاف فوت انه سيعمل على ادراج صواريخ بولاريس في محادثات الحد من الاسلحة النووية في جنيف وذلك في سبيل تخفيف الاسلحة النووية على جميع الاطراف حيث ان تخفيض صواريخ بولاريس جزء من العملية .

المدعي العام المغربي يطالب بتوقيع عقابات قياسية ضد ٣٤ سياسيا

الرباط — ا.ف.ب :

طالب المدعي العام المغربي امس امام محكمة أول درجة في الرباط بتوقيع عقوبات قاسية ضد ٣٤ من اعضاء الجناح الراديكالي في الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية (المعارضة التقدمية) ووجه اليهم تهمة الاخلال بالامن العام والتجمهر المسلح بالهراوات وانتهاك حرمة البيوت .

ووفقا لمواد قانون العقوبات المغربي فان هذه القوبات من الممكن ان تصل الى السجن لمدة خمسة اعوام .

وقد بني قرار الاتهام على اساس ما قام به المتهمون في ٨ مايو الحالي عندما منعهم اعضاء الجناح الموالي لعبدالرحيم بوعبيد الامين الاول للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية من حضور الاجتماع الذي كان من المقرر ان يعقده هذا الحزب لتحديد موقفه بشأن الانتخابات البلدية والاقليمية المغربية وقد انتقلت المشادات بين اعضاء الجناحين الى الرأي العام مما ادى الى تدخل قوات الامن .

لجنة دولية تبحث انتهاكات العدو لحقوق الانسان

الامم المتحدة — واس :

تبدأ في جنيف في مطلع الاسبوع القادم اعمال اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق في ممارسات العدو الصهيوني وانتهاكه للحقوق الانسانية للسكان العرب في الاراضي المحتلة .

وتبحث اللجنة خلال هذه اللاجتماعات التطورات المتصلة بهذا الموضوع في الاراضي العربية المحتلة على اسس الاتصالات التي تجريها مع الاشخاص والمنظمات وشهادة شهود تلك الانتهاكات .

كما ستعقد اللجنة عدة اجتماعات اخرى في كل من عمان وجنيف لمتابعة الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها .

فتحي عرفات يتهم السلطات اللبنانية بعرقلة تقديم الخدمة الصحية للاجئين الفلسطينيين

فيينا — كونا :

قال رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني الدكتور فتحي عرفات ان اجراءات اتخذتها الحكومة اللبنانية قد عرقلت الخدمات الصحية والانسانية التي تقدمها الجمعية للمواطنين الفلسطينيين .

وذكر الدكتور عرفات في مقابلة مع راديو النمسا صباح امس ان هذه الاجراءات تحول دون قيام حوالي الف متطوع بمهماتهم لمساعدة الاشخاص المتضررين من اثار الغزو الاسرائيلي للبنان .. وقال ان جنود الغزو قد دمروا جميع المؤسسات التي انشأتها الجمعية في جنوب لبنان .. واضاف ان عددا كبيرا من موظفي الجمعية مازالوا معتقلين في مخيم انصار الذي اقامته السلطات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

وقال ان الاجراءات اللبنانية لا تسمح بسهولة الحركة لموظفي الجمعية بين مراكز الاغاثة كما طلبت الحكومة اللبنانية عددا كبيرا من الاطباء الاجانب الذين يحملون الجنسية النرويجية والالمانية والنمساوية والذين يعملون مع الهلال الفلسطيني بضرورة مغادرة لبنان .

□ فتحي عرفات □

لاجئو كمبوديا :

المستقبل مظلم رغم ازدياد المساعدات

الامم المتحدة — ا.ف.ب :

اعلنت عدة دول من بينها اليابان والصين وايطاليا وكندا يوم الثلاثاء زيادة مساعداتها للاجئين الكمبوديين خلال اجتماع الدول المانحه — عقد في مقر الامم المتحدة .

وقد بذلت اليابان المجهود الاكبر حيث اعلنت انها سوف تقدم مساعدة اضافية تقدر بحوالي ٣,٧ مليون دولار ٦٥٠ مليون ين للاجئين في المنطقة الواقعة على الحدود بين الخمير وتايلاند و ١,٥ مليون دولار (٣٦٠ مليون ين) لبرنامج لجنة الصليب الاحمر الدولية من اجل كمبوديا .

في حين وعدت كندا بتقديم ١,٦ مليون دولار والصين مائة الف دولار وصرحت ايطاليا انها سوف تقدم قريبا ٤٠٠ الف دولار في حين ذكرت بعض الدول قيمة مساهماتها التي قدمتها مؤخرا كما ان هناك دول مثل الولايات المتحدة وماليزيا صرحت بان مساهماتها سوف يعلن عنها في وقت لاحق .

وقد استمع ممثلو الدول المانحة خلال الاجتماع الذي راسه السير روبرت جاكسون (استراليا) لتقرير حول الوضع الغذائي والصحي في كمبوديا وعلى الحدود بين الخمير وتايلند الذي مازال مثيرا للقلق .

كما نددت بعض الدول بالعمليات العسكرية الفيتنامية على الحدود بين الخمير وتايلاند في حين اشار بعض ممثلي الوكالات في الامم المتحدة الى اثر هذه العمليات على اللاجئين الذين انخفضت روحهم المعنوية واصيبت بنيتهم الجماعية بالضرر البالغ .

وقد اعرب السير روبرت عن تشاؤمه بشان المستقبل كما اعلن انه لا يرى اية دلائل تشير على تخفيف حدة التوتر الحالي كما دعى الدول المانحة الى التفكير فيما تصير اليه العمليات الانسانية التي تجرى منذ ٤ سنوات على اساس مناسب واضاف ان ما تم هو عمل رائع الا انّ ذلك لا يمكن ان يستمر الى الابد .

عمان ـ ا.ف.ب :

افتتح الملك حسين ملك الاردن امس في عيد الاستقلال والجيش الملكي الاردني المطار الدولي الجديد الذي يحمل اسم الملكة علية قرينة جلالته التي توفيت في حادث في عام ١٩٧٧ .

ويستطيع مطار الملكة علية الدولي استقبال ٥ مليون راكب سنويا ويقع في زيزيه ٢٩ كم جنوبي عمان وتكلف انشاؤه ٨٤ مليون دينار اردني نحو ٢٤١٠ مليون دولار امريكي وقد وقع الاختيار على الموقع الذي اقيم عليه المطار في عام ١٩٦٣ اثر دراسات اجرتها شركة (فرانس تكنيك) الفرنسية ولم تتم الموافقة على الرسومات والتصميمات النهائية التي وضعتها شركة تامز الامريكية سوى في عام ١٩٧٧ .

اما المطار الحالي الواقع في مدينة عمان فسوف يستخدم كمطار تدريبي وقد حال موقعه والتلال المحيطة به دون إجراء عمليات توسيع له ازاء تزايد حركة النقل الجوي الذي ارتفع بنسبة ٢٠٪ خلال السنوات السبع الماضية .

وفي عام ١٩٨١ استقبل المطار ٢.٣ مليون راكب و٦٢ الف طن من البضائع وهبطت فيه ٢٧ الف طائرة .

اما مطار الملكة علية فيستطيع استقبال ٤٣٠ الف طن من البضائع و ٥ مليون راكب سنويا ومن المتوقع ان يصل هذا العدد الـ ٨ مليون في عام ٢٠٠٠ .

وقد اقيم مبنيا (الوصول) و (السفر) من ثلاثة طوابق ويربط بينهم جسر معلق وقد اقيما على مساحة ٣١ الف متر مربع وللمطار مدرجان بطول ٢٦٦٠ مترا وعرض ٦١ مترا .

وهناك قسم للمياه من الفئة العالمية (ج) ويضم قسما خاصا للطائرات البوينغ ٧٤٧ واخرين للطائرات التريستار فضلا عن تلك فان هناك مبنى خاصا لاعداد الطعام يستطيع اعداد ١٠ الاف وجبة يوميا للركاب و ٢٠٠٠ للعاملين بالمطار ويرتفع مبنى برج المراقبة ٢٨ مترا .

وهناك فندق اربع نجوم يضم ٣١٥ غرفة يجلاي بناؤه داخل المطار .

الطلاب الفرنسيون يستأنفون التظاهر ضد إصلاحات سافاري

باريس ـ رويتر :

اشتبكت مجموعات من الطلبة المتشددين مع البوليس في الحي اللاتيني في باريس حتى وقت مبكر من صباح امس بعد مظاهرات حاشدة للاحتجاج على خطط اصلاح الجامعات في فرنسا .

وكانت الاشتباكات قد جاءت في اعقاب بدء مناقشة حامية في الجمعية الوطنية حيث تقدمت المعارضة المتعلقة في اليمين والوسط بما يزيد عن ١,٠٠٠ تعديل على خطط الاصلاح التي وضعها وزير التعليم الان سافاري .

وقد اقام المتظاهرون متاريس في شارع سان جرمان والشوارع الضيقة حول جامعة السوربون واعادوا استخدام القنابل المسيلة للدموع التي استخدمها البولس ضدهم في قصف رجال الامن .

ولكن شهود العيان قالوا ان قوات الامن بدت وكانها تقصر تدخلها على الحد الادنى على عكس المواجهة التي وقعت في الحي اللاتيني منذ اسبوعين بين البوليس والمتظاهرين واسفرت عن اصابة العشرات بجروح .

وقد ادت اصلاحات سافاري الى اسوا اضطرابات طلابية منذ احداث شغب عام ١٩٦٨ التي شلت الحياة في فرنسا لمدة ستة اسابيع .

وقد اندلعت مظاهرات عنيفة في المدن التي تضم جامعات في جميع انحاء فرنسا خلال الشهر الماضي بعد رفض السيد سافاري تاجيل المناقشة البرلمانية الى الخريف المقبل .

وكان العديد من المتظاهرين الذين اشتبكوا مع البوليس امس الاول يرتدون الخوذات والسترات الجلدية التي اشتهرت بها جماعات الشبان اليمينيين المتطرفين وهي الجماعات التي اتهمت باستغلال الاضطرابات .

ويخشى الطلبة ويساندهم في هذا العديد من اساتذتهم ان تحد الاصلاحات من مجال الحرية الاكاديمية وتزيد من اخطر تدخل السياسة في المقررات الجامعية .

العراق يعلن عن استعداده توقيع اتفاق عدم تعرض للمدن والقرى مع إيران



بغداد ـ كونا :

اعلن العراق امس استعداده للتوقيع اتفاق سلام خاص مع ايران تحت اشراف هيئة الامم المتحدة يتعهد فيه الطرفان بعدم التعرض الى مدن وقرى البلدين رغم استمرار الحرب .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن وزير الخارجية السيد طارق عزيز قوله ان العراق مستعد لقبول مراقبين من الامم المتحدة على جانبي الحدود للتاكد من مدى التزام الطرفين بهذا الاتفاق .

واضاف السيد عزيز في تصريحه الذي ياتي بمناسبة زيارة بعثة الامم المتحدة للعراق اليوم للاطلاع على الاضرار التي اصابت المدن والمنشآت المدنية في العراق وايران ان الاتفاق المقترح سيمكن من الناحية العملية تجنيب المدن والسكان الامنين الدمار والاذى .

واوضح السيد طارق عزيز ان العراق سيستقبل البعثة التي عينها الامين العام للامم المتحدة للاطلاع على الاضرار التي اصابت مدنه ومنشآته المدنية من جراء الحرب التى تشنها ايران ضده منذ الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٠ .

واكد ان العراق سيتعاون مع اللجنة في اطار اتفاق جرى مع الامانة العامة للامم المتحدة بهذا الشان .

واشار الى ان هذا الموقف الذي يعلنه العراق يضيف بعدا انسانيا جديدا الى مواقفه الانسانية والمسؤولة التي عبر عنها والتزم بها طيلة فترة النزاع مع ايران .

واكد المسؤول العراقي ان استعداد العراق لعقد اتفاق السلام سيضع على المحك ادعاءات حكام طهران حول مشكلة التعرض للمدن والسكان الامنين .. ومدى جديتهم في الحرص على امن مواطنيهم واحترام المبادىء الانسانية في حدها الادنى .

أمين اتحاد الحقوقيين العرب يجتمع مع رئيس منظمة التقدم العالمية

بغداد ـ واخ :

اجتمع السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب في بغداد مساء امس مع لبروفيسور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية الذي يزور العراق حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين الاتحاد العربي والمنظمة العالمية على طريق تحقيق اهدافهما الانسانية والتقدمية المشتركة والتنسيق بينهما في اللقاءات والمؤتمرات الدولية دفاعا عن حقوق الانسان وحريات الشعوب .

كما جرى استعراض الوضع في المنطقة العربية وخاصة ما يتعلق بدعم نضال الشعب العربي الفلسطيني والحرب العراقية الايرانية وتعنت واصرار النظام الايراني على مواصلة عدوانه ضد العراق ورفضه لجميع المساعي الاسلامية والدولية ومجلس الامن لايقاف الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية .

سفيرا المملكة وقطر يشيدان بإنجازات مجلس التعاون

الدوحة ـ واخ :

اشاد سفيرا المملكة وسلطنة عمان لدى دولة قطر بالانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات واوضحا ان هذه الانجازات تؤكد عمق التلاحم المصيري والتوجيهات والمصلحة المشتركة لدول المجلس .

وقال السيد عبدالمحسن سليمان الزيد سفير السعودية في تصريح ادلى به لصحيفة (العرب) القطرية امس بمناسبة الذكرى الثانية لقيام مجلس التعاون ان مؤتمرات القمة الثلاثة لدول المجلس في ابو ظبي والرياض والمنامة على التوالي حققت المزيد من الخطوات وخرجت بقرارات على مستوى المسئولية الوطنية القومية .

وحول الانجازات التي حققها المجلس على الصعيد العربي قال سفير المملكة ان دول المجلس اكدت عمق تفاعلها مع القضايا العربية القومية وكان الدور الخليجي فعالا ومؤثرا في دعم هذه القضايا وقويا في تعزيز مسيرة العمل العربي الموحد وتلك من خلال العمل على اسقاط جميع الخلافات والسعي الى تعزيز التلاحم والتضامن لمواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه امتنا .

واضاف ان دور المجلس يبرز في كافة المحافل الدولية وعلى كافة الاصعدة في مساندة ودعم القضايا والمشكلات التي تهم دول المنطقة والدول العربية والاسلامية .

وبالنسبة لدور المملكة في مجلس التعاون قال السيد عبدالمحسن الزيد ان السعودية اكدت حرصها الدائم على تعميق تلاحمها مع اشقائها لما فيه خير وامن واستقرار دول المنطقة .

واشار السيد سالم محمد الغيلاني سفير سلطنة عمان بالدوحة في تصريح مماثل لنفس الصحيفة الى ان دول الخليج اكدت التزامها ووقوفها بجانب لبنان .

وقال ان المجلس بذل جهودا لانهاء الخلافات بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية كما يبذل جهودا لايقاف الحرب بين العراق وايران ووقف تدفق الزيت الى مياه الخليج .

مهندسون بغير حدود لمساعدة الجميع

باريس ـ ا.ف.ب :

ولدت رابطة (مهندسين بغير حدود) مؤخرا بعد روابط اخرى اشهرها رابطة (اطباء بغير حدود) .

وقد شكلت رابطة (مهندسين بغير حدود) يوم ٢٥ فبراير الماضي بمبادرة من طلبة كلية الجسور والطرق وهي تستهدف تقديم مساعدة ذات طابع فني وعلمي وتدريبي الى الدول الاقل تقدما باشراف المهندسين وطلبة الهندسة على المستوى المحلي اساسا في مهام ملموسة واعمال طوارىء او مشروعات تنمية .

وتسعى هذه الرابطة اساسا في مجال التجهيزات والزراعة الى معاونة السكان في الريف والمدن في العالم الثالث في اقامة المساكن وحفر ابار المياه وتمهيد الطرق وتحقيق انظمة ري ووضع محركات دوائية .

وفي الوقت الذي لم تكن فيه رابطة مهندسين بغير حدود قد نشأت رسميا بعد ان شاركت في العام الماضي في اعمال كثيرة في تمهيد طرق ورفع المياه في اثيوبيا وفولتا العليا ومن المقرر ان تشترك الرابطة في مشروعات اخرى مثل اقامة جسر من الصلب في الكنغو وبناء محطة صغيرة لصنع مواد بناء من التربة في توجو وسدود للمياه في فولتا العليا .

وتمويل هذه العمليات تكفله اعانات مختلفة تجمعها لجنة رعاية يراسها الفريد كاستلر الحائز على جائزة نوبل في الطبيعة .

وكالة انباء جديدة

داكار ـ واس :

بدا امس من دكار البث الرسمي لوكالة الانباء الافريقية (بانا) التي كانوا الوزراء الافارقة قد اتفقوا على اقامتها في اجتماعهم باديس ابابا في ابريل من عام ١٩٧٩ .

وستحصل عشرين دولة افريقية تستفيد من خدمات الوكالة على معدات اساسية للمواصلات السلكية واللاسلكية لانشاء نواة لوكالاتها الوطنية التي تعد دعما لوكالة عموم افريقيا .

وتعتبر وكالة الانباء الافريقية وكالة متخصصة تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية وقامت بتنفيذ هذا المشروع اليونسكو بالتعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي يراسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز حيث قام البرنامج يدعمه بمليوني دولار وذلك من خلال مشروع تنمية الاتصال بين الدول الافريقية .

وسيجري عمل وكالة الانباء الافريقية بانا.. على اساس ان ترسل وكالات الانباء الافريقية الانباء الى مقر الوكالة في داكار اما مباشرة او بواسطة المراكز الاقليمية الخمس المقامة في طرابلس والخرطوم ولاجوس ولوساكا وكينشاسا وهي مراكز مكلفة بجمع النشرة وارسالها الى المقر الذي يتولى بثها للعالم .

نميري ومبارك يفتتحان برلمان وادي النيل



مبارك — نميري

الخرطوم ـ ا.ف.ب :

افتتح الرئيس السوداني جعفر نميري والرئيس المصري حسني مبارك امس رسميا في الخرطوم برلمان وادي النيل مجلس الشعب المشترك بين البلدين والذي سيعقد اولى جلساته في العاصمة السودانية .

ويذكر في هذا الصدد ان برلمان وادي النيل الذي يضم ١٢٠ عضوا ٦٠ مصريا و٦٠ سودانيا تم اختيارهم من بين نواب مجلس الشعب في البلدين ومن الشخصيات الهامة ذات الكفاءة يعتبر احدى الهيئات التي اقامها ميثاق التكامل المصري السوداني والذي ينص على تحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين في فترة عشرة سنوات .

اما الهيئتان الاخريان فهما المجلس الاعلى للتكامل الذي يشترك في رئاسته الرئيسان السوداني والمصري وصندوق التكامل المكلف بتعبئة رؤوس الاموال العامة والخاصة الوطنية والاجنبية من اجل انجاز المشروعات الاقتصادية المشتركة .

وفي الوقت الذي شكل فيه برلمان وادي النيل احتفلت السودان بتنصيب الرئيس نميري رئيسا للجمهورية للمرة الثالثة .

ولا يتمتع برلمان وادي النيل بسلطات تشريعية ولكن يمكنه اصدار توصيات بشان العمل المشترك بين مصر والسودان .

وكانت القوات السودانية المسلحة قد قامت في اوائل الشهر الحالي بسحق حركة تمرد قام بها جنود جنوبيون في محافظة جونقلي ولقي عدد من المتمردين وانصارهم حتفهم في الاشتباكات .

وقال الرئيس نميري في مجلس الشعب امس الاول ما حدث في جونقلي كان مجرد عصيان للاوامر تصاعد الى اللجوء الى العنف الذي كان من الضروري قمعه بالقوة من جانب القوات المسلحة .

وقال المسؤولون في الخرطوم ان الرئيسين مبارك ونميري ناقشا تطورات الموقف في الشرق الاوسط في ضوء الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي بشان انسحاب القوات الذي تم توقيعه في الاسبوع الماضي .

ومن المتوقع ان يعقد الرئيسان مؤتمرا صحفيا مشتركا قبل عودة الرئيس مبارك الى القاهرة .

ومن جهة اخرى وصل الى الخرطوم امس رئيس الوزراء المصري الدكتور فؤاد محيي الدين ووزير الدفاع المشير ابو غزالة متوجهين الى الخرطوم للانضمام للوفد الذي يزور السودان حاليا برأسه حسني مبارك .

وسيشارك المسؤولان المصريان في اجتماعات برلمان وادي النيل الذي يبدأ جلساته امس بالعاصمة السودانية .

كما اجتمع وزير الخارجية السوداني السيد محمد ميرغني مبارك مع وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي الذي يزور السودان حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث الوسائل الكفيلة بتنسيق العمل في المجال السياسي والدبلوماسي بين وزارتي الخارجية السودانية والمصرية وذلك في اطار التكامل الدبلوماسي بين البلدين .

كما تناول الاجتماع استعراض التقارير التي اعدتها اللجنة الفنية المشتركة بوزارتي الخارجية طبقا للبرنامج التنفيذي الاول في مجال العمل الخارجي لميثاق التكامل .

لجنة التعاون المشترك بين الجزائر والعراق تجتمع في بغداد

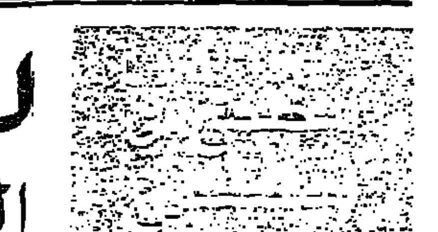
الجزائر ـ واخ :

تعقد في بغداد يوم الاثنين المقبل اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية الجزائرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي برئاسة الجانب العراقي وزير الري السيد عبدالوهاب محمود فيما يراس الجانب الجزائري وزير الثقافة السيد عبدالمجيد مزيان .

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها علاقات التعاون الثنائي وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية والفنية والصناعية .

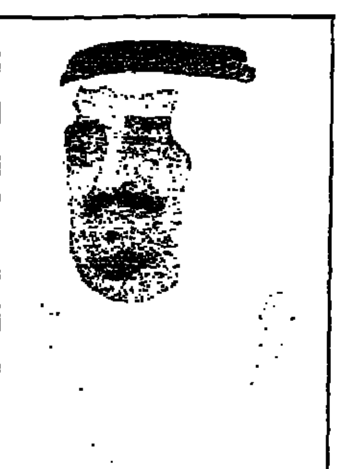
ويذكر ان الدورة الاولى للجنة كانت قد عقدت ببغداد في مارس من العام الماضي .

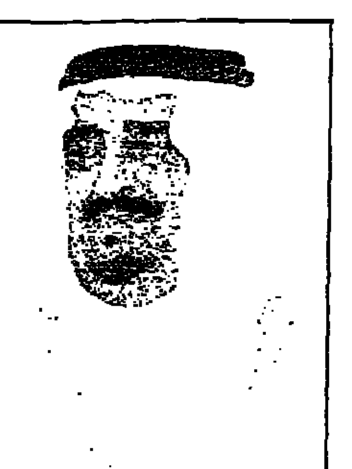




لقاء الفهد وزايد نظرة أعمق نحو وحدة الخليج واستقراره

العالم يتطلع إلى بادرة خليجية تخرج الموقف العربي من أزمته







المنامة ـ واخ :

ترقبت الاوساط العربية والعالمية مع نهاية الاسبوع الحالي وبشيء من التفاؤل بادرة خليجية جديدة تخرج الموقف العربي المتأزم من الوضع الحرج الذي بات فيه في اعقاب توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وتباين الاراء بين مؤيد ومعارض لمشروع الحل اللبناني ومما يهدد بتصدع جديد للبيت العربي .

واثنت هذه الاوساط على الموقف الذي اتخذته دول الخليج الست الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الوزاري يوم الاربعاء الماضي في الرياض والمتمثل في البيان الذي خرج عنه والذي يدعوا الى تفهم طبيعة العلاقات اللبنانية السورية التي تستوجب من جميع الدول العربية عناية خاصة تحقق من خلالها زيادة دعم التضامن العربي وتماسك الامة العربية .

واعرب المجلس في بيانه عن تقديره لصمود سوريا ولبنان وتضحياتهما في سبيل تاييد الشعب الفلسطيني في نضاله للوصول الى حقوقه المشروعة وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه .

كما اكد حرص دول مجلس التعاون على انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان حفاظا على سلامة لبنان وسيادته على اراضيه واستقلاله ووحدة اراضيه وانتماءه العربي .

وقد اشاد المسئولون العرب بالموقف المتعقل لدول المجلس بشان القضية اللبنانية من خلال دعوتها الى الالتزام بقرارات الامة العربية الهادفة الى عدم تعريض امنها وسلامتها او امن وسلامة اي دولة عربية للمخاطر وبروح الحرص على التضامن العربي ونبذ الخلافات بين الاشقاء .

كما اثار التحرك الخليجي الاخير والموفق لوقف نزيف الدم بين العراق وايران ارتياحا عاما في الاوساط العربية والعالمية التي رات في ذلك وعيا وتفهما كبيرا لطبيعة الظروف الحرجة التي تمر بها القضية العربية حاليا والتي تنذر بتفجير الوضع في منطقة الشرق الاوسط اذا لم يتم تداركه بالسرعة المطلوبة وانهاء بؤر التوتر لتلتئم جراح الامة العربية والاسلامية .

وربطت هذه الاوساط بين المسعى الاخير لدول مجلس التعاون لوضع حد للحرب العراقية الايرانية والموقف العربي المتازم بشان القضية اللبنانية مع اقتراب نذر الحرب الوشيكة بين سوريا والعدو الاسرائيلي واكدت ان تزامن المسعى الخليجي الاخير مع تازم الموقف العربي ينم عن صفاء وصدق النيات التي ينطوى عليها زعماء دول المجلس تجاه ايران كدولة مسلمة وشريكة في الارض الخليجية المباركة مع الحرص الشديد على تادية الواجب القومي في مرحلة المخاض الذي تمر به الامة العربية حاليا .

وقد شهدت الساحة الخليجية خلال هذا الاسبوع تحركات مكثفة وعلى مختلف الاصعدة والتي ابرزت الاهتمام الكبير والغير عادي الذي توليه دول الخليج في الوقت الراهن للقضايا العربية المصيرية وخاصة ما يتعلق بحاضر ومستقبل العلاقات العراقية الايرانية وحاضر ومستقبل المنطقة الخليجية برمتها والدعم المطلق لجهود التضامن العربي الذي يشكل اسلسا صلبا لبلورة الموقف المطلوب مرحليا لمخاطبة العالم الخارجي .

وجرى خلال هذا الاسبوع لقاء قمة خليجي ثنائي بين سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك في مدينة الظهران يوم السبت الماضي .

وقد جاء لقاء جلالة الملك فهد وسمو رئيس دولة الامارات في نطاق التشاور المستمر وتبادل الراي حول القضايا المطروحة خليجيا وعربيا ودوليا وخاصة في الظروف الحرجة التي تعيشها الامة العربية حاليا والمتمثلة في تطورات الموقف العربي في اعقاب توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي والافرازات المختلفة التي قد تنجم عنه بما يؤثر على قضية التضامن العربي .

كما جاء لقاء الفهد وزايد في وقت تشهد فيه المنطقة الخليجية تطورات دقيقة فيما يخص مسالة توفير الامن والاستقرار ووضع حد للنزاع العراقي الايراني المسلح الذي دخل عامه الثالث وما ترتب عليه من اخطار تستوجب وضع الخطوط الرئيسية الكفيلة بازالتها .

وعاد يوم الخميس الماضي الى مسقط جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قادما من الاردن بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام مختتما جولة بدات في التاسع والعشرين من شهر مارس الماضي زار خلالها بالاضافة الى الاردن الولايات المتحدة الامريكية فضلا عن زيارات خاصة قام بها جلالته لعدد من الدول الاوروبية .

كما بدأ سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر يوم الاثنين الماضي زيارة رسمية لدولة الكويت رافقه خلالها وفد رسمي رفيع المستوى لاجراء مباحثات مع كبار المسئولين الكويتيين في نطاق التشاور الخليجي المستمر حول كل مايهم المنطقة عربيا ودوليا وبما يحقق الاهداف المنشودة في زيادة التلاحم والتعاون بين الاشقاء .

وعلق المراقبون اهمية كبيرة على زيارة سمو الشيخ حمد لدولة الكويت تاتي في غمرة احداث خطيرة تمر بها منطقة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج ولاسيما تطورات الحرب العراقية الايرانية والتسرب النفطي في مياه الخليج والمفاوضات التي جرت بين لبنان وحكومة العدو حول انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من التراب اللبناني .

وقد اعطت الزيارة التي قام بها سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني لدولة الكويت دلالات جديدة واضافات ومكاسب جديدة لمسيرة التعاون الخليجي حيث جاءت في الوقت الذي اصبحت فيه المنطقة بحاجة ماسة الى تدعيم السياسة المشتركة بعد ان اصبحت الهموم الجسام تثقل كاهلها .

واكد سمو ولي العهد القطري بهذا الصدد على اهمية الاتصالات والمشاورات بين قطر والكويت على مختلف المستويات تجسيدا للروابط الاخوية والعلاقات الحميمة ووصولا الى ترسيخ وتعزيز المبادىء والاسس المتينة التي ارساها قائدا البلدين ولاسيما في لقائهما في الكويت قبل نيف وعام مضى .

وقد استمرت الفعاليات العسكرية على صعيد الجبهة العراقية الايرانية بصورة محدودة نجمت عنها خسائر جديدة في صفوف قوات النظام الايراني بالافراد والمعدات .

واكد الرئيس العراقي صدام حسين خلال هذا الاسبوع ان معنويات المقاتلين في الخطوط الامامية في المعركة تنبع من معنويات ابناء الشعب في الخطوط الخلفية وقدرة جيش هي تعبير عن قدرة شعب وانتصاره نابع من تصميم الشعب على ان ينتصر وان الروح المعنوية لشعبنا ازدهرت في ظل المعركة مثلما ازدهرت الثقافة والفنون وتصاعدت الدقة بالتصرف اليومي في البناء .

وقال ان الفضل الاساسي في البطولات العراقية يعود اساسا الى التاريخ الذي ينتمون اليه مؤكدا ان قوة بناء الشعب العراقي الاساسية كامنه في عمق انتمائهم العربي وما يحمله التاريخ العربي القديم .

كما نفى العراق خلال هذا الاسبوع الادعاءات الايرانية التي تحدثت عن قصف لمدينة عبدان ومنطقة جوار في عيلام .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي ان القطاعات العسكرية العراقية لم تقم باي فعالية تجاه مدينة عبدان او اية مدينة ايرانية اخرى مشيرا الى ان هذه الادعاءات مجرد افتراء يراد منه تحويل انظار الراي العام العالمي والشعوب الايراني عما يقوم به النظام الايراني من اعتداءات هجومية يومية ضد المدن الحدودية العراقية وسكانها الامنين .

وشهدت المنطقة هذا الاسبوع زيارات لوفود عديدة عربية واجنبية اكتسبت خلالها الجولة التي قام بها السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري اهمية خاصة نظرا للتطورات الراهنة الخطيرة التي تشهدها الساحة العربية في اعقاب توقيع لبنان للاتفاق الذي يهدف الى انسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيه .

وقام الوزير السوري خلال زيارته بنقل رسائل من الرئيس السوري حافظ الاسد الى زعماء دول المنطقة تتعلق بالموقف السوري من موضوع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي .

وفي نطاق جولته الحالية في منطقة الشرق الاوسط زار المبعوث الامريكي فيليب حبيب الظهران يوم الخميس الماضي حيث التقى مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

ووصل الى بغداد يوم الجمعة الماضي مبعوث خاص الى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس اللبناني امين الجميل وهو السيد عادل حميه وزير المالية اللبناني لنقل رسالة تتعلق بالتطورات في لبنان والمنطقة العربية وشرح وجهة النظر اللبنانية من توقيع الاتفاق مع العدو الاسرائيلي .

وغادر المنامة يوم الخميس الماضي السيد فرانسو اوتين نائب وزير الدفاع الفرنسي بعد جولة في المنطقة شملت دولة قطر وذلك بهدف بحث مجالات التعاون العسكري .

وكانت العلاقات الصناعية والتجارية هي محور بحث السيد كارلس مولشا وزير الصناعة والطاقة الاسباني خلال زيارته للرياض مع المسئولين هناك والتي تناولت كذلك امكانية زيادة الصادرات الاسبانية للمملكة .

وزار الرياض خلال هذه الفترة ايضا السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش حيث اجتمع مع الامير سعود الفيصل وبحث معه القضايا المتعلقة بالتعاون الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما زار الرياض السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني حيث اجرى مباحثات مع المسئولين في المملكة وخاصة سمو الامير سعود الفيصل تناولت التعاون بين البلدين في جميع المجالات والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ووصل الى ابو ظبي هذا الاسبوع السيد جوزس هيبولفيو وزير الاشغال والطرق الفلبيني في زيارة لدولة الامارات اجرى خلالها مباحثات مع السيد محمد خليفه الكندي وزير الاشغال والاسكان تناولت تعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الانشائية والعمرانية .

كما غادر المملكة يوم امس الاول السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش متوجها الى ابو ظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يجري خلالها مباحثات مع المسئولين هناك تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزار دولة الامارات خلال هذا الاسبوع كذلك وزير الصحة الباكستاني حيث اجرى مباحثات مع نظيره بدولة الامارات تناولت التعاون بين البلدين في المجالات الصحية .

وفي نطاق الزيارات المتبادلة بين المسئولين في دول المنطقة خلال هذا الاسبوع فقد زار السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة العماني يوم السبت الماضي بغداد على راس وفد لحضور اجتماعات اللجنة العمانية العراقية المشتركة .

كما عقد الوزير العماني خلال زيارته عدة لقاءات مع كبار المسئولين العراقيين لبحث التعاون بين البلدين في كافة المجالات وسبل دعمها وتطويرها بما يحقق المصالح المشتركة .

كما قام السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني بزيارة لصنعاء حيث اجتمع مع السيد حسن اللوزي وزير الاعلام في الجمهورية العربية اليمنية وبحث معه التعاون بين البلدين في مجال تبادل الخبرات والبرامج الاذاعية والتليفزيونية .

وتميزت خلال هذه الفترة الزيارة التي قام بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي لباريس حيث اجرى مباحثات مع السيد كلودشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في اطار استكمال المحادثات بين العراق وفرنسا التي اجراها السيد عزيز خلال زيارته للعاصمة الفرنسية في التاسع من الشهر الحالي .

وفي نطاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقد توجهت الى صنعاء يوم امس بعثة من دول المجلس يترأسها السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية لاجراء مباحثات مع المسئولين اليمنيين تتركز حول التعاون بين دول المجلس والجمهورية العربية اليمنية .

كما وصل الى الدوحة امس الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون للتباحث مع المسئولين بوزارة المالية والبترول القطرية في اطار الجهود التي تواصلها الامانة العامة لمتابعة تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المبرمة بين الدول الاعضاء بالمجلس .

وفي نطاق اللقاءات والاجتماعات الهامة التي جرت في المنطقة خلال هذا الاسبوع فقد اختتمت في بغداد يوم الخميس الماضي اعمال المؤتمر الثالث للاتحاد البرلماني العربي .

وطالب البرلمانيون العرب في بيانهم الختامي بوقف فوري للحرب العراقية الايرانية واعربوا عن ترحيبهم بايجابية الموقف العراقي السلمي لانهاء هذه الحرب .

واكد البرلمانيون العرب تمسكهم بحقوق العراق الوطنية والحقوق القومية العربية خاصة في الخليج العربي .. وجدد المؤتمر دعمه للشعب العربي الفلسطيني وثورته المسلحة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وحقه في العودة وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني .

وفي الدوحة افتتح الشيخ جاسم بن محمد ال ثاني وزير الكهرباء والماء بدولة قطر اعمال الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الكهرباء والماء لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واكد الوزير القطري في كلمة القاها في حفل الافتتاح ان خطى التعاون بين الدول الاعضاء تسير على اسس علمية مدروسة وقال ان الوزارات المعنية بالكهرباء والماء تقدم خدمات كبيرة للمواطنين مشيرا في هذا الصدد الى ان الطاقة ومنها الكهرباء والماء قوة العالم المعاصر وادارة تنميته هي عصب الحياة .

وفي المنامة عقدت ثلاثة لقاءات خليجية ضم الاول منها المختصين بشئون الاقامة والعمل بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف بحث توحيد قوانين الهجرة والاقامة والعمل بدول المجلس وتحقيق اماني ابناء المنطقة في المزيد من التعاون والتقارب في هذه المجالات .

كما بدات في المنامة كذلك اجتماعات اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب المنبثقة عن المنظمة الخليجية للاستشارات الصناعية واجتماعات اللجنة الهندسية لجهاز تليفزيون الخليج للاتفاق على المشاريع التليفزيونية والموضوعات المتعلقة بالارسال .

وعقدت في المنامة يوم امس كذلك اجتماعات الدورة الطارئة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لبحث ورقة عمل تتعلق بوضع سياسة شبابية عربية موحدة .

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية اعمال اجتماعه الثامن يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة امكانية عقد مؤتمر لرجال الاعمال الخليجيين للتوصل الى الصيغ المناسبة في مشاركة قطاع رجال الاعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة .

كما قرر المجلس عقد الاجتماع التاسع المقبل في ابو ظبي بدولة الامارات على ان يتم تحديد موعده فيما بعد .

أقوال الصحف

اشادت الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس بالانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال فترة وجيزة منذ قيامه في الخامس والعشرين من مايو ١٩٨١ مشيرة الى شمول هذه الانجازات لكافة المستويات الاقليمية والقومية والعالمية .

ففي دولة قطر قالت صحيفة (الراية) ان شعوب المنطقة وهي تقف على اعتاب عام جديد من عمر مجلس التعاون لدول الخليج العربية انما تطل من فوق صرح توطد بالعزم والايمان وبات يشكل ركيزة ومنطلقا لاستعادة واقع تاريخي عريق قامت عليه روابط هذه الشعوب عبر الزمن .

واضافت ان قيام مجلس التعاون في مثل هذا اليوم من عامين كان نقطة مضيئة في حاضر المنطقة حددت معالم الطريق امام كل جهد خير معطاء من اجل مزيد من البناء على طريق التنمية الاجتماعية والاقتصادية والفكرية .

وتناولت صحيفة (العرب) في تعليقها الحديث عن الذكرى الثانية لانشاء مجلس التعاون الخليجي وقالت الصحيفة في هذه الذكرى تبرز الانجازات الكبيرة التي تحققت خلال العامين الماضيين والتي تاكد من خلالها العمق والتلاحم المصيري بين الدول العربية الخليجية اعضاء المجلس وكذلك سلامة الارضية التي تتحرك على اساس هذه الدول كما تؤكد مدى التلاحم الشعبي مع هذه المسيرة المباركة .

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها : واذا كنا نفخر بكل هذه الانجازات الكبيرة فاننا نعلق امالا كبيرة على المؤتمر القادم لاقطاب دول المجلس الذي ننتظر انعقاده في الدوحة وكلنا حرص على تدعيم المسيرة وتعزيز التوجهات الوحدوية .

وفي دولة الامارات تناولت اربع صحف ذكرى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والانجازات الكبيرة التي حققها سواء على المستوى الاقليمي في منطقة الخليج او على المستوى القومي او على المستوى العالمي .

وقالت صحيفة (الاتحاد) انه على المستوى الاقليمي لعب مجلس التعاون دور وساطة حميدة وناجحة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية ووضع اسسا علمية لحل الخلاف القائم بينهما كما قام بمحاولة تطويق الحرب العراقية الايرانية ودعا منذ انشائه الى وقفها وحقن الدماء الاسلامية .

واضافت :ـ وفوق ذلك فان مجلس التعاون كان اضافة لها وزنها وشانها بالنسبة لتجارب الوحدة العربية ولم يكن كما ارجف البعض عند اعلانه ابتعادا عن الجامعة العربية او اضعافا لدورها حيث اكد وسيظل انه جزء لايتجزا من الوطن العربي واصبحت تجربة المجلس في العمل المشترك خلال وقت قصير نموذجا تتطلع بعض الدول العربية الاخرى الى الاقتداء به .. انه هذه كله لم يتحقق من فراغ ولكنه تحقق نتيجة لان تجربة مجلس التعاون تجربة جادة واصيلة .

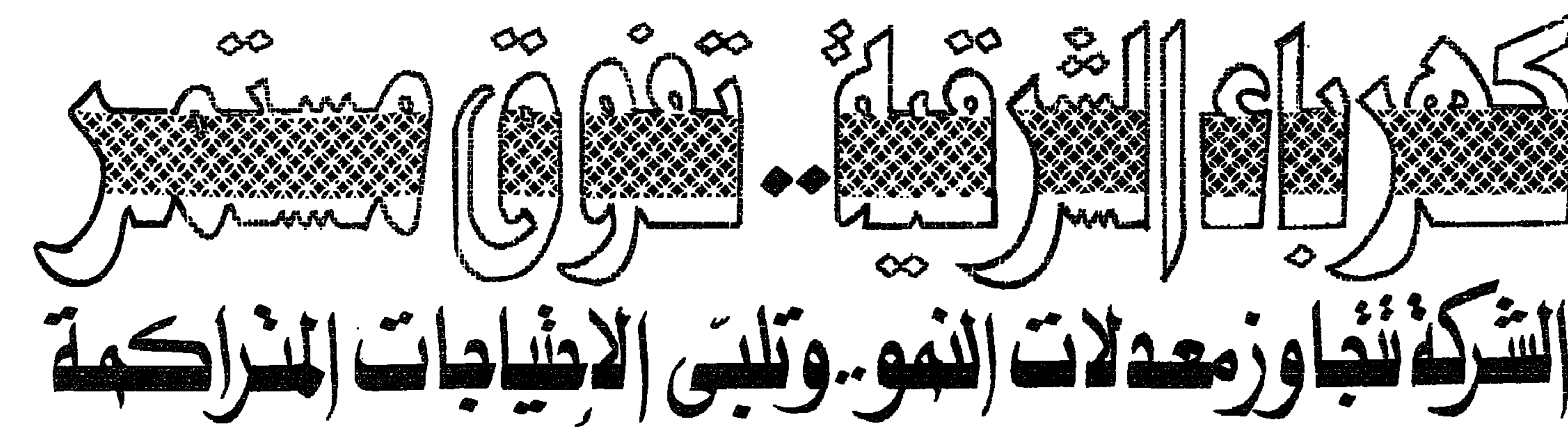
واكدت صحيفة (البيان) ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ عامين والانجازات التي حققها في هذه الفترة القصيرة من عمره قد اظهرت بجلاء البداية الصحيحة السليمة التي ينبغي ان تنطلق منها مسيرة الوحدة وقالت ولعله لم يكن من قبيل المصادفة انه لم يمض وقت طويل على اعلان قيام مجلس التعاون حتى بدات اجزاء اخرى من الوطن العربي تاخذ بنفس الطريق فاعلن عن قيام التكامل الاقتصادي بين مصر والسودان ثم بدا الحديث يتردد بقوة عن مشروع المغرب الكبير الذي يضم المغرب والجزائر وتونس وقد يتسع ليشمل ايضا ليبيا وموريتانيا .

واشارت الصحيفة الى اهتمام زعماء الخليج بالمواطن الخليجي نفسه وكيفية توفير سبل ومقومات الحياة الكريمة له وفتح الطريق امامه نحو المستقبل الامن وقالت ان التركيز في لقاءات القمة التي تمت خلال السنتين الماضيتين كان دائما على دفع مسيرة التعاون الخليجي في كافة المجالات اقتصاديا لضمان الرخاء والرفاهية للمواطن الخليجي وامنيا لضمان الامن والامان لكل المقيمين على هذه الارض الطيبة .. وعسكريا لتوفير المنعة والقوة لدول مجلس التعاون في مواجهة عالم لا يحترم الا الاقوياء وسياسيا بالرفض المطلق لاي تدخل اجنبي في شئون المنطقة ووضع مقدرات المنطقة في ايدي ابنائها فهم حماتها ودرعها الواقي .

وقالت صحيفة (الوحدة) في هذا اليوم الذي يبدا به العام الثالث من عمر المجلس تتطلع الافئدة الى قادة المجلس وكلها امل ف ان يحققوا ماهم عازمون على تحقيقه من حيث امن الوطن والمواطن وازالة كل اسباب القلق من على شواطيء الخليج بايقاف الحرب العراقية الايرانية التي يشكل استمرارها تهديدا للحياة على هذه الارض وبالتالي يمكن ان تبتعد كل الاخطار الناتجة عن تلك الحرب والتي كان احدها واخطرها هذا الخطر الداهم الزاحف على وجه مياه الخليج والمتمثل بالنفط المتدفق من ابار تسببت الحرب في تدميرها .

واشادت الصحيفة بانجازات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال السياسة الخارجية حيث اثبتت انها قادرة على ان تكون قوة مؤثرة في سياسة المنطقة بتحركها من اجل انهاء حرب الخليج من جهة وبوقفتها الصادقة مع الحق اعربي سواء في المحافل الدولية او العربية ومحاولاتها الدائمة من اجل راب كل صدع في الصف العربي لصالح قضايا الامة العربية .

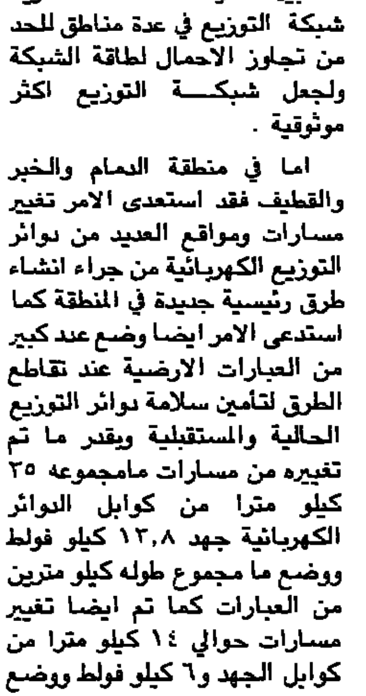
وقالت لقد صدقت دول الخليج الوعد مع نفسها وامتها حينما اعلنت انها تجمع اقليمي لصالح القضايا القومية وانها انما تدعم التوجه نحو الوحدة والتكامل بين العرب وتقدم لهم المثل الجيد والقدوة الحسنة حينما تسير في زمن قصير لا يعد من عمر الشعوب مسيرة تقتضي عشرات السنين لبلوغ ما بلغته بالجهد الصادق والعمل المتواصل .



كهرباء الشرقية.. تفوق مستمر

الشركة تتجاوز معدلات النمو.. وتلبي الاحتياجات المتراكمة





اعداد ـ احمد العزب ..

ركزت وزارة التخطيط ومستشاروها الجهود مدة طويلة لاعداد تخطيط يستهدف تاسيس مرفق للطاقة الكهربائية باعتبار ان مثل هذا المرفق يشكل جزءا هاما من تخطيط مستقبل المملكة الصناعي .. وقد اتضح انه اثناء تنفيذ خطة التنمية الخمسية الاولى ان تاسيس شبكة كهرباء موحدة بالمنطقة الشرقية يتطلب قـــدرا من التخطيط والتنسيق اكبر بكثير مما تتطلبه الشبكات المحلية وان الامر يحتاج الى مخططين ومشغلين متمرسين فضلا عن الحاجة الى موارد مالية وفنية وادارية تعجز عن توفيرها شركات الكهرباء الخاصة التي كانت قائمة انذاك ، وعند توفر هذه المقومات تستطيع الشبكة الجديدة ان تكون فعالة وقادرة على تلبية ما يطرأ من تغيرات وزيادات سريعة .

وبالفعل كان للخطوات الكبيرة التي حققتها شركة الكهرباء اثر كبير ومردوداكبر في دفع عجلة النهضة الصناعية الكبيرة التي تعيشها المنطقة بل لقد تخطت كل ذلك وذهبت الى القرى النائية لتغذيتها بالكهرباء التي هي اساس الحياة العصرية وشريانها .. وهاهي الايام تمر سريعا ولم تعد هناك اماكن او قرى تحتاج الى خدمات الكهرباء الا القليل جدا منها وكما ذكر الدكتور غازي القصيبي ان الوزارة ماضية في تحقيق الهدف الذي انشئت من اجله . وخلال شهور قليلة ستكون كل انحاء المملكة مضاءة بالكهرباء بل ويتعدى الامر اكثر من ذلك ليشمل المصانع والمشاريع التي هي اساس حركة التنمية في البلاد .

إيصال التيار الكهربائي إلى المنشآت الصناعية بالجبيل ومشاريع التحلية والمدن الصناعية المختلفة

وكما ذكر الاستاذ يوسف عبدالله الحمد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية ان الهدف الرئيسي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء هو ايصال الخدمات الكهربائية لكل مواطن في ربوع المنطقة الشرقية فقد امكن ايصال الكهرباء الى اكثر من ٢١٦.٩٥٠ مشترك بنهاية هذا العام .. كما تم ايصال الخدمات الكهربائية الى ٨ قرى وهجر أخرى هذا العام .. وبذلك بلغ عدد المدن والقرى والهجر التي تتمتع بالكهرباء ١٦٨ مدينة وقرية ومن اهم المنجزات التي تميزت بها اعمال الشركة هذا العام هو ايصال التيار الكهربائي الى ثلاثة مصانع بتروكيماوية في مدينة الجبيل الصناعية والى ٣٤ مصنعا في المدن الصناعية في الدمام والظهران والهفوف . بالاضافة الى العديد من المـــزارع الانتاجية بالمنطقة الشرقية .

كما تم الربط الكهربائي مع مشاريع تحلية مياه البحر في الخبر والجبيل وذلك للاستفادة من الطاقة الكهربائية المتوفرة بتلك المشاريع وقد بلغ أقصى حمل تلقته الشركة من تلك المشاريع حوالي ١٩٥,٠٠٠ كيلو واط .

أما على صعيد تطوير الكفاءات الوطنية في مختلف الاعمال والمركز عبر التدريب والابتعاث ، فقد امكن خلال هذا العام تدريب مالايقل عن ٩٦٣ موظفا في مجالات متعددة من انشطة الشركة ، وابتعث حتى الان ١٩ موظفا للدراسة الجامعية والتخصصية ، ويتلقى مالا يقل عن ٩٤٤ موظفا برامج تدريبية متنوعة من مراكز التدريب المحلية والخارجية وتأمل الشركة ان تتمكن قريبا من انشاء مركـــز تدريب متكامل يسع لثلاثمائة متدرب .

واذا اردنا استعراض منجزات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية خلال عام ١٩٨٢ ستجد انه لابد من القاء نظرة سريعة على كهرباء الشرقية منذ تأسيسها الذي لم يمض عليه سوى ست سنوات ، ومن هذا المنطلق فقط نستطيع تقييم انجازات كهرباء الشرقية في عام ١٩٨٢ على الوجه الامثل .

شهدت السنوات الخمس الاولى من وجود كهرباء الشرقية ، أي من عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨١ دمج اعمال ست وعشرين شركة كهرباء مستقلة مع شبكة كهرباء ارامكو في شركة كهرباء رئيسية واحدة قادرة على تلبية الطلب على الطاقة اللازمة للاحياء السكنية والمشاريع التجارية والمؤسسات الصناعية بما في ذلك المجمعات الصناعية العملاقة كشركة أرامكـو ومدينة الجبيل الصناعية .. في هذه السنوات الخمس الاولى تمكنت الشركة من انجاز مشاريع رئيسية لتوليد الطاقة الكهربائية ونقلها لتكـــون بمثابة العمود الفقري والقاعدة الراسخة التي تشاد عليها صروح المستقبل .. وهكذا يكون فقد تم انشاء وتشغيل الاجزاء الرئيسية من مرفق كهرباء يخدم منطقة مترامية الاطراف تبلغ مساحتها حوالي ٢٨٥,٠٠٠ كيلو متر مربع في غضون خمس سنوات فقط من وجودها .

بينما تم خلال عام ١٩٨٢ تعزيز المـرافق القائمة اساسا كذلك تم انشاء مرافق جديدة لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة وجعل الشبكة اكثر فعالية وموثوقية كما اضيف المزيد من طاقة التوليد في محطات الكهرباء القائمة في غزلان وشدقم والقيصومة . وربطت محطة توليد الطاقة التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في العزيزية ، التي تولد الطاقة كمنتوج ثانوي لاعمالها بشبكـة كهرباء الشرقية واصبحت الطاقة الكهربائية متوفرة للمنشات الصناعية الرئيسية الثلاث الاولى في مدينة الجبيل الصناعية بالاضافة الى. توسعة شبكـــة التوزيع التابعة لكهرباء الشرقية بما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من الدوائر الكهربائية .

اما برنامج كهربة القرى فقد واصل مسيرته قدما مع تركيز الجهود الرئيسية على كهربة قرى منطقة الصمان .. وادراكـــا من الشركة لمدى اهمية التطور الزراعي في المملكة فقد قامت بكهربة عدد كبير من المـزارع المـــوجودة في المنطقة .

ومن ناحية اخرى أجريت دراسات لتحديد افضل الطرق لاعادة تنظيم العديد من اعمال الشركة لتحقيق رقابة ادارية افضل على اعمال ونشاطات الشركــــة الاخذة في الاتساع .

ويمكن القول بان عام ١٩٨٢ اتسم بالنجاح ليس فقط من حيث تلبية احتياجات المستهلكـين من الطاقة دون تاخير بل ومن حيث الانجازات التي تم تحقيقها خلال هذا العام في مجالات تدريب الموظفين السعوديين واعداد فواتير المستهلكين بالحاسب الالي وايجاد مركـــز للبيانات الاساسية عن الموظفين .

ولم يكن تحقيق كل ذلك ممكنا لولا الدعم والمعونات المـــالية الحكـــومية والتمويل الذي يقدمه صندوق التنمية الصناعي السعودي لتنفيذ برامج الشركـــة الراسمالية ، اما الدور الذي لعبته ارامكو في ادارة وتشغيل كهرباء الشرقية فكان دورا حيويا للغاية مكن الشركـــة من بلوغ مستواها الحالي من حيث الاعتماد على الذات والاكتمال .

[تقدير الاحمال]

هذا وقد بلغ الطلب الذروي على الطاقة اي الحد الاعلى لمتطلبات المستهلكين في اي وقت خلال عام ١٩٨٢ ما مجموعه ٢٦٩٩ ميقاواط اي بزيادة مقدارها ٩,١٪ عما كان عليه الطلب الذروي في عام ١٩٨١ غير ان الزيادة في الاحتمال خلال غام ١٩٨٢ كانت زيادة متواضعة اذا ما قورنت بمعدل النمو الذي شهدته فترة الخمس سنوات السابقة حيث بلغت نسبة النمو ٢٨,٢٪ في السنة وفي هذا اشارة الى ان كهرباء الشرقية قد لعبت الى حد كبير الطلبات على الطاقة الكهربائية التي كانت متراكمة خلال السنوات الخمس الاولى من وجودها .

في عام ١٩٨٢ كان النمو الرئيسي متركـــزا في القطاعين السكني والتجاري وبصورة خاصة في حفر الباطن حيث بلغت نسبته ٣٩٪ وفي منطقة اعمال الدمام حيث زاد الحمل بنسبة ١٤٪ اما حمل ارامكو فلم يطرأ عليه تغيير جوهري .

وفي مدينة الجبيل الصناعية ارتفع الحمل من ١٩ ميقاواط في عام ١٩٨١ الى ٨٦ ميقاواط في عام ١٩٨٢ وتعزى هذه الزيادة بصورة رئيسية الى الزيادة في الحركــــة الانشائية التي تشهدها المنطقة .

[توليد الطاقة]

في عام ١٩٨٢ زادت طاقة التوليد المركبة في كهرباء الشرقية بما في ذلك الطاقة التي تولدها محطة القيصومة النائية ، بما مقدار ١٢٧٠ ميقاواط لتصبح في مجموعها ٤٣٤٢ ميقاواط وفضلا من ذلك كان يجري تشغيل خمس وحدات معزولة تعمل بالديزل طاقتها الاجمالية حوالي ٢٠ ميقاواط لاتصال التوليد بتردد مقداره ٥٠ هيرتز في الهفوف والبالغة ٣٤ ميقاواط ستخرج من الخدمة تدريجيا خلال عام ١٩٨٤ عندما يتم تحويل تردد الحمل الى ٦٠ هيرتز وفي نهاية عام ١٩٨٢ كان مجموع طاقة التوليد من محطات الديزل المعزولة ومحطات التوليد بتردد ٥٠ هيرتز ٥٤ ميقاواط وهذا يمثل انخفاظا مقداره ١٤ ميقاواط عما كانت عليه طاقة التوليد في عام ١٩٨١ .

وقد تم تركيب وحدتي توليد جديدتين في محطة غزلان طاقة كل منهما ٤٠٠ ميقاواط الامر الذي رفع طاقة التوليد في غزلان الى كامل طاقتها وهي ١٦٠٠ ميقاواط كما زيدت طاقة التوليد في محطة كهرباء شدقم بمقدار ٤٤٠ ميقاواط بعد ان اضيفت اليها ثمانية مولدات طاقة كل منها ٥٥ ميقاواط فاصبح مجموع طاقتها ١٠٨٨ ميقاواط اما في القيصومة فقد ركبت وحدتان اضافيتان طاقة كل منهما ١٥ ميقاواط فارتفعت طاقة التوليد الاجمالية فيها الى ٦٠ ميقاواط .

وفضلا عن ذلك كان يجري تسليم الطاقة الى كهرباء الشرقية من محطة توليد الكهرباء التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في الجبيل ففي عام ١٩٨٢ تم تسليم حوالي ٥٥٤٦١٨٠٠٠ كيلو واط ساعة من الطاقة الكهربائية من محطة المؤسسة في الجبيل الى كهرباء الشرقية .

[نقل الطاقة]

في عام ١٩٨٢ اضيف الى شبكة كهرباء الشرقية ٥٩٥ كيلو مترا من خطوط الدوائر الكهربائية لنقل الطاقة من شبكـــة الضغط العالي جهد ٦٩ كيلو فولط فما فوق وبذلك يصبح مجموع طول دوائر نقل الطاقة حوالي ٥٢٩٥ كيلو مترا .

وقد شملت هذه الاضافات البالغة ٥٩٥ كيلو مترا ما طوله ٩٧ كيلو مترا في شبكة الخط الرئيسي جهد ٢٣٠ كيلو فولط و٤٣١ كيلو مترا في الشبكة جهد ١١٥ كيلو فولط و٦٧ كيلو مترا في الشبكة جهد ٦٩ كيلو فولط .. وكان حوالي ٨٦ كيلو مترا من الاضافات الى الشبكة جهد ٢٣٠ كيلو فولط لربط محطتي التوليد التابعتين للمؤسسة العامة لتحلية المياه المـــالحة في كل من العزيزية والوسطى بشبكة كهرباء الشرقية اما الاحد عشر كيلو مترا الاخرى التي اضيفت الى شبكة الجهد ٢٣٠ كيلو فولط فقد انشئت في مدينة الجبيل الصناعية لايصال التيار الكهربائي الى المراكـــز الصناعية الرئيسية في تلك المدينة .

اما الخطوط التي اضيفت الى شبكة النقل جهد ١١٥ كيلو فولط فقد اشتملت على خط طوله ٢٦٥ كيلو مترا من القيصومة الى الشملول لكهربة قرى منطقة الصمان وحوالي ٩٣ كيلو مترا في منطقة خريص لايصال التيار الكهربائي لمرافق نتاج الزيت و٥١ كيلو مترا لمحطات الضخ التابعة لشبكة نقل الماء الى الرياض و٢٢ كيلو مترا اضيفت في منطقة الاحساء للاحمال الخاصة بالاحياء السكنية .

اما الاضافات الى شبكة النقل جهد ٦٩ كيلو فولط والبالغة ٦٧ كيلو مترا فقد شملت خطا طوله ١٣ كيلو مترا لايصال التيار الكهربائي الى شركـــة الاسمنت السعودي البحريني ١٠ كيلو مترات لابار الماء التابعة لارامكو في ابقيق و٤٤ كيلو مترات لايصال التيار للمحطات الفرعية الجديدة الخاصة بالاحياء السكنية في منطقة اعمال الدمام .

وفي نهاية العام كان قد تم انجاز التصاميم النهائية للخط جهد ٢٣٠ كيلو فولط بطول ١٠٠ كيلو متر من مشروع المياه في الوسيع الى الرياض ومن المتوقع ان تبدأ اعمال الانشاء في عام ١٩٨٣ وعند انجاز هذا الخط الذي يربط كهرباء الشرقية بكهرباء الوسطى سيكون بالامكان تزويد منطقة الرياض بحوالي ٢٠٠ ميقاواط من الطاقة

ومن ناحية اخرى أرسيت مقاولة على أحدى الشركات لاجراء دراسة واعداد تصاميم لانشاء خط نقل بجهد ٣٨٠ كيلو فولط يربط كهرباء الشرقية بالرياض لنقل الطاقة من محطات الكهرباء في المنطقة الشرقية الى كهرباء المنطقة الوسطى .

وفضلا عن ذلك تم بناء وتشغيل ثمان وعشرين محطة فرعية جديدة ذات ضغط عال يبلغ مجموع طاقة التحويل المركبة فيها حوالي ٤١٠٠ ميقاواط أمبير .

[التوزيع]

في نهاية عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركـا وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركا عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكـــي يتسنى ايصال التيار الكهربائي الى هؤلاء المشتركـين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وارضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع انحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت ايضا شبكـــة التوزيع ليتسنى كهربة مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي القطيف والاحساء .

وقد كرست خلال عام ١٩٨٢ جهود كبيرة وهامة لمراقبة الوضع الحالي لشبكـــة التوزيع من حيث سلامتها وموثوقيتها وكفاءتها واتخذت اجراءات تصحيحية حسبما دعت الحاجة كمد الخطوط الارضية في الاماكن المكتظة في المدن كتدابير مامونة كما تمت تقوية شبكة التوزيع في عدة مناطق للحد من تجاوز الاحمال لطاقة الشبكة ولجعل شبكـــة التوزيع اكثر موثوقية .

اما في منطقة الدمام والخبر والقطيف فقد استدعى الامر تغيير مسارات ومواقع العديد من دوائر التوزيع الكهربائية من جراء انشاء طرق رئيسية جديدة في المنطقة كما استدعى الامر ايضا وضع عدد كبير من العبارات الارضية عند تقاطع الطرق لتأمين سلامة دوائر التوزيع الحالية والمستقبلية ويقدر ما تم تغييره من مسارات مامجموعه ٣٥ كيلو مترا من كوابل الدوائر الكهربائية جهد ١٣,٨ كيلو فولط ووضع ما مجموع طوله كيلو مترين من العبارات كما تم ايضا تغيير مسارات حوالي ١٤ كيلو مترا من كوابل الجهد و٦ كيلو فولط ووضع ما مجموع طوله ١٢٠٠ مترا من العبارات لجهد ٦٩ كيلو فولط .

وقد اتخذت خطوات واسعة في عام ١٩٨٢ لادخال تحسينات كبيرة على شبكة توزيع الطاقة الكهربائية القائمة حاليا وانشاء مرافق توزيع جديدة وقد أدت تلك الجهود الى تحسن في تأدية اعمال الشبكة وبدأ ذلك واضحا من قلة عدد حالات انقطاع التيار وشكاوي المستهلكين

[الموظفون]

في نهاية عام ١٩٨٢ كان مجموع عدد المـوظفين الذين يعملون لدى كهرباء الشرقية ٨٢٨٠ موظفا منهم ٣٩٣١ من السعوديين والباقي من الاجانب الذين ينتمون الى ٢١ جنسية مختلفة .. وقد اشتمل هذا العدد على ١٢٨٦ موظفا من موظفي ارامكو المعينين للعمل لدى كهرباء الشرقية منهم ٣٨٧ موظفا سعوديا .

وفي نفس العام تم توظيف ما مجموعه ١٤٠٥ موظفين منهم ٨٠٩ موظفين سعوديين واختيار ١٩٢ موظفا من موظفي ارامكو للالتحاق بكهرباء الشرقية ليصبحوا موظفين دائمين فيها .

وقد واصلت كهرباء الشرقية العمل على توسيع فرص تدريب وتطوير موظفيها السعوديين خلال عام ١٩٨٢ حيث التحق حوالي ٩٦٣ موظفا بمختلف برامج التدريب على النحو التالي :

٤١٠ موظفين في معاهد التدريب الصناعية الثانوية الحكومية حيث يجري تدريبهم على الحرف الكهربائية والميكانيكية وميكانيكا السيارات والمعادن .

٤٦ موظفا في برامج التدريب الحرفي الخاصة بكهرباء الشرقية .

١٠٠ موظف يجري تدريبهم على تشغيل محطات الكهرباء .

٣٦٦ موظفا في برنامج اللغة الانجليزية لجزء من الوقت في مرافق التدريب التابعة لارامكو .

١٢ موظفا في برنامج تدريب خارج المملكـــة لتعزيز قدراتهم في مختلف المجالات الفنية .

١٠ موظفين في برنامج مكثف لتعليم اللغة الانجليزية خارج المملكة

١٩ موظفا في برنامج الدراسات الجامعية منهم ١٣ موظفا يدرسون في جامعات مختلفة في الولايات المتحدة الامريكية .

والهدف الاساسي لبرامج التدريب هذه هو تطوير كفاءات الايدي العاملة السعودية القادرة على القيام بدور رئيسي في اعمال الشركة على اختلاف انواعها وعلى جميع المستويات .

وخلال عام ١٩٨٢ تم ايضا تنفيذ نظام معلومات عند الموظفين وكشوف رواتبهم بالحاسب الالي ويتطوي هذا البرنامج على اعداد بيانات اساسية شاملة على الموظفين ويستخدم في اعداد كشوف رواتبهم وتزويد الادارة العامة باحدث المعلومات لاغراض تعيين الموظفين وتدريبهم .

كما قامت ادارة الخدمات الصحية في كهرباء الشرقية بتوسعة نطاق اعمال العيادات في عام ١٩٨٢ لتشمل القطيف والجبيل كما وضعت الخطط لفتح عيادة في غزلان في اوائل عام ١٩٨٣ وقد زاد عدد الزيارات المرضية للعيادة خلال عام ١٩٨٢ على ٦٥٠٠٠ زيارة وقد قام قسم الطب الوقائي بوضع برنامج للمحافظة على السمع ومع نهاية عام ١٩٨٢ كان قد انجز ما يزيد على ١٥٠٠ تخطيط سمعي اساسي واستمرت دورات التدريب على الاسعاف الاولي في جميع اعمال الشركة وقد اتم ما يربو على ٦٠٠ موظف هذه الدورات بنجاح خلال هذا العام .

[الخدمات المساندة]

ليتسنى مواكبة النمو في اعمال كهرباء الشرقية وفي عدد موظفيها لابد من زيادة الخدمات المساندة خلال عام ١٩٨٢ زيادة جوهرية .

ففي مبنى الادارة الرئيسي لكهرباء الشرقية في الدمام كان العمل جاريا في انشاء مبنيين متنقلين من طابقين تبلغ مساحتهما الاجمالية ٤٥٠٠ متر مربع ويتسعان لحوالي ٤٠٠ موظف على اساس اشغالهما في اوائل عام ١٩٨٣

وفضلا عن ذلك تم انجاز مبنى للمكاتب في الجبيل تبلغ مساحته ٧٩٠ مترا مربعا وسيعمل لجمع المكاتب هذه لخدمة المستهلكين في منطقة الجبيل .

وبدأ العمل في انشاء مستودع في الاحساء تبلغ مساحته ٢٠٠٠ متر مربع وكان الهدف من انشائه هو توحيد جميع اعمال مناولة المواد لمنطقة اعمال الاحساء باكملها كما بدأ العمل في انشاء مركز لصيانة المعدات في الاحساء تبلغ مساحته ١٠٠٠ متر مربع لصيانة سيارات الشركة ومعداتها .

وكـــان العمل قد أوشك على الانتهاء من انشاء مبنيين كمركزي تشغيل في النعيرية والخفجي تبلغ مساحة كل منهما ٥٦٠ مترا مربعا وكان العمل جاريا في ثلاثة مبان اخرى مساحة كل منهما ١٤٥٠ مترا في الظهران ورحيمة والاحساء .

ومن ناحية اخرى أجريت دراسات لانشاء مرفق تدريب مركزي دائم قرب محطة كهرباء الدمام وسوف يصمم بحيث يتسع بصورة مبدئية لحوالي ٣٠٠ طالب متفرغ مع الاخذ بعين الاعتبار امكانية توسعته في المستقبل .

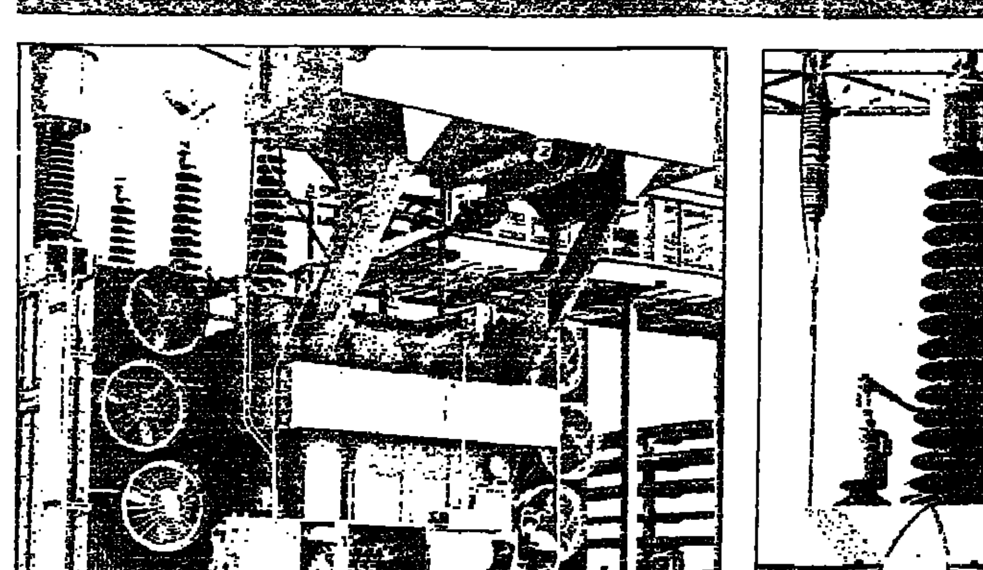
وفي نهاية السنة كان العمل يجري ايضا لاعداد الخطط لتصميم وانشاء مكـــاتب في حفر الباطن والخفجي والدمام والقطيف ورحيمة وبقيق والهفوف لخدمات المشتركين الاخذة في التزايد في تلك المناطق وفي عام ١٩٨٢ تم تعزيز طاقة ادارة تجهيز المعلومات بالكمبيوتر تعزيزا كبيرا بتركيب كمبيوتر جديد مزود بأجهزة اضافية لادخال المعلومات واستخراجها وبتركيب هذه المعدات المتطورة تمكنت الشركة من تنفيذ نظام فواتير المستهلكين المركـزي ونظام المساهمين ونظام معلومات عن الموظفين وكشوف رواتبهم .

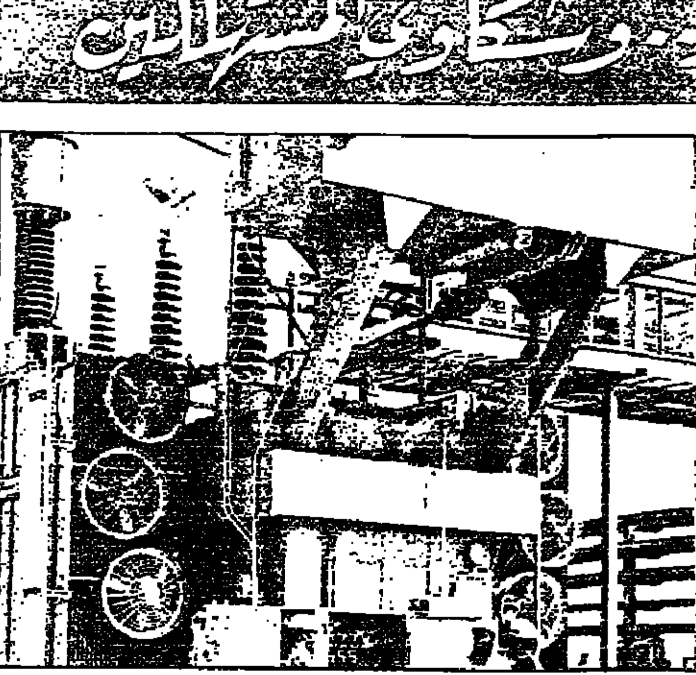
هذا ومازال برنامج كهربة القرى في المنطقة الشرقية ضمن اولويات الشركـــة حتى نهاية عام ١٩٨٢ تم ايصال التيار الكهربائي الى مشتركين في ما مجموعه ١٦٨ مدينة وقرية في منطقة امتياز الشركة وقد اشتملت القائمة على ثماني قرى في منطقة الصمان النائية وبقي في تلك المنطقة واحد وعشرون قرية بدون كهرباء تقرر ايصال التيار الكهربائي لها خلال الربع الاول من عام ١٩٨٣ وتجري أو ستجري خدمة هذه القرى بواسطة خط كهربائي جهد ١١٥ كيلو فولط بطول ٢٦٥ كيلو مترا وأربع محطات فرعية جهد ١٣.٨/١١٥ كيلو فولط تم الان انشاؤها وفي نهاية العام كان العمل قد اوشك على الانتهاء من انشاء خطوط التغذية بجهد ١٣.٨ كيلو فولط لتغذية القرى المختلفة وكـــذلك مرافق التوزيع الثانوية داخل تلك القرى .

وفي نهاية العام كان العمل جاريا على كهربة اربع قرى من بين ست عشرة قرية منتشرة في مختلف انحاء منطقة امتياز كهرباء الشرقية لم تكهرب بعد لبعدها عن الشبكة كما وتوضع الخطط الكهربائية لاثني عشرة قرية الباقية .



انخفاض حالات انقطاع التيار وشكاوي المستهلكين



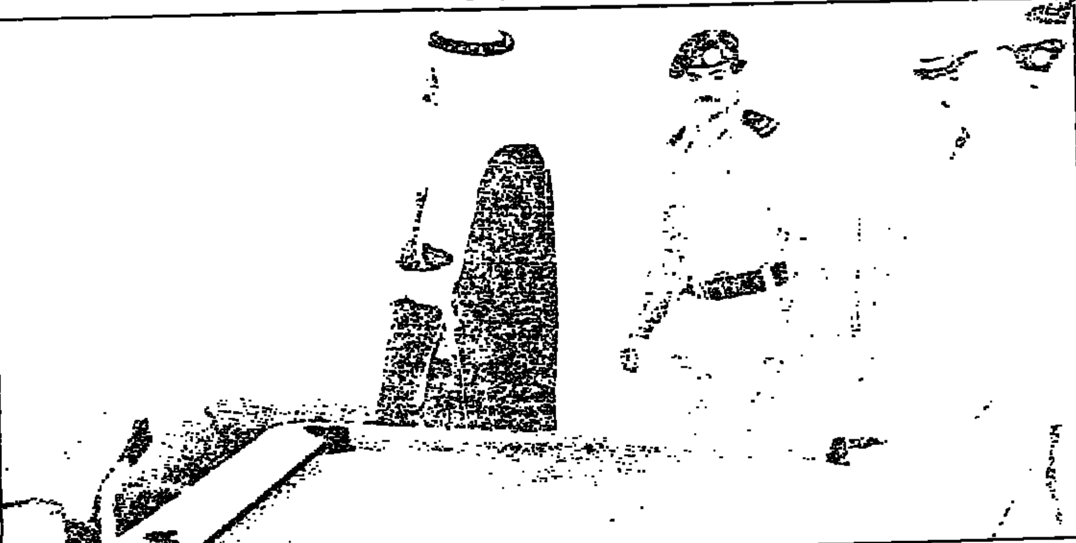


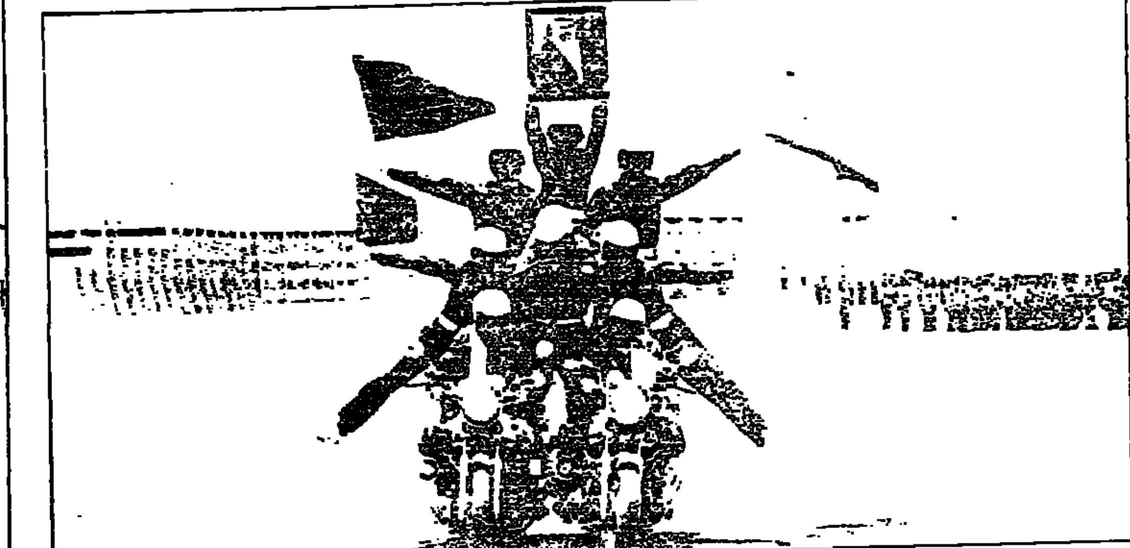
صرح شامخ اسمه مدينة التدريب للأمن العام


● أثناء الجولة التفقدية بمدينة التدريب


● تحية للسلام الملكي


● أمنية تحققت ونظرة تأمل


● احدى الصالات بالنادي الرياضي


● مهارات وابـداع

الرياض ـ كتب زاهر محمد زاهر :

مفخرة من مفاخر نهضتنا الحضارية الشاملة كانت من نصيب الأمن العام انها مدينة التدريب التي بدأت كفكرة سامية من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وأنبتت اولى ثمارها في عهده الميمون بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف للمرحلة الأولى منها .. ولم نكن نتصور ان هذا الصرح الشامخ بهذه الضخامة ومع افتتاح المرحلة الأولى والذي واكبه تخريج ٩٨٥ طالبا من مجموع الفي طالب يضمهم هذا الصرح العسكري الامن الذي اخذ على عاتقه مهمة اعداد حفظ الامن في هذا البلد الآمن .

فمنذ ان نشأت فكرة انشاء مراكز امنية متخصصة بدأت بانشاء مراكز تدريب للأفراد والدفاع المدني والمرور واجنحة اللغات والآليات والرماية والرياضة البدنية والموسيقى والفروسية واصبحت هذه المراكز ركيزة اساسية لتخريج حملة لواء الامن في مختلف التخصصات هذا في الوقت الذي استمرت البعثات التدريبية للخارج لنقل معلومات وخبرات ومهارات رجال الامن وان بدأت تتجمع هذه المراكز في مدينة التدريب لتشكل وحدة تدريبية متكاملة ترفع من كفاءتها وينعكس اثر ذلك على المتدربين ولابد هنا ان نذكر ما قدمته هذه المراكز من دور رائع في تدريب واعداد رجال الامن في المملكة فضلا عن اسهامها في تدريب اعداد متفاوته من رجال الامن في عدد من الدول الشقيقة ورغم ان المراكز كانت تفتقر الى الكثير من متطلبات العملية التدريبية كصالات المحاضرات وميادين التدريب وهيئة التدريس وبعد انتهاء المرحلة الأولى من مدينة التدريب ونقل كل من المراكز الآتية للمدينة :

١ ـ مركز تدريب الشرطة ـ ٢ ـ مركز تدريب الدفاع المدني . ٣ ـ مركز تدريب المرور . ٤ ـ مركز تدريب الموسيقى . ٥ ـ مركز تدريب كوكبة الخياله . ٦ ـ مركز تدريب الآليات . ٧ ـ مركز تدريب الرماية . ٨ ـ مركز التدريب والتجنيد ..

بعد نقل هذه المراكز وتجميعها اصبح من الممكن ضم هيئة التدريس في شعبه متكامله يمكنها ان تؤدي دورها التعليمي على اكمل وجه وهنا لا بد وان نذكر ان الضباط الذين يتولون هذه العملية هم من اقدر واكفأ المعلمين من الضباط السعوديين .

[توحيد الادارة في المدينة]

مع انتقال كافة المراكز المذكورة للمدينة كمجمع تدريبي امكن ضم كافة الكفاءات الادارية في المراكز في مجموعة متكاملة تشكل مجموعة عمل وفرت الكثير من الكفاءات التي كانت مشتته في المراكز المتناثرة بحيث أمكن الاستفادة منها بتخطيط متكامل ومجمع ..

[بداية لأكاديمية الشرطة]

انشاء مدينة التدريب وبهذه الضخامة بدأت بمرحلة اولى تعد بالقياس الى العديد من المنشآت الأمنية في الدول الأخرى اضخم بكثير فما بالنا مع اكتمال المرحلة الثانية والتي ستجعل من هذه المدينة اول مدينة في العالم يتجمع بها مثل هذه الوحدات التدريبية المتنوعة وفي اطار واحد وبها من الاجهزة التدريبية والمعدات والتجهيزات والمباني والمنشآت والوسائل التعليمية ما لم يتوفر في أعرق كليات الأمن والشرطة في منطقة الشرق الأوسط ولعل ما يثلج الصدر ما ذكره صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز في رده على سؤال اليوم اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد بمناسبة افتتاح المرحلة الأولى عن امكانية تطوير مدينة التدريب مستقبلا الى أكاديمية للشرطة وقوله ان اي شيء متطور يمكن ان يخدم قطاع الأمن نحن نسعى اليه ونطبقه ..

هذه الكلمات اعطت الامل في ان نرى قريبا هذه المدينة وقد اصبحت اكاديمية للأمن تجتذب كل ابناء منطقة الخليج الذين يبتعثون للدراسة بالخارج الى الدراسة في هذه الاكاديمية التي انشئت في بلدهم الثاني السعودية .

[هنيئاً للأمن بمدينته وخريجيه]

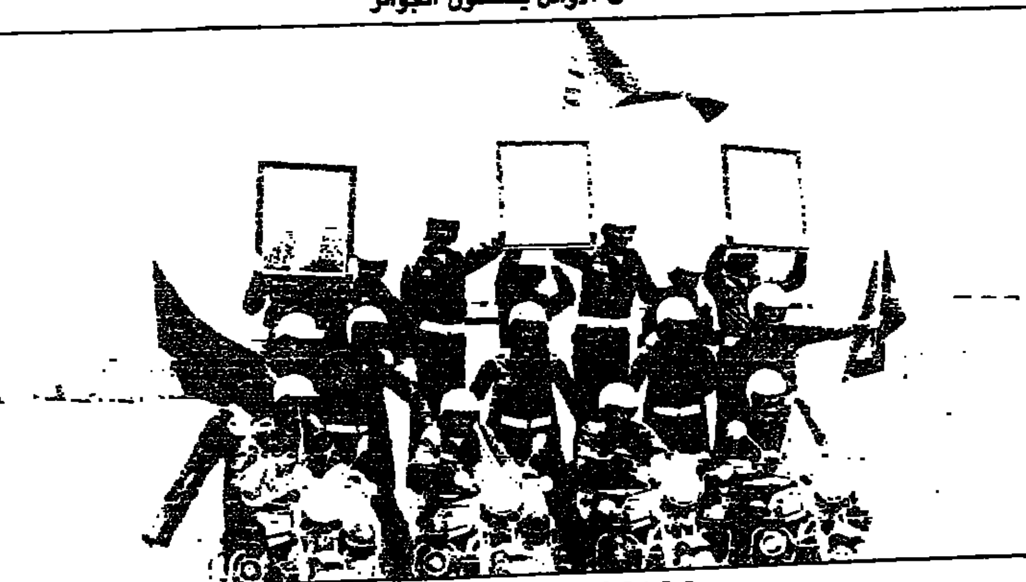
واكب فرحة رجال الأمن بافتتاح مدينتهم ان انضم الى صفوفهم العاملة على حفظ الأمن ورعاية المواطنين والمقيمين في هذا البلد الآمن .. باكورة خريجي هذا الصرح الأمني انها فرحة كل مواطن وان الأمن الذي يسود هذا البلد ويعتبر قدوة في بلاد العالم اجمع والذي يقوم على سواعد وجهد وعرق هؤلاء الرجال وحكومة هذا البلد الأمين انها مفخرة عبر عنها الشاعر الرائد محمد حسن العمري مدير الشئون الادارية بالمدينة في قصيدته البليغة التي استمع اليها كل من حضر حفل الافتتاح

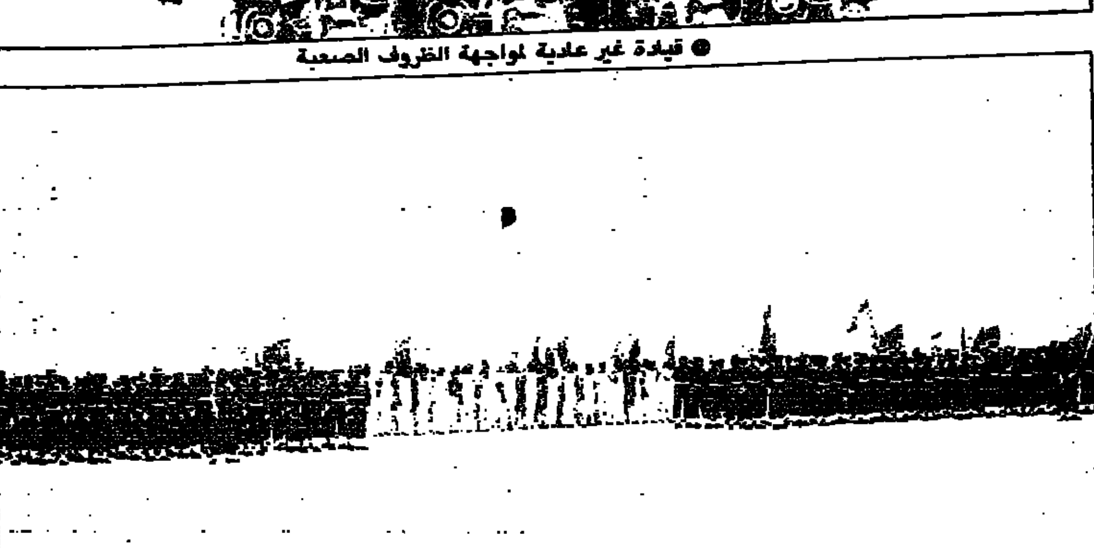
تصوير : عـارف البعـداني


● سموه يسلم شهادات التخرج لقادة السرايا


● القيادات الأمنية تشارك بالاحتفال

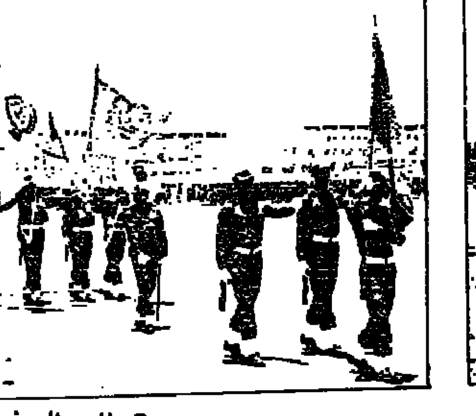

● الأوائل يتسلمون الجوائز

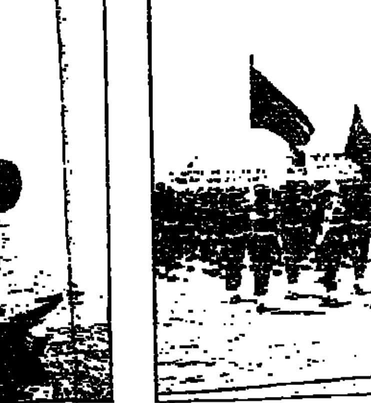

● قيادة غير عادية لمواجهة الظروف الصعبة

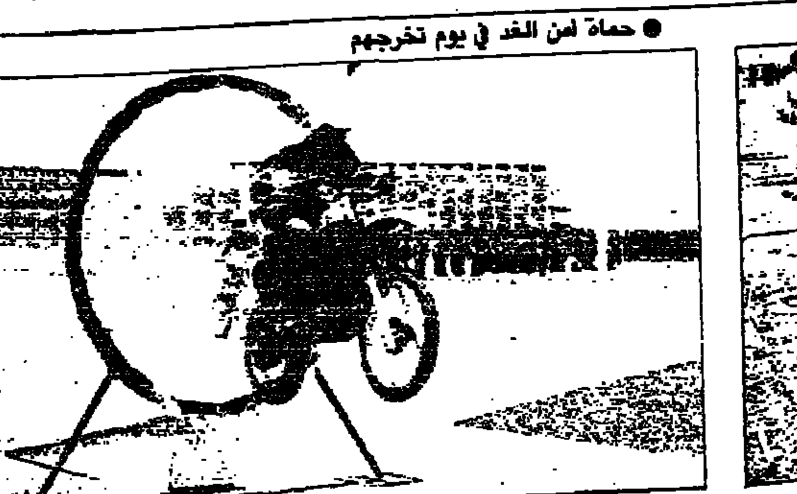

● حماة أمن الغد في يوم تخرجهم

● مهارة في العرض

● الخريجون يستعرضون


● طابور العرض


● الدفاع عن النفس ضرورة لرجل الأمن


● تخطي النيران بالدراجه



المسلم في عالم الاقتصاد «١»

عبد المنعم شلبي



ان الاسلام قد اوجد في روح امتنا يقظة دائمة · ان اغمضت عيونها ·· او ارخت جفونها · فان روحها دائمة التوثب لان الله قد اوجد في قلبها منبها يدق بانتظام ، وتعلو دقاته كلما مسها او اقترب منها خطر · تلك المنبه الالهي العظيم هو القرآن الكريم ·

●● اعتقد المفكر المشهور — رفاعة رافع الطهطاوى — انه لكي تنهض امتنا وتلحق بركب الامم المتحضرة ، فان على ابنائها ان يحرصوا على تحقيق المنافع العمومية التي بها تصعد الامة في طريق التمدن والرقي . وقد الف في هذا المعنى كتابا اسماه — مناهج الالباب في مباهج الاداب — قال في مقدمته : ان كمال التمدين والعمران له وسيلتان احداهما : تهذيب الاخلاق بالاداب الدينية ، والفضائل الانسانية . والثانية : المنافع العمومية التي تعود بالثروة والغنى وتحسين الحال على الهيئة الاجتماعية . وبعبارة اخرى : للتمدن اصلان : معنوي ومادي .

وقد اهتم رفاعة ببيان المنافع العمومية اهتماما كبيرا فعرف المنفعة بانها ما يفصل لمصلحة تخص بلدة او مملكة لراحة اهلها ، وتنظيم احوالهم من كل ما يعود عليهم بفائدة لها وقع في المملكة وبها يترقى الوطن ، ويشترك في ثمرتها اربابه . ومبنى المنفعة في السياسة الشرعية على طريق اكتساب المال من غير مهانة ولا عسف وانفاقه في المصارف الحميدة والعاقبة الجميلة .

ويرى الطهطاوى ان طرق اكتساب المال ترجع الى ثلاثة اشياء ، وهي الزراعة والصناعة والتجارة . وهذه المنافع اذا وجدت في مملكة دامت ، متى كان العدل والانصاف مستتبا ، فبواسطة اكتساب الاهالي المال من هذه الينابيع يصح لهم الانفساق المنزلي مع السعة والثروة ، وبفضول اموالهم يؤدون حقوق المملكة القائمة بحفظهم وصيانتهم ، مما يوجب ثروتها واقتدارها ، وينفقون في سبيل الله ما شاء ان ينفقوا رحمة بذوي الحاجات ، وبهذا يتم النظام المنزلي ، والنظام المدني .

ويقول رفاعة : ان ينبوع السعادة ، واكتساب الثراء من تلك الينابيع هو العمل والكد ، ومزاولة الخدمة . ففي الزراعة مثلا ، يساعد العمل على الغنى والثراء ، اكثر مما تساعد خصوبة الارض . فلو زرعنا ارضا خصبة وميزنا ما يمكن ان ينسب من ايرادها للعمل ، وما ينسب للخصوبة منه ، وفرزنا كلا على حدته . وجدنا محصول العمل اقوى من محصول الخصوبة . ودليل ذلك ان الامة المتقدمة ، في ممارسة الاعمال والحركات الكسبية ، ذات الكمالات العملية المستكملة للادوات الكاملة ، والالات الفاضلة ، والحركة الدائمة ، قد ارتفعت الى اعلى درجات السعادة والغنى بحركات اعمالها . بخلاف غيرها من الامم ذات الاراضي الخصبة الواسعة ، الفاترة الحركة ، فان اهاليها لم يخرجوا من دائرة الفاقة والاحتياج . فاذا قارنت بين اغلب اقاليم اوروبا ، وافريقية ظهر لك حقيقة ذلك . فمن هذا يظهر ان اساس الغنى مبنى على كثرة الاشغال والاعمال ، فهي مصادر وموارد الاموال ، ومنابع لاسعد الاقبال . والشرط الاساسي لتحقيق ذلك هو انتظام الحكم واجتهاد الاهالي .

النظام الاجتماعي في رأى الطهطاوى

ورفاعة الطهطاوى يقسم اهل الوطن اربع طبقات .

الطبقة الاولى : ولاة الامور

والطبقة الثانية : العلماء والقضاة وامناء الدين .

والطبقة الثالثة : الغزاة اى الجنود المنوط بهم حماية الوطن

والطبقة الرابعة : اهل الزراعة والتجارة والصناعة .

ويقول الطهطاوى تعقيبا على هذا التقسيم : ينبغي لابناء الوطن ، ان يؤدوا ما يجب عليهم من الحقوق لوطنهم . ايا ما كانت طبقتهم ، لاتحادهم في وصف الاهلية ، وان يتعاونوا على ما فيه صلاح مملكتهم وجمعيتهم السياسية ، وان يبذل المستطيع ما عنده في اصلاح حالها ومآلها ، حتى يصدق عليه انه ممن احيا نخوة الملة ، وانعش قوة الدولة فيشكره وطنه الذي هو مصدره ويحمده زمنه الذي هو عصره فيكون مخلد الذكر في دفاتر اخبار الذين اشتهروا في سلسلة الاعصار ، وان يتصف كل عضو من اعضاء الجمعية الاهلية بالامانة التي هي اشرف الخصال التي يحتاج اليها في المعاملات . وان يتمسك بكل فضيلة يتمدح بها ، وتبيض بها صحيفته دنيا واخرى ، من كل ما يحرز المنافع العمومية ، دنيوية او دينية مما يكون به لاهل ملته تمام النظام ، وتعود منفعته عاجلا او اجلا على قوة دولة الاسلام .

وفي ثنايا حديثه عن المنافع العمومية التي تعود على الوطن بالغنى والثراء ، فان رفاعة تطرق الى موضوعات شتى مثل الفضيلة التي وصفها بانها وسط بين طرفين مذمومين . ومثل الصدقة الجارية . ومثل مباحثه في العلوم واقسامها وطرق تعليمها ، ومثل : مطلب التسوية بين ابناء الوطن من غير نظر الى اختلاف ، في الدين ، ومثل حديثه عن تأسيس مجلس شورى النواب كذلك تحدث عن كثير من الموضوعات التاريخية كحروب روما مع قرطاجنة ، وحروبها مع مقدونية ، وغزوات الرسول صلى الله عليه وسلم كما انه تعرض لابحاث دينية خالصة كبحثه في العمل والنية . ولابحاث جغرافية كبحثه في تكون ارض مصر من الطمي وغير ذلك .

كان رفاعة الطهطاوى اذن ، كما يقول المؤرخ الكبير الاستاذ عبد الرحمن الرافعي ، في كتابه — عصر محمد علي — واصفا رفاعة : — كان يحمل بين جنبيه نفسا عالية ، وروحا متوثبة وعزيمة ماضية ، وذكاء حادا ، وشغفا بالعلم ، واخلاصا للوطن وبنيه .. استروح نسيم الثقافة الاوروبية ، فزادت معارفه ، واتسعت مداركه ، ونفذت بصيرته . ولكنه احتفظ بشخصيته ، واستمسك بدينه وقوميته . فاخذ من المدنية الغربية احسنها ، ورجع الى وطنه كامل الثقافة مهذب الفؤاد ، ماضي العزيمة صحيح العقيدة ، سليم الوجدان .. ملأ البلاد بمؤلفاته ومعرباته . وتخرج على يديه جيل من خيرة علماء مصر ، وحمل مصباح العلم والعرفان ، يضيء به ارجاء البلاد ، وينير به البصائر والاذهان .

وظل يحمله نيفا واربعين سنة . وانتهت اليه الزعامة العلمية والادبية في عصر محمد علي ، وامتدت زعامته الى عصر اسماعيل —

فاذا كانت هذه هي افكار رفاعة الطهطاوى التي جعلها اساسا لرقي الامة وتمدنها ، فالى اى مدى تتفق مع الفكر الاقتصادى الحديث ؟ والى اى مدى تتفق مع افكار واتجاهات الحاكم في عصره ؟ . هل كانت افكاره ليبرالية او على الاقل متاثرة بليبرالية آدم سميث ؟ . هل كانت متاثرة بمادية ماركس ؟ ام انه كان متاثرا بنظريات افلاطون الذي قسم المجتمع الى طبقات تتدرج من اعلى الى اسفل ؟ . اغلب الظن ان رفاعة كان متاثرا بالفكر الاسلامي الذي نشأ عليه والذي تشبع به في دراسته الازهرية . والازهر كان في ذلك الحين كما يقول رفاعة : جنة علم دانية الثمار وروضة فهم يانعة الازهار : وكان لعلمائه اليد البيضاء في اتقان الاحكام الشرعية العملية والاعتقادية ، وما يجب من العلوم الالية كعلوم العربية الاثنى عشر ، وكالمنطق والوضع ، وآداب البحث ، والمقولات ، وعلم الاصول المعتبر ... — ولهذا نراه يمزج الحديث عن اساس الفن والثروة بالحديث عن الاخلاق والفضيلة والبذل والتضحية من اجل اسعاد اهل الملة والارتقاء بهم باعتبارهم جميعا اهلية في الوطن والعقيدة فهل توافقت هذه الافكار مع اتجاهات حاكم البلاد في ذلك الحين محمد علي ؟

ان رفاعة في حديثه عن الزراعة والصناعة والتجارة باعتبارها ينابيع الثروة . لم يتطرق الى موضوع ملكية هذه المصادر · هل تكون الارض ملكا لمن يزرعها ؟ ام ان على الزارع ان يكد ويكدح ويجتهد في سبيل تحسين الانتاج الزراعي وزيادته ويكون له مقابل ذلك ما يكفيه ليحيا حياة طيبة ؟ هل يكون الانتاج الزراعي او الصناعي او التجاري ملكا للمنتج ام ملكا للدولة ؟ هل تكون مصادر الانتاج ملكا للدولة ام للافراد ؟ لم يتطرق رفاعة لبحث هذه المسالة ، ولم يبد فيها رايا علميا محددا ، كل ما رآه هو « ينبغي لابناء الوطن ان يؤدوا ما يجب عليهم من الحقوق لوطنهم ايا ما كانت طبقتهم ، لاتحادهم في وصف الاهلية . وان يتعاونوا على ما فيه صلاح مملكتهم وجمعيتهم السياسية ، وان يبذل المستطيع ما عنده في اصلاح حالها ومآلها حتى يصدق عليه انه ممن احيا نخوة الملة ، وانعش قوة الدولة ، فيشكره وطنه ، الذي هو مصره ، ويحمده زمنه الذي هو عصره ··· » وهذه اراء عاطفية تعتمد على اثارة الحماس الوطني ، والعاطفة اكثر من استنادها الى العلم الاقتصادي · ولعلها في عموميتها ، وفي تكرارها لكلمات الوطن ، والاهلية ، والجمعية السياسية ، واصلاح مملكتهم ·· كانت تمهد للاتجاه الجديد الذي كان يريده محمد علي ·

اتجاه محمد علي ونتائجه

ولقد كان محمد علي — كما يقول الدكتور جمال الدين الشيال — يري ان السياسة الاقتصادية في مصر سياسة خربة ، يعوزها الاصلاح الشامل في شتى نواحيها ، وكان مذهبه في الاصلاح : ان تضع الحكومة يدها على فروع الانتاج الاقتصادي المختلفة ، من زراعة وتجارة وصناعة ، لتتمكن من ادخال الاصلاح الذي تريد · وهكذا · ما ان تمكن محمد علي من الحكم حتى وضع يده على كل مصادر الانتاج واعتبرها ملكا خالصا له ، يتصرف فيها كيف يشاء ومنذ ذلك الحين ظهرت بوادر الانحراف في التفكير الاقتصادي ·

كان محمد علي يريد اعداد جيش حديث يضارع جيوش اوروبا · وهذا الجيش كان لابد له من سلاح ومهمات ومعسكرات وملابس ، وغذاء ومدربين ·· الخ فكان لابد من انشاء الصناعات المختلفة ولابد من ايجاد المهندسين والاطباء والحرفيين وغير ذلك وكلها تحتاج الى المال ، ولا مورد له الا مصادر الانتاج المحلي واهمها الاراضي الزراعية · وقد اجتهد محمد علي في تقديم الخدمات اللازمة للاراضي كي تعطي مزيدا من الانتاج واستعان بالمهندسين الاجانب وانشأ المدارس الزراعية واستعان بالمهندسين الاجانب وانشأ المدارس الزراعية لتخريج المهندسين الزراعيين الوطنيين ، وشق المصارف ، وموارد الماء ، وعمل على توفير كل ما تحتاجه الارض الزراعية من بذور واسمدة وغيرها · وكل هذه اعمال عظيمة انعشت البلاد اقتصاديا وفتحت ابواب التعلم في جميع انحاء البلاد ·

ولكن بمرور الزمن بدأ الفلاح يضيق بعمله وبحياته ، انه لم يعد مالكا للارض وكل ما ينتجه من الارض بكده وكفاحه يذهب الى الحكومة التي لا تشبع · ثم انه في ذلك الحين ظهر له اسياد جدد يتحكمون فيه ، ويستعبدونه · هؤلاء الاسياد الجدد هم الباشاوات الذين بدءوا يظهرون ويتكاثرون يوما بعد يوم ولم يكن لهم وجود قبل ذلك فكيف ظهروا ومن اين جاءوا ؟

يقول الدكتور حسين مؤنس في مقال له عن الباشوات : « في سنة ١٨٠٠م لم يكن في مصر الا باشا واحدا هو طاهر باشا الوالي التركي · وفي سنة ١٨٠٥ ، اختار المصريون باشا جديدا هو محمد علي ، واعطوه الجنسية المصرية ، وطلبوا الى السلطان العثماني ان يعينه واليا على مصر ، ووافق السلطان · فبقى في مصر باشا واحد نصفه تركي ونصفه مصري هو محمد علي ، اما الباشا الاول فقد سافر الى استامبول ولم يعد ، فكيف تكاثر الباشوات في مصر ؟ ·

يقول الكاتب : كان العرش والاموال اهم شيء عند محمد علي واولاده · كان اهم من المصريين ، ولهذا فان محمد علي استعان على المصريين بالاجانب ومن بين الاجانب الذين استعان بهم كان الباشوات · في اول الامر كان كل الباشوات اتراكا ، او منتسبين الى الاتراك ، واللقب ياتي من استامبول · استعان محمد علي بنفر من اقاربه ، ومن الاتراك وبقايا المماليك ، وعين منهم مديرين ومسئولين اداريين ماليين وحصل لهم على القاب الباشوية ، وكانت هناك فكرة ابتدعها الاتراك تقول : ان المصري لا يصلح الا ليكون فلاحا ، يفلح الارض اما الحكم والادارة فليست من اختصاصه ، وبناء على هذه الفكرة صار الاجانب هم السادة الحاكمون والمتحكمون في الدولة واموالها ، فوضعوا ايديهم على منابع الثروة ومصادر الانتاج الاقتصادي · وصار الفلاح المصري عندهم مجرد فلاح يفلح الارض ويشقى فيها خدمة لاسياده من الباشوات · مما جعل هذا الفلاح · وهو العنصر الاساسي في الانتاج الزراعي ، يفقد الثقة في نفسه ، وفي حكامه ، وفي وطنه ، فكان يهجر الارض ويهرب من العمل الزراعي · كان الخديوي باعتباره مالكا لكل ارض مصر يقطع من يشاء من الاجانب مساحات شاسعة من الارض يمن عليها من الفلاحين ، في مقابل ان يجمع له ما يريد من الاموال ، فتقسمت الارض الى اقطاعيات لهؤلاء الاجانب وصار الانسان المصري الاصيل مجرد خادم للارض ولسيدة الباشا · وهذا هو قصة الانحراف في التفكير الاقتصادي · ان الانسان المصري في ذلك الحين لم يكن له علاقات اقتصادية بالمفهوم الصحيح ، انه كان مجرد آلة للانتاج تظل تعمل حتى تحترق ·

وهكذا كانت تلك الالة تتوقف عن الانتاج ·· كان كثير من الفلاحين يهجرون الارض عجزا عن الوفاء بما يطلبه الباشا ، صاحب الارض الحقيقي · ولم يكن ذلك الوضع قاصرا على مصر وحدها · بل انه امتد الى العالم الاسلامي كله ، ذلك العالم الذي كان خاضعا للسلطان العثماني اسما بينما اخذت تتحكم فيه عوامل كثيرة جعلته في حال قابلية للاستعمار · فلما وقع بالفعل تحت سيطرته صار الانسان المسلم فيه — كما يقول العلامة مالك بن نبي — مجرد قن يعمل في خدمة المستعمر · « وكذلك حقت كلمة ربك » ·

رؤية علمية

كمبيوتر ·· يستمع ·· فيترجم

منذ بداية عصر العقول الالكترونية . والانسان يحلم باليوم الذي تستطيع فيه هذه الالات ان تنافس الانسان في التفكير والابداع ، كما تنافسه في ذاكرتها الالكترونية الكبيرة ، وقد فتح الباب منذ ذلك الحين امام قصص الخيال العلمي التي تنبأ كاتبوها باختراع آلات تضع الالحان الموسيقية ، واخرى تقرض الشعر ، وثالثة تتميز بذكائها الصناعي بحيث تصبح لديها القدرة على التصرف تلقائيا ازاء اي مشكلة جديدة تواجهها ، ولم يوضع لها برنامج سابق في ذاكرتها ·

احلام كثيرة وامال كثيرة ، وكم من الاحلام والاماني التي كانت بالامس سرابا اصبحت واقعا ملموسا في عالم اليوم ، وكم كانت شطحات المفكرين امثال جول فيرن وه·ج· ويلز تبدو امرا مستحيلا ، الا انها صارت يقينا في زماننا هذا الذي تتغير فيه المعلومات والبيانات بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ البشرية الطويل ·

والجديد في عالم العقول الالكترونية (او الكمبيوتر) هو ما قامت به شركة يابانية من تصنيع جهاز الكتروني قادر على الاستماع الى الصوت البشري ، ثم ترجمة ذلك كتابة بلغة اخرى يريدها المتكلم ، ومع ان سعة هذا الجهاز محدودة (سبعة الاف كلمة وجملة فقط من اليابانية الى الانجليزية والعكس) ، الا ان اليابانيين يأملون في زيادة هذه السعة في غضون السنوات العشرة القادمة ، ومن المنتظر ان يتوفر لهذه العقول الالكترونية الجديدة ذاكرة تفوق عشرة الاف مرة ذاكرة الاجهزة الموجودة حاليا ، وان تكون لها سرعة معالجة اكبر من سرعة الاجهزة المناظرة حاليا بمقدار الف مرة ·

ومن الجدير بالذكر ان الجيل الاول من الكمبيوتر كان يتألف من مصابيح ودوائر كهربية بشكل اساسي ، وتلا ذلك جيل ثان يعتمد اساسا على الترانزستورات والصمامات الثنائية ، ثم جاء الجيل الثالث الذي يعتمد على الدوائر المتكاملة والتي ادت الى اختزال حجم العقول الالكترونية ، وحاليا ، يوجد الجيل الرابع الذي يتكون اساسا من دوائر كهربية اكثر تطورا وتقدما ·

وتهدف الابحاث التي تجرى حاليا الى انتاج عقول الكترونية تستطيع التحدث مع من يستخدمها وان تفهم ما يقول ، وتتعرف على نبرات اللهجات المختلفة ، ومن طرائف هذه العقول ان شركة الهاتف اليابانية قد اعلنت في نهاية عام ١٩٨٢ عن انتاج كمبيوتر قادر على قراءة الوثائق والكتب والصحف بصوت نسائي !!

ولازلنا ننتظر الجديد في عالم الكمبيوتر ··

محمد عبد القادر الفقي

هكذا منذ الأصل

لقاء الخم...

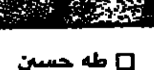


اجرى الحوار
محمد صالح الشنطي


□ محمود درويش




□ نجيب محفوظ

□ طه حسين


□ يحيى حقي

هناك كتاب سقطوا ...

ابداع غزير في العالم العربي ولد...

الأدب موقف .. ولا مبـ...

* لا اعتبار للحواجز الثقا...

* الأديب في العالم بدأت تضـ...

في اغسطس عام ١٩٦٩ اصدرت مجلة الهلال القاهرية عددا خاصا عن القصة القصيرة استكتبت فيه عددا من المع كتاب القصة القصيرة في مصر والوطن العربي .. ووقع اختيارها على سليمان فياض من بين هؤلاء الكتاب ليسجل تجربته مع القصة القصيرة لانها تجربة غنية وحافلة ، فكتبها تحت عنوان (اربعون عاما مع القصة) .. لقد اصدر هذا الكاتب المبدع ثماني مجموعات قصصية حتى الان ورواية واحدة هي رواية (اصوات) حيث قررت الجامعة الامريكية في القاهرة تدريسها لطلابها منذ سنوات ويعمل الان مساعدا لرئيس تحرير مجلة ابداع .. وصدر له في هذا الشهر (ابريل ١٩٨٣) قصتان طويلتان في كتاب واحد هما : القرين ، ولا احد .. لقد استلهم فياض عالم القرية وجاس دروبها ونفذ الى ارثها التاريخي العريق ، وسجل نبض همومها والامها .. راى فيها وفي اساطيرها المتوارثة منظارا حضاريا يفسر كثيرا من الظواهر الاجتماعية والانسانية والتاريخية .. يقول سليمان فياض : زوجة جدي لابي كانت مصدر الحكاية من لون اخر : خرافات القرية واساطيرها المتوارثة ومن صوتها القروي الغنائي الحزين صوت الندب والمراثي . تسللت الى نفسي روح القرية وهمومها واحلامها .

عاصر فياض تلك الفترة بالعطاء حين كانت القاهرة مركزا لادباء ، العرب حيث تتناثر الجماعات الأدبية في الزاخرة مقاهي القاهرة ونواديها : مقهى ريش ، وجماعة النهر الخالد ، وادباء مقهى الكمال : المعداوي والحجلوي ومحمود حسن اسماعيل والفيتوري ، وكمال نشات والغيتل وابو المعاطي ابو النجا وخالد السلكت وغالب هلسا ورجاء النقاش وصبحي شفيق وفاروق شوشة ومحي الدين محمد وبهاء طاهر ، وعبدالله الطوخي وصالح مرسي ومحفوظ عبدالرحمن وفاروق منيب ونجيب سرور .. هذا الحشد الهائل من الأدباء يمثل عهد ازدهار الادب في العالم العربي .. وسوف لن أطيل في هذا التقديم وحسبي هذا الحوار الذي يحاول الكشف عن افكار وتطلعات ورؤى هذا الجيل .

– الى اين وصلت بعد هذه الفترة الطويلة الممتدة على مدى نصف قرن من الزمان ، هل عبرت عما تريد ان تعبر عنه في مجموعاتك القصصية وفي روايتك (اصوات) وهل تبلورت لديك رؤية معينة ؟

● خلال ربع قرن لم انتج الكثير من القصص . فمجموع القصص التي انتجتها دون الخمسين ، لكن كان تصوري باستمرار ليس المهم عدد ما نكتبه ولكن المهم نوعية ما نكتبه ، وكان همي كله العثور على تجارب قصصية جديدة تضيف للقارىء اكتشافا جديدا .. اما عن الرؤية فقد كان في حياتي مرحلة تجريب للكتابة القصصية .. وهذه المرحلة كانت مرحلة تدرب على لغة القصص نفسها ومحاولة السيطرة على الموضوع بلغة القصة .. فلبثت من ١٩٤٩ وهي البداية الحقيقية لكتابتي للقصة وحتى عام ١٩٥٤ احاول الكتابة في اوراق ، فكتبت حوالي اثنتي عشرة قصة ولم انشر منها قصة واحدة ، وتعمدت ذلك الى ان احسست انني تملكت كتابة القصة وتملكت الموضوع ، ونشرت اول قصة في مجلة الاداب اللبنانية عام ١٩٥٤ ، ومع ذلك ظللت اشعر انني لم اعثر بعد على الرؤية المطلوبة .. واذا كنت عثرت حقا على اسلوب الكتابة المبدئي فلم اعثر على الرؤية التي اريد ان اكتب على ضوئها قصصي لان الكاتب لايمكن ان يكتب قصصا دون ان تكون له رسالة ، ورؤيته هي التعبير عن هذه الرسالة ، ولم يمض وقت طويل بعد ان كتبت خمس قصص حتى عثرت فجأة على هذه الرؤية في (قصة يهوذا والجزار والضحية) ، ولانني عثرت على هذه الرؤية كانت من انضج القصص الاولى التي كتبتها ، ومن يومها وانا اسير في نفس الطريق لكنني لاحظت انني كلما كتبت القصة بواسطة فكرة يهبط مستوى القصة في يدي .. عندما اتناول القصة كتجربة معايشة اصل من خلالها الى اكتشاف ويصل غيري الى ذلك ايضا .

– اعتقد ان هذا شيء طبيعي في الفن فالافكار المسبقة تطفىء الوميض السحري فيه اذا صح التعبير .

● نعم كذلك تصبح قراءة القصة على مستويات متعددة حسب ثقافة المتلقي امرا ممكنا في حالة الصدور عن تجربة معاشة وليس عن فكرة مسبقة ..

– افهم من ذلك انك مع من يقولون ان القصة انطباع فاذا تولد عن هذا الانطباع فكرة فهذا امر جيد .

● الموقف كان بالنسبة لي كما يلي :

ان حدثا قصصيا ما اثار اهتمامي من دون الحوادث الاخرى من حولي . شدني ، اثار حماسي . احاول ان اتأمله من داخله قبل ان اشرع في كتابته . احاول ان اجيب من خلاله على مايسمى بالاسئلة الستة للفلاسفة ماذا حدث ؟ لماذا حدث ؟ كيف حدث ؟ متى حدث ؟ اين حدث ؟ لماذا اكتب هذه القصة او ما الذي اريد ان اقوله من خلال هذه القصة ؟

– اعتقد هذه الاسئلة هي التي تميز بين القصة وبين الخبر ، اي هي التي تجعل من الحدث عملا فنيا نطلق عليه اسم القصة القصيرة .

● نعم ، من خلال هذه الاجابة ومحاولة فهم هذه الاجابة وفهم الحوادث والشخصيات ، فانا اختار التجربة المعاشة من حولي ولا اؤلف هذه التجربة ، هذه عادتي ، حتى لو كانت هذه التجربة حلما من احلام اليقظة ، فهذه التجربة معايشة بالنسبة لي انما لا ابدأ من فكرة ، لان هذه الفكرة تفشل حينما تحاول ان تجسدها في قصة ، والامثلة على ذلك كثيرة مثلا القصص القصيرة التي يكتبها نجيب محفوظ تجسيدا لفكرة من السهل ان تحضر فكرة وتنسج من حولها مسرحية اما اذا عاملنا القصة نفس المعاملة فانها تتحول الى حوارية .. مرة اخرى اريد ان اضيف انني لا اكتب مايسمى قصة اللحظة مع احترامي لمن يكتبونها ، ولا اكتب مايسمى بقصة اللقطة ، ولا اكتب مايسمى بقصة تصوير البيئة او الانطباع ، القصة باستمرار هي عندي حدث درامي ممكن ان يتجسد في مسرحية ولكنني اجسده في قصة .

– هل تمثل رواية (اصوات) التي اعتقد انها الرواية الوحيدة ، بداية لرحلة روائية جديدة بعد ان صدرت لك مجموعات قصصية كثيرة واقتصر انتاجك على هذا اللون الادبي ؟

● نعم هي الرواية الوحيدة وهي رواية قصيرة من النوع الذي نسميه نوفوليته novelette لانها تدور حول قصة واحدة تتحرك حولها الشخصيات .. اما الرواية الطويلة ففيها اكثر من قضية واكثر من حدث . فالفرق بين الرواية القصيرة والقصة القصيرة هو في عدد الشخصيات وفي القضايا المتعددة ، فظروفها هي التي جعلتها هكذا .

– تقصد طبيعة الموقف الذي عبرت عنه هو الذي فرض هذا الشكل .

● نعم ، لكن نظرا لعمق التجربة واشتراك اطراف متعددة فيها نمت ونمت لكنها لم تصل الى حجم الرواية الطويلة .. كنت اريد ان اكتب رواية طويلة ، ومعظم قصصي التي كتبتها كانت قصصا قصيرة طويلة ، لكن لا يتوفر لدى الفراغ المعيشي والسعي وراء مطالب المعيشة لايسمح للانسان ان يكتب رواية طويلة عن قرية او مدينة او عن الوسط الثقافي او عن وسط الازهر الذي عشت فيه ، فذلك يحتاج الى زمن طويل ووسط مطالب العصر لابد ان يكون الكاتب مؤمنا ، فان ذلك يشكل مشكلة حتى عند كتاب الغرب ، فما بالك بالحال في بلد متخلف .. فالكاتب في الغرب ينال اجرا مجزيا ولسنوات طويلة عن كل كتاب ينشره فنحن مضطرون للهاث دائما حول مطالب العيش ، فنحن نحاول ان نستنقذ من اوقاتنا بضعة ايام وبضعة اسابيع لنكتب قصة .

– لقد سعدت بقراءة روايتك (اصوات) وفي الواقع لمست ان فيها اضافة جديدة الى الروايات العربية الاخرى التي تتحدث عن نفس الموضوع موضوع لقاء الشرق بالغرب او صدام الحضارات – مثل رواية عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم ورواية اديب لطه حسين ورواية قنديل ام هاشم ليحي حقي ، ورواية محمد مفيد الشوباشي الخيط الابيض ورواية موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح وغيرها .. ولعل اهم ماتتميز به في اسلوبها البساطة والقدرة على التعبير عن هذه القضية بتلقائية حية بعيدة عن التعقيد ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اختلفت طريقة التناول في قصة (اصوات) عن القصص الاخرى فنقلت مسرح الاحداث من الغرب الى الشرق ، اذ تعودنا في القصص السابقة ان ينتقل بنا الكاتب من خلال البطل الى الغرب ، ويصور لنا رد فعله ازاء هذه الحضارة .. وفي الغالب يكون رد الفعل فرديا معبرا عن الانبهار والدهشة او الاحساس بمركب النقص ، بينما في قصة (اصوات) تنتقل سيمون – التي تشاطر حامد البطولة في الرواية – الى قرية (الدراويش) ويصور الكاتب شغف هذه (الخواجاية) بالحياة الشرقية ، وردود الفعل الجماعية تجاهها ، ليس بصفتها الفردية ، وانما بصفتها ممثلة لحضارة الغرب .. والشيء الملفت للنظر انك بدوت متشائما في نهاية هذه القصة ولم تنتصر للشرق كما فعل الكثيرون ، فما هو السر في ذلك .. ارجو ان يكون سؤالي غير خارج عن نطاق الشرقية التي قد لا تتيح لي مطالبتك كفنان بتفسير عملك الفني ؟

● في الحقيقة وراء هذه القصة عندي خلفية بالنسبة للحضارة اولا انا ليس عندي احساس بتجزء الحضارات ، فليس هناك مايسمى الحضارات ذات الطابع القومي ، او الاقليمي المتفرد ، فليس عندي عقدة استعلاء ازاء الحضارة الغربية ، ولا مركب نقص ازاء الحضارة الشرقية ان الغربيين قد يحسون بتميز حضارتهم القومية .. انا لست ضد هذا ولكن اعتبر ان الحضارة البشرية تتصاعد في سلم واحد ، ابتداء من الحضارة الاولى الى الحضارة الغربية في قمتها ، فكان من الطبيعي ان تأتي هذه المنطقة لترث الحضارات التي بدأت تنحني : الحضارة الفارسية والاغريقية والفرعونية والحضارات العربية الاولى لابد ان يذوب ذلك كله في كيان حضاري جديد .. ولابد ان يؤدي هذا الذوبان الى الحضارة الغربية ومن يدري ماذا سيحدث ازاء حضارة الصين الجديدة .. ومن يدري ماذا سيحدث ازاء نزول شعوب نامية جديدة الى ساحة الحضارة مثل جزر الهند الغربية او مثل افريقيا ، بالتاكيد ستحدث اضافات للحضارة لقد كان احساسي باستمرار اننا منغلقون على انفسنا حضاريا ، ونزيد شعورنا بهذا الانغلاق بالمبالغة في التشبث بما نعتقد انه الجذور .. فما نراه من الحضارة الغربية كان جزءا من الحضارة العربية والاسلامية في العصور الوسطى ، كالقيم الخلقية والمنهج العلمي والدقة في احترام المواعيد وما الى ذلك من اهتمام بالرياضة والتعلق الصوفي بالطبيعة الى اخره كذلك احترام العمل ، فالمنهج العلمي العربي قلده واخذ منه الكثير (فرنسيس بيكون) و (اوجست كنت) وغيره كثيرون . فقد نسينا ذلك كله وبدأنا نتعامل مع معطيات هذه الحضارة بروح متخلفة ، ففقدنا الروح التي كان يتحلى بها اسلافنا بينما تأثر الغربيون بروح اجدادنا واشتغلوا متسلحين بها .. ان شعوري بالحضارة انها نظافة وتقدم وطهر بصرف النظر عن الجانب الاستعماري الذي تلمك اسباب مقاومته .

ان الحدث الذي صورته حدث فعلا اي انه حدث واقعي اذهل اهل المنطقة انفسهم ، واذهل المصريين الذين قرأوا هذه القصة .. واذهل الاجانب الذين اتيحت لهم فرصة قراءة هذه القصة ، وبالمناسبة فان هذه القصة تدرس الان في الجامعة الامريكية في القاهرة منذ اربع سنوات ، والذي اثارني في هذا الحدث الذي تدور حوله الرواية هو دلالته على مدى تخلفنا . لقد كان همي من كتابة هذه الرواية هو محاربة التخلف من خلالها .

واكبر مظهر لهذا التخلف هو عملية (ختان الانثى) الذي يحدث في مصر ، ويحدث بصورة افظع في نحو من اربعين دولة افريقية ، ولا تحدث على هذه الصورة في الشرق العربي على الاطلاق ، ولا في المغرب العربي على الاطلاق ، وانما هي ظاهرة افريقية منذ ايام الفراعنة وقد تعلمها الفراعنة من اليهود خلال الفترة التي اقاموا فيها في مصر .. والختان للانثى في الاصل عادة يهودية ، والاسلام لم يبح ذلك على تلك الصورة اطلاقا ، بل كان منهجه حكيما وواقعيا .. لكن هذه العادة تحدث في مصر على نحو يفقد المرأة الكثير من سعادتها الزوجية ويحرم العلاقة الزوجية من الوصول الى نمائها الروحي الكامل .. وانا في هذه الرواية اكتشف ماحدث للمرأة الفرنسية التي زارت القرية مما اودى بحياتها .. واكتشف جوانب اخرى تعتبر ارهاصا لما حدث .. مثلا مافعله الاولاد بالبيت المطلي والفوانيس المضاءة التي حطموها ، كل ذلك مظاهر للتخلف ادت الى الوصول لهذه النتيجة .. وعلى الرغم من قساوة المواجهة للشعور القومي في هذه التجربة الا انني اصررت عليها لانه لابد لنا من مواجهة انفسنا .

– هل هذه الظاهرة محصورة لدى فئة اجتماعية بعينها ام ظاهرة عامة لانها اذا كانت خاصة بشريحة اجتماعية معينة تصبح المسالة ذات منظور اخر .. ففي هذه الحالة لا تصبح قضية حضارة بقدر ما تكون قضية ذات بعد اجتماعي .

● السواد الاعظم من الشعب المصري متخلف مازالت هذه العادة شائعة عند هذا السواد ، يستثنى من ذلك اولئك الذين حصلوا على وعي اجتماعي وطني وهم فئة قليلة اي تصل نسبة شيوع هذه العادة الى مايقرب من ٩٥٪ والصورة التي تحدث عندنا ارحم مما يحدث في السودان .. فختان الانثى هناك يجري على الطريقة الفرعونية (اجتثاث كامل) .

– لقد اخترت (الدراويش) اسما رمزيا للقرية التي كانت مسرحا لاحداث الرواية فيما اعتقد وهو يحمل الكثير من الايحاء ، وكذلك ابطال الرواية كجزء من الوسيلة التعبيرية التي اردت بواسطتها ان تنقل فنيا رؤيتك الاجتماعية والفكرية اليس كذلك ؟

● نعم القرية حقيقية والابطال حقيقيون لكن الاسماء مستعارة تحمل ايحاءات رمزية كالذي تفضلت بالاشارة اليه .

– ماذا يمثل الابداع الفني بالنسبة اليك هل هو لحظة اشراقه وامضة بالالهام تستكشف فيها شيئا جديدا ، ام تجاوز لما هو كائن ، ام تحقيق للذات في زحمة المفارقات التي تحتدم حولك ؟

● العناصر الثلاثة التي اشرت اليها كاملة .. فالفنان يكتب لتحقيق ذاته هذه حقيقة لا مراء فيها ، وليقدم نفسه للاخرين وهذا نوع من تحقيق الذات حقيقة ايضا ، وفي نفس الوقت لحظة اشراق واستشراق يدخل فيها عنصر الالهام .. كل هذه العناصر تمثل جوهر العملية الابداعية فعنصر الالهام يشترك فيه العقل الباطني واحلام اليقظة ، ويشترك فيه الحماس العاطفي والتوق للمجهول فكثير من جزئيات القصة بالرغم من معرفتي بالحدث تتداعى في لحظة الكتابة لانها تأتي كانها التدفق الالهامي ، لان اللغة نفسها تأتي كحتمية كما تأتي في الشعر كحتمية للتكثيف على الرغم من انني لم استعمل هذه اللغة من قبل . فما دامت التجربة تملأ النفس فلحظة الكتابة تأتي بلغتها وتصنع تفاصيلها ، بل ربما تعدل في مسار التجربة كله ، فالانسان يواجه العمل القصصي وكأنه يرتاد عالما مجهولا لا يعرفه ثم يتحقق ذلك شيئا فشيئا .

– من المعروف ان القصة القصيرة الان لم تعد حكاية لها بداية ووسط ولحظة تنوير ، وتجاوزت الصورة التي كانت عليها عند روادها الاول كمباسان وتشيكوف ، وقداوشكت ان تتحول الى قصيدة شعرية تارة والى لوحة سريالية تارة ثانية والى اطياف حلم اسطوري تتداخل فيه الازمنة وتتعامد الاقدار ، وبالتالي تتسم بطابع الرؤية الضبابية الرمزية التي يصعب تحديدها ، فانت كفنان يتوفر على كتابة القصة القصيرة في الدرجة الاولى هل ترى ان هذه الاتجاهات لها ما يبررها او بمعنى ادق ماموقفك منها ؟

● انا ارى ان عنصر الحدث ورسم الشخصيات عنصر اساسي في القصة القصيرة ، القصة الاخرى التي تغرق في الضبابية والرمز والتجريد وفي اللغة الشعرية الغنائية اسمح لي ان اعبر عن رأيي الشخصي وانا احترم محاولات الذين يكتبون هذا اللون من القصص انا لا اعتبر هذا قصصا وانا اسميه لوحة .. صورة قلمية ، اسميه قصيدة نثرية قصصية .. فالشعر – كما قرأته – عند كبار الكتاب في انحاء الارض هو لحظة تصور موقف قصصي بلغة شعرية لكن اذا حاولنا ان نكثف اللحظات اليومية العادية شعرا فنحن نبالغ ، قرأت نماذج من هذه القصص تتحدث عن شخصيات عادية جدا فوجدت ان في داخل هذه الشخصيات عنصر مونولوج غنائي داخلي لا تتحمله هذه الشخصيات فالمونولوج له اناسه كالشخصيات الشاذة المصابة بأمراض نفسيه او عصبية او مصابة بالشعور بالاضطهاد اما الشخصيات العادية فالحياة عندهم فعل ورد فعل ، وقد نبه الى ذلك همنجواي في ملاحظاته النقدية فكما يراد للقصة ان تحتوي الواقع الذي تعيشه وان تضيف لهذا الواقع وان تكثفه وان تتجاوزه فانه يراد لها لن تكون صادقة في التعبير عن هذا الواقع .

*** اعتقد ان المونولوج يمكن ان يكون تعبيرا عن الحياة النفسية الداخلية الثرية لدى اولئك الذين يتعاملون مع الواقع بحساسية وعمق روحي ووجداني وفكري ايضا وليست بالضرورة شخصيات شاذة او منحرفة .**

– نعم اعتقد انك قرأت لزكريا تامر ولمحت اتجاهه الواضح الى التعامل مع التاريخ .

نلاحظ ذلك عند قراءة قصص زكريا تامر .

– اذا كنت قد اطلعت على بعض مجموعاته انه يميل الى تحويل الواقع الى اسطورة كما يميل الى استغلال التاريخ وترميزه هل يخدم ذلك – في رأيك – القصة القصيرة ام انه دخيل عليها بمعنى انه ربما كان مقبولا في الشعر .

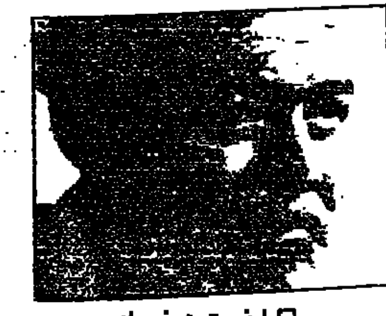
● الحقيقة ان ذلك يعتبر سلاحا ذا حدين قد يكون وسيلة للهرب من المواجهة الاجتماعية اي التكلم عن اناس من الحياة اليومية واضحين محددين يحملون هموم الحياة المعاشة ولكن في نفس الوقت لو احسن استخدام هذا السلاح يكون مشروعا فاذا استطعنا ان نعثر على الموقف الذي يجسد لنا شخصية البطل الذي هو اخطر ما في الاسطورة فكل شخص هو بطل على المستوى الميتافيزقي او الفيزيقي اي الطبيعي الاجتماعي اذا وضع في موقف معين يحتاجه وزكريا تامر كان يفعل ذلك قبل ان يكتب اقاصيصه الاخيرة التي لجأ فيها الى صورة التعبير الاسطوري القديم اما قصصه القصيرة الاولى المليئة بالشاعرية في مواقف معينة يكاد الاشخاص عنده يكونون ابطال اساطير .. هذا النوع نفسه موجود عند حنامينه في رواية الياطر وفي رواية الشمس في يوم غائب حتى في قصصه الاخرى يتوفر فيها هذا العنصر الاسطوري حتى لو انتقلنا الى اناس غريبين في القصص الروسي القديم نجدهم ابطال اساطير لقد انتهى عصر الاساطير لان براعة الكاتب اضاءت جوانب حياتهم فأحسسنا وكأنهم فعلا ابطال اساطير هذا الدرس انا شخصيا استفدت منه في عدد من قصصي ففي قصة (ويعدنا الطوفان) البطل فيها فقير جدا ومضطهد القرية تضطهده والمرابون يضطهدونه ويعمل حمالا ومع ذلك هو بطل هذه القرية فعندما تمر القرية في مازق ينادونه قائلين (يا عم علي) لانه اصلب اهل عودا ونفسا مع انه مهان حتى النخاع ولكن عند ينادونه ويكون هو على مستوى هذه الشدة .

*** لاحظت في بعض القصص القصيرة في العربي انهم يلجأون الى توظيف بعض ... الطبيعة اي يشخصونها بمعنى انهم يجعلو... كائنات انسانية فالبحر هو البطل مثلا والطير... وما الى ذلك بينما يشحب العنصر الانساني ... الانسان الى ما يقرب من الرمز الحسابي ... التجريد ، ويقترب البعض من شطآنه ... كثيرا بحيث تحتاج الى وقت طويل حتى تستو... يتضمنه الرمز او ما توحي به الاجواء الضباب... يرجع ذلك الى اسباب غير فنية تتصل بـ... الاجتماعي مثلا ونزوع الكاتب الى تحاشي الا... بالمثل والقيم الاجتماعية هل وجود عوامل خا... علاقة لها بالفن تخرج بالعمل الفني عن الابداع في رأيك ؟**

– لا أعتقد ذلك اذا احسنا التعامل مع هذه فأنسنة الطبيعة كما تفضلت لا يخرج القصة من الفنية اذا احسن توظيفها في اطار الفن القصص... تعانق التجسيد الانساني للطبيعة مع الوجود الا... للحقيقة لان طبيعة التجربة تحتم ذلك فلا بأس فاذا الانفصام بين التجربة الفنية والتجربة الواقع... الفجوة تتسع وتخرج بالعمل الفني عن نطاق الابداعية فانا انكر ان الكاتب الروائي الامريكي شتاينبك كان يعكس الطبيعة من داخل شخ... وليس من نظرته هو للطبيعة ككاتب وانمـ... الشخصيات تشعر بالطبيعة من خلال اجوائها الـ... وهمنجواي كان يهتم بالطبيعة ايضا لان المكا... جزء من التجربة القصصية وانا اعرف ان كل يعيشون في الغابات من الكاتب يوظفون الطبيعة يعيشون في الصحراء الشاسعة وفي البحر بـ... الطبيعة متى يبهت دور الطبيعة في المدن الخانقة خلال اطلاعي القليل على الادب العربي في المملكة ا... السعودية منذ عدة سنوات لاحظت هذه الظاهر... بعد مرور عشرين سنة الامر يختلف ولسوء الحظ... على الانتاج الجديد ولا شك ان تطورا كبيرا قد ط... هذا الادب ان سوء التوزيع والنشر هو الذي حر... هذا الاطلاع . والمسألة لا تتعلق بالادب العر... السعودية فقط ولكن في العالم العربي بشكل عام ما يصلنا من انتاج الادباء اقل من القليل انت تك... الانسان شاحب في بعض هذه القصص هل هناك من الاقتراب من داخل هذا الانسان ام انه يشك... بالنسبة لهم اعني بالنسبة للكتاب الذين اشرنا ا... وانا اعتقد ان شحوب الانسان ناجم عن غرب... الانسان عن واقعه وعن هامشيته وعن تأزمه

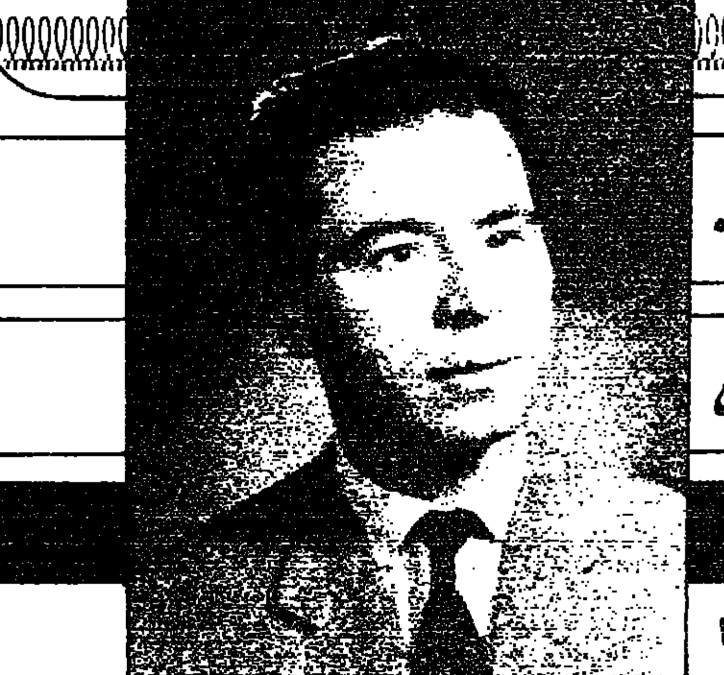
*** كفنان مبدع هل سبق لك ان مارست ... الادبي .**

– في احيان قليلة انكر عندما صدرت (... حارتنا) لنجيب محفوظ ولم تكن قد نشرت في كتـ... طبعت في لبنان كتبت عنها في المجلة التي كنت اعمـ... محررا ادبيا وهي مجلة الشهر وذلك عام ١٩٦٠ ـ ١٩٥٩ في باب اسمه شهريات وقد كشفت عن ...


□ ارنست همنجواي

□ ارثر كستلر







□ الاستاذ سليمان فياض

...ل الزمن !
...ناك نقد في مستواه
...مت الأديب
...والفكرية
...م سبيل النشر

ولكنني لا استطيع ان اقول انه عمل نقدي بقدر ماهو تعريف بهذا العمل الذي لم اتوقع ان يطبع لانه جرؤ على المقدسات التاريخية او لبس ثوبها لكي يعبر عن فكرة مسبقة .

*** اعتقد ان هذه من النوع الذي تفصل فيه عناصر الرواية على قدر الفكرة المخططة والتي ترقد في ذهن الكاتب .**

ـ بالتاكيد وهو من يومها وهو ينسج على هذا المنوال وكف عن المرحلة الواقعية كان السبب ان المناخ الاجتماعي قد تغير فبدأ يلجأ الى ايجاد الواقع الاسطوري الذي سبق لك ان اشرت اليه وتحدثنا عنه الى تكثيف التاريخ في مساحة روائية محددة .

*** تلخيص تاريخ الكون برمته في اطار هذه الرواية .**

ـ بالضبط وهو منذ ذلك التاريخ لم يخرج عن هذا الخط الا قليلا في بعض رواياته .

*** اعتقد ان رواية الحرافيش تعتبر خروجا عن هذا الخط وعودة الى النهج الواقعي .**

ـ نعم وان كانت ايضا مخططة من خلال التطور الاجتماعي .

*** كثر الحديث عن ازمة النقد في العالم العربي هل ترى ان هناك ازمة فعلا ؟**

ـ هناك ابداع غزير في العالم العربي وليس هناك نقد في مستواه ولا دون هذا المستوى ولا حتى عشر مستواه .

*** ما هو السبب في رأيك ؟**

ـ السبب ان النقاد او من كان مفروضا ان يكونوا نقادا اشتغلوا بالفكر السياسي او بالفكر الاجتماعي ويبدو في تقديري انهم لا يحسون جيدا بخطورة ودور النقد .

*** هل نستطيع ان نحدد على سبيل المثال عبدالعظيم انيس . محمود امين العالم ؟**

ـ عبدالعظيم انيس كان يحاول ان يطبق فكرة معينة هو ومحمود امين العالم في كتاب الثقافة المصرية في منتصف الخمسينات تقريبا على الواقع الادبي ثم كف عن الانتاج لانه رجل متخصص في الرياضيات اصلا ثم كف بعد ذلك . ومحمود امين العالم رجل متخصص في الفلسفة وكان يحاول ان يجر انيسا الى ساحة النقد من خلال علاقته به وقد شغل محمود امين العالم بعد ذلك في الكتابات الفكرية والاجتماعية ثم عاد بعد ذلك الى الكتابات النقدية . فقد اشتغل في المصور في الستينات وكتب عددا من المتابعات النقدية للاعمال التي نشرت ، ومن بينها احدى مجموعاتي وهي مجموعة (عطشان ياصبايا) بعد ثلاث سنوات من صدورها ثم توقف عن هذا الدور في زحمة الاهتمام بالفكر السياسي والاجتماعي .

*** حتى اولئك النقاد الذين كان ينتظر منهم ان يقوموا باعمال تاسيسية في هذا المجال ؟**

ـ حتى اولئك الذين لديهم طاقة فكرية في الكتابات النقدية القليلة التي كتبوها .

*** انا اذكر ان محمود امين العالم في كتابه (تاملات في عالم نجيب محفوظ) وعد بان يقوم بدراسة شاملة للرواية العربية حسب منهاجه القائم على المعمار الفني كاساس نقدي .**

ـ كذلك الدكتور عبدالمحسن بدر ايضا على الرغم من انه كتب عدة كتب نقدية الا انه كان من المفروض او من المنتظر منه كاستاذ مرموق في النقد الادبي ان تخرج لنا من بين يديه الوان من المتابعات في القصة والشعر والروايات وكنت اطلب ذلك ايضا من غالي شكري واطلب ذلك من رجاء النقاش وصبري حافظ وسامي خشبه ومن فاروق عبدالقادر ومن الدكتور علي الراعي ومن الدكتور شكري عياد ولكنهم اكتفوا بالادوار التي ادوها بالنسبة لكتابنا الكبار وتوقفوا عندها فحتى اليوم لم يكتب الدكتور عبدالمحسن بدر الا عن رواية (الايام السبعة) لعبد الحكيم قاسم .

*** كتب عن رواية الارض ايضا وكتب عن رواية الفلاح وكتابه (الروائي والارض) هو دراسة تطبيقية ونوع من المتابعة فيما اعتقد .**

ـ انا اقصد الجيل الجديد من الشباب وهذا هو عمله الوحيد (الروائي والارض) .

*** ربما كانت مشاغله الاكاديمية تحول بينه وبين هذه المتابعة المطلوبة .**

ـ نعم فنحن نلاحظ ان النقاد الذين ظهروا في الستينات كفوا عن النقد في اوائل السبعينات والذين جاءوا قبلهم في الخمسينات كفوا في أوائل الستينات وانشغلوا بكتابات اخرى فقد انجذب بعضهم الى البحث عن سبل العيش وابتعد عن النقد والبعض الاخر جذبتهم الصحافة والفراغ الاجتماعي .

هل نستطيع ان نضيف انشغالهم باستيعاب الجديد في النقد الاوربي فما سمعته من الدكتور عبدالمحسن بدر يؤكد ذلك فهم يريدون ان يستوعبوا هذه الموجات المتلاحقة من المناهج النقدية الغربية .

هل نقلوها الينا هذا سؤال هل يتصور الانسان ان يستمر ذلك . كل هذا الزمن .

ـ انهم ما زالوا في مرحلة الاطلاع وذلك يحتاج وقتا طويلا .

*** هل ستبقى الاعمال الابداعية في انتظار ان يفرغوا من استيعابهم فالكتب التي تعبر عن تجربة معينة يندثر اثر هذه التجربة مع الزمن اذا لم تجد النقاد الذين يتعرضون للعمل الفني الذي تنعكس فيه في حينه .**

هل هناك ناقد تاثرت مباشرة بتوجيهاته انا اقصد من هذا السؤال ان يكون مثالا تطبيقيا دالا على دور النقد وعلى ازمة في ان واحد اذا كانت هذه الازمة موجودة ..

ـ ليس احدهم في هذا الجيل على اي حال هناك نقاد احترمتهم جدا وتأثرت بهم انكر على سبيل المثال الدكتور محمد مندور والاستاذ انور المعداوي والدكتور غنيمي هلال فيما كتبه من افكار نظرية عن النقد وليس في تطبيقاته .

*** اعتقد ان الدكتور غنيمي هلال في كتبه كان مدرسيا الى حد كبير . لم يتخذ منهجا نقديا معينا وانما كان يجهد ان يكون كالسيوطي في كتبه الجامعة اذا صح التشبيه .**

ـ حتى هذا اللون من التثقيف الذاتي بالنسبة لي في اول الخمسينات كان مطلوبا لكن الذي استفدت منه كثيرا ناقد هيمنجواي المتخصص فيه وهو كارلوس بيكر في كتاب نشر في الشام اسمه (ارنست همنجواي) فقد قرأت هذا الكتاب اكثر من عشر مرات لان الافكار النقدية التي تضمنتها مذهلة للغاية في تقديري .

*** اعتقد هذا الكتاب مترجم .**

ـ نعم وقد استوعبت افكاره لدرجة انها اصبحت جزءا من افكاري ومشاعري وقد وجهت افكاره كتاباتي من حيث لا ادري .

*** هذا السؤال الذي اود ان اوجهه اليك ربما تكون قد اجبت عليه في تضاعيف حديثك ولكن لا باس من طرحه مرة اخرى لتكون الاجابة عليه اكثر وضوحا هل ترى ان للاديب دورا ينبغي ان يؤديه وهل ينبغي ان يظل لسانا مناضلا ضد الوان الزيف وحتى في الازمات هل يغتفر له ان يصمت ؟**

ـ الاديب موقف ولجوء الاديب للصمت من غير ان يكون هناك سبب للصمت من داخله امر غير مبرر .

*** اقصد هل يمكن ان يكون الصمت موقفا ؟**

ـ انا اعني بكلمة (من داخله) اي اذا لم يجد التجربة التي يعبر عنها اما ان يصمت والدنيا تضطرب من حوله فلا بد ان يكتب حتى ولو لم ينشر ما يكتب ليس شرطا للكتابة ان ننشر فان ما لا يجد طريقه الى النشر اليوم ينشر غدا ثم اننا في عالم عربي شاسع وما لاينشر في هذا القطر ينشر في ذاك ونحن نكتب بلغة واحدة فنحن قادرون على تخطي الحدود في ادبنا لنقول كلمتنا صحيح ان الدور الاول لما يكتب الكاتب هو في وطنه الصغير لكن لا بد مما ليس منه بد ثم انني اعتقد ان اي تطور ادبي في اي بلد عربي هو اضافة للادب العربي في شتى اقطاره فانا اتمنى ان ينشر الكتاب السعوديون في مصر وان ينشر الكتاب المصريون في السعودية وان ينشر ادباء العالم العربي في اي قطر عربي اخر بلا تحديد وانا اعتقد ان كثيرا من المجلات في العالم العربي وبخاصة المتطورة منها تنشر دون اعتبار للجنسيات اتمنى ان تزول الحدود والحواجز ان صمت الكتاب العرب في بلد ما يجد ما يعوضه في بلد اخر لا اعتبار للحواجز الثقافية والفكرية ابدا على الرغم من تلك الصرخات الاقليمية المحمومة التي تتعالى هنا وهناك ثم لا تلبث ان تخبو على صخرة الحقيقة والواقع من رحمة الله هذا التعدد للاوطان العربية .

ـ الاحظ ـ بل لعلك تلاحظ معي ـ ان الاديب في العالم بشكل عام بدأت تضيق امامه سبل النشر . فهناك تخفيض في عدد الصفحات الادبية في المجلات والصحف العربية ، وعلى سبيل المثال في مصر اختفت الملاحق الادبية المتخصصة التي كنا ننتظرها بشغف صباح كل جمعة وكذلك في باقي الصحف اليومية والمجلات فيما عدا بعض الاخبار الهزيلة هنا وهناك .

*** والكتابات الهشة ؟**

ـ حتى المجلات المتخصصة يغلب عليها طابع معين مما ادى الى بروز ظاهرة النشرات غير الدورية المحدودة الامكانات .

*** ماذا تقصد بالمجلات المتخصصة ؟**

ـ اقصد مجلة الشعر والقصة والمسرح .. الخ .. وهناك اسماء لا تتغير في هذه المجلات ..

نعم ان الكتابات الجيدة تكشف اموراً لا ترضي الكثيرين من المشرفين علي هذه المجلات .. هي تريد قصصا كافلام السينما والتلفزيون للتسلية والترفيه ويريدون اشعار مناسبات واشعارا اخرى تناجي القمر والموج وما الى ذلك وتجعل من الحبيبة سرابا لا يدرك . لا يريدون شعرا يهز النفس يهز القلوب يجعلهم اكثر تعاطفا واكثر رحمة يجعلهم اكثر احساسا بواقعهم واكثر تطورا واكثر قيما . وهذا لا يحدث في مصر فقط وانما هذا يوشك ان يعم معظم ارجاء العالم العربي . واذا استمرت صحافة العالم العربي في هذا الطريق فلا تطوير للمجتمعات في ظل هذا ان الكتابات التي اتخذت طابع الكشف والتوضيح والتي ظهرت في العشرينات وحتى الخمسينات بدأت تنحصر وعلى سبيل المثال خذ مجلة (الاداب البيروتية) وقارن بين ما كنت تقرؤه فيها في الستينات وبين ما ينشر الان . كانت تصدر شهريا والان اصبحت تصدر كل عدة شهور . لم تعد تجد الكتابات الجيدة التي تصلح للنشر ..

*** هل تؤمن بشعبية الادب بمعنى ان يكتب لقطاع عريض من الناس وكيف يمكن التوفيق بين هذا المطلب وبين المستوى الفني المعقول ؟**

ـ معادلة صعبة مطلوبة من الكاتب وسأضرب مثالين بسيطين كاتب يكتب قصصا جيدة لكنها صعبة الوصول الى القراء . فهي تحتاج لكي تقرأ الى نوع معين من التخصص . اعني نوعا من القراء تعودوا ان يعايشوا الاعمال الادبية ويتفاعلوا معها مهما كان غموضها . ومهما كان البناء الفني معقدا او متراكبا . لكن عندما تخرج هذه القصص الى نوع اخر من القراء لا تفهم . وكاتب يكتب قصصا واضحة مفهومة ولكنها ليست جيدة وتصل الى قطاع واسع من الناس يشتهر صاحبها ومع ذلك فان الكاتب الاول هو الذي يبقى هناك امثلة . فخلال العقود الماضية من القرن العشرين هناك مئة كاتب مثلا يكتبون القصة يبقى منهم خمسة . وهناك مثلا الف شاعر يكتبون الشعر يبقى منهم عشرة . وهذه طبيعة الحياة فهناك كتاب سقطوا في غربال الزمن وهناك كتاب طاقتهم لا تسمح لهم بان يكونوا من الطبقة الاولى . او الثانية ونحن ـ كما تعرف ـ نقرأ في تقييمات العصور الوسطى ان شاعرا من الطبقة الاولى او الثانية او العاشرة فذلك ايضا موجود فهناك كتاب يظلون في الصفوف الخلفية بالنسبة للكتاب العظام هم عناصر مكملة وليسوا عناصر رئيسية فمجلاتنا وصحفنا قدمت هؤلاء الكتاب كبديل من الصف الثاني والثالث وكذلك فان ما اشرت اليه من انهيار الصحافة الادبية صحيح . هناك تعمد لتقديم كتاب الصف الثاني والثالث والكتاب الذين سقطوا في الغربال وذلك مسئول عن توقف كثير من الكتاب الشباب الذين تتلقفهم الصحافة الادبية قبل ان ينضجوا عن النمو فيقتلوا فنيا وادبيا قبل ان يخوضوا تجربتهم ويعانوا وينضجوا .

ـ يرى البعض ان القصة القصيرة اقرب ما تكون الى ومضة لموقف معين فهل يتفق ذلك وحضور الازمنة بتقاسيماتها الثلاث داخل البناء الفني بمعنى ان يتكاثف الزمن في لحظة واحدة .

ـ القصة سواء كانت قصيرة او طويلة تحتوي على الازمنة الثلاثة والتداخل بينها . وتحتوي على تكثيف اللحظة . وتحتوي على العنصر الدرامي . وتحتوي اللوحة التشكيلية . والتكثيف الشعري فهي من الفنون وفي اهابها تتداخل كل الفنون الى درجة انك لو اردت ان تحصل على لوحة تشكيلية فما اسهل ان ترى ذلك . فهي تعبير مكثف للحياة فالقصة يجب ان تكون مرنة في يد الكاتب بمعنى ان تترك لتتشكل في يد الفنان حسبما تمليه التجربة على ان يتوفر فيها عنصر القص وعنصر التوصيل ايضا .

□ توفيق الحكيم

□ الطيب الصالح

□ حنا مينه

*** لا اعتقد ان المكونات التي ذكرتها تتوفر في كل قصة بل فيما اظن فان روح التشكيل وروح الشعر والروح الدرامية يمكن ان تحظى بحضور ما على نحو ما ايضا وربما يطغى احداها بحيث يتحول الى بؤرة رئيسية تومض بكل معطيات التجربة .**

ـ نحن متفقون ولكن اقصد انه من الممكن تواجد هذه العناصر .

*** كذلك اعتقد ان القصة القصيرة ينبغي ان تبتعد عن النبرة الوعظية الخطابية وعن الترهل اللغوي بالاضافة الى عنصر القص والتوصيل كما تفضلت .**

ـ هذا شرط اساسي وهذا ما نلاحظه في بعض القصص الحديثة التي ترجع بنا الى النبرة الخطابية والغنائية .

*** يرى البعض ان الفن القصصي فن اصيل يضرب بجذوره في اعماق تراثنا ، بينما يرى البعض الاخر انه افراز طبيعي لمرحلة معينة من مراحل تطور المجتمعات الانسانية وبالذات ظهور الطبقة المتوسطة ازدهار الحياة المدنية القائمة على الصناعة وما الى ذلك فالى اي هذين الرأيين تميل .**

ـ انا اعرف ان هذا السؤال يمكن ان ينطبق على المسرح .. المسرح الذي كان مرتبطا بديانات الاغريق ، ونما في ظلها ، هذا المسرح نفسه نما بصورة ما في الكهانة الفرعونية . واستمر وتطور . كان اغنية ومن ثم تحول الى كلام . ثم استقل المسرح الغنائي عن المسرح الكلامي لكن بالنسبة للقصة كانت موجودة في المجتمع العربي في صورة حكايات انضج صورة لها هي حكايات الف ليلة وليلة ، وهذه الحكايات كانت الاساس لاول محاولة قصصية لبوكاشيو في ايطاليا عندما كتب (الليالي العشر) .

*** وجوته ايضا .**

ـ نعم والمقامات اثرت في الادب الاندلسي وبالتالي في الادب الاوروبي بدأت تخلق وتكون ما نسميه بالقصة الفنية في اوروبا لان الحضارة العربية وصلت الى ما يشارف النهاية وحينما بدأت حضارتنا تتداخل مع الحضارة الغربية من خلال حملة نابليون وحملات التبشير في الشام بدأنا نفس التطور الجديد في القصة في المرحلة الكلاسيكية والرومانسية واذا اردنا ان نقيم تجربتنا القصصية نجد ان مافعلناه في اوائل هذا القرن لا يفرق عما فعلته اوروبا في تلك البدايات فبذرة القصة القائمة على الحكاية موجودة عند بديع الزمان الهمذاني في مقاماته وعند ابن المقفع وعند الجاحظ في صورة القصصية وفي رسالة الهجاء التي وجهها لاحمد بن عبدالوهاب .

*** نقصد (رسائل) التربيع والتدوير .**

ـ نعم فالقصص متوفرة .

*** غير ان المسالة في نظري ليست مسالة (كم) وانما مسالة كيف بمعنى ان القصة الفنية المعاصرة تختلف نوعيا في بنائها الفني وفي وظيفتها وفي اصولها عن الحكاية العربية القديمة وهي نبات طبيعي نما في تربة اجتماعية ذات مواصفات محددة وعندما مرت مجتمعاتنا العربية بما يقارب هذه الوضعية الحضارية ظهرت القصة الفنية تلبية لمعطيات ظرفية معينة بالاضافة الى انها كانت متاثرة بمنجزات الحضارة الغربية وموروثها الفني في هذا الميدان .**

*** نعم .**

ـ الفن كما هو معروف ترجمة جمالية وهذه الترجمة ليست سهلة التناول بمعنى انها تحتاج الى جهد من القارىء وقد عمل التلفزيون على اغتيال وقت القارىء اذا صح التعبير فلم يعد من الممكن الانصراف لقراءة الرواية الطويلة وبذل الجهد المطلوب . مما يجعلنا قلقين على مصير الرواية كفى ذلك ان التلفزيون سطا على هذا الفن ايضا واغتصبه وطوعه لاحتياجات التسلية والمتعة السريعة . فهل تشاركوننا هذا القلق .

التلفزيون والسينما مازالا يعيشان عالة على القصص بمختلف انواعها واجود ما يقدمانه من اعمال مستمد اساسا من الروايات فلا حياة للسينما والتلفزيون بدون القصة والذين يؤلفون لهما هما في الاساس مشروعان روائيان وستظل السينما والتلفزيون دافعا معززا للرواية فنحن نجد ان الرواية قد استفادت من الحيل الفنية في السينما وابتكاراتها في اغناء تكنيكها الخاص والفيلم التسجيلي مثلا هو الذي ادى بشكل او باخر الى ظهور القصة الشيئية والخطر هو ان تعن طرق النشر وان ترتفع اثمان الورق بحيث يصبح نشر الروايات امرا محفوفا بالمصاعب وان تعجز قدرات القراء الشرائية عن اقتناء القصص والروايات .

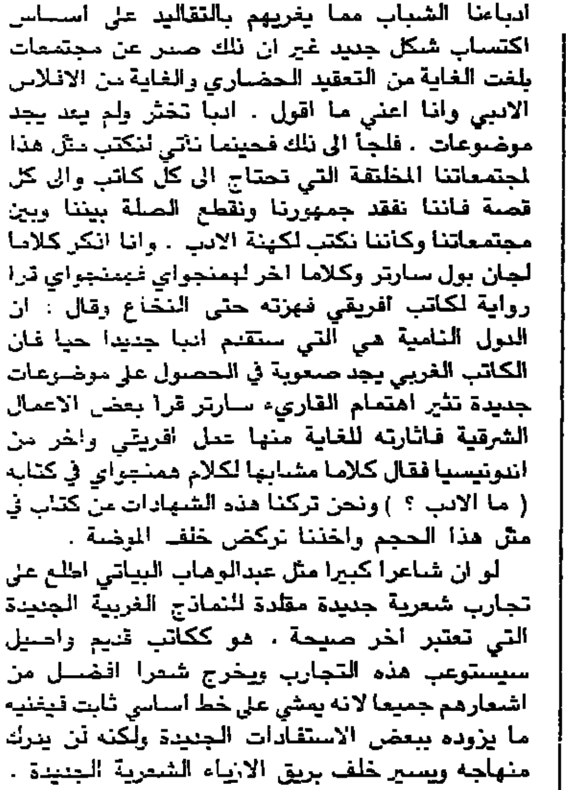
*** ولكن استاذ سليمان الاترى معي ان الرواية حينما تتحول الى مسلسل تلفزيوني او الى فيلم تصبح فنا جديدا مختلفا عن الرواية كنوع ادبي خذ مثالا على ذلك ثلاثية نجيب محفوظ فقد مسختها السينما مسخا .**

ـ هذا صحيح خذ مثالا اخر على ذلك قصة الاخوة كارامازوف تحول الى فيلم في لندن وعلى الرغم من نجاحه فهو لا يساوي في قيمته واحدا على مئة من قيمة الرواية الاصلية الرواية اكثر غنى وسحرا .

*** ما رايك في موجة الكتابات الجديدة ؟**

ـ تفد الينا عن الغرب نماذج ادبية حديثة تستثير ادباءنا الشباب مما يغريهم بالتقاليد على اساس اكتساب شكل جديد غير ان ذلك صدر عن مجتمعات بلغت الغاية من التعقيد الحضاري والغاية من الافلاس الادبي وانا اعني ما اقول . ادبا تخثر ولم يعد يجد موضوعات . فلجأ الى ذلك فحينما نأتي لنكتب مثل هذا لمجتمعاتنا المختلفة التي تحتاج الى كل كاتب والى كل قصة فاننا نفقد جمهورنا ونقطع الصلة بيننا وبين مجتمعاتنا وكاننا نكتب لكهنة الادب . وانا انكر كلاما لجان بول سارتر وكلاما اخر لهمنجواي فهمنجواي قرأ رواية لكاتب افريقي فهزته حتى النخاع وقال : ان الدول النامية هي التي ستقدم ادبا جديدا حيا فان الكاتب الغربي يجد صعوبة في الحصول على موضوعات جديدة تثير اهتمام القارىء سارتر قرأ بعض الاعمال الشرقية فاثارته للغاية منها عمل افريقي واخر من اندونيسيا فقال كلاما مشابها لكلام همنجواي في كتابه (ما الادب ؟) ونحن تركنا هذه الشهادات عن كتاب في مثل هذا الحجم واخذنا نركض خلف الموضة .

لو ان شاعرا كبيرا مثل عبدالوهاب البياتي اطلع على تجارب شعرية جديدة مقلدة للنماذج الغربية الجديدة التي تعتبر اخر صيحة . هو ككاتب قديم واصيل سيستوعب هذه التجارب ويخرج شعرا افضل من اشعارهم جميعا لانه يمشي على خط اساسي ثابت فيغنيه ما يزوده ببعض الاستفادات الجديدة ولكنه لن يترك منهاجه ويسير خلف بريق الازياء الشعرية الجديدة .



□ عبدالوهاب البياتي

*** مع ان عبدالوهاب البياتي متاثر بالغربيين فتاثر بالتصوريين وباليت وتعبيرهم .**

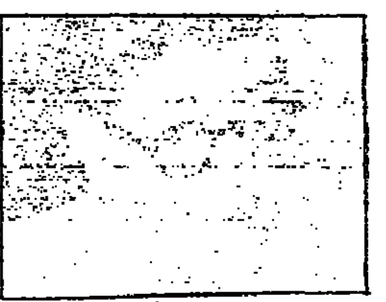
ـ لقد قال لي في جلسة في لندن ذات مرة الاديب الكبير حوت يبتلع الادباء الصغار من حوله يأخذ تجاربهم جميعا .

*** لا ادري اذا كنت قد قرأت رواية غسان كنفاني ما تبقى لكم لان هذا السؤال مرتبط فيما ساقوله هذه الرواية اقر مؤلفها بانه متاثر برواية الصخب والعنف لفوكنر وقال : انني بعد ان كتبت هذه الرواية شعرت انني اكتبها لفئة قليلة من النقاد . من اجل ان يقال في صحيفة او في مجلة انني كتبت رواية جديدة . مما جعلني اعيد النظر في منهجي في الكتابة لانني صاحب قضية وينبغي ان اكتب لابناء شعبي ولابناء امتي وقد اتضح انه اعاد النظر في اسلوبه في الكتابة في رواية ام سعد بعد ان وصل الى قناعة تامة بذلك . لا ادري مامدى اشتراكك في الرأي مع هذا الكاتب وما رايك في ادب المقاومة بشكل عام .. وبالذات ادب القصة .**

ـ رواية غسان كنفاني « رجال في الشمس » هزت العالم الغربي والعالم العربي لانها كانت تفيض بحرارة الصدق وبالمناسبة انا ارى ان الادب ينبغي ان يخترق جدران البيئة المحلية للنفاذ الى العالمية فالادب الذي يعبر بصدق عن الهموم المحلية لابد وان يكون انسانيا وانا اعتبر ان الفن يساوي البساطة ، الصدق . انا اعتبر او اعتقد ان كل تجربة هي التي توجد قالبها . تجربة المقاومة توجد قالبها وكذلك تجربة الحياة الزراعية هل التي تشكل القالب الفني الخاص بها تجربة المثقف في نظرته للعالم هي التي توجد الشكل المناسب لها . فمثلا رواية اصوات التي كتبتها لها لغتها المميزة لغة الفعل ورد لغة التركيز والتكثيف سواء من الخارج او من الداخل . لغة التعبير المباشر السريع وهي تختلف بالضرورة عن لغة التعبير عن التجربة من مجموعتي القصصية (يهوذا والجزار والضحية) اما فيما يختص بأدب المقاومة فالامر يختلف رجل المقاومة رجل فعل انكر انه في سنة من السنين طلب مني الدكتور سهيل ادريس رئيس تحرير مجلة الاداب البيروتية ان اكتب قصة عن المقاومة بمناسبة اعتزامه اخراج عدد خاص من الاداب عن الادب الفلسطيني . فأرسلت له خطابا قلت له فيه : مع فهمي السياسي للقضية الفلسطينية باعتبار ان هذه القضية قضية عربية قومية وانه حتى لو افترضنا جدلا ان الفلسطينيين تخلوا عن هذه القضية فلا يجوز لاي شعب عربي ان يفرط فيها لانه في هذه اللحظة يفرط في مقومات وجوده الخاص ان الذي يستطيع ان يكتب هذه القصة المطلوبة هو بالتاكيد من ابناء فلسطين : المسألة مسألة معايشة وتفاعل فالفلسطيني عايش تجربته في المخيمات وفي وكالة الغوث وعايشها مع السلاح ومع اسرته فلا استطيع كتابة هذا اللون من الادب لكن عندما حدثت نكسة ١٩٦٧ وجدت نفسي في موجة المقاومة النفسية بحاجة الى الكتابة في منطقة المقاومة ليست المقاومة الفلسطينية بل المقاومة المصرية فكتبت عددا من القصص عشت بعضها مع العائدين المنسحبين على ارجلهم والمشوهين والمقعدين والايام القليلة التي قضيتها في معسكر البريج بين غزة وبين رفح في فلسطين عام ١٩٤٨ في الفترة بين الهدنة الاولى والهدنة الثانية .. كان لي تجارب كما للاخرين عبرت عنها في مجموعة اسمها احزان حزيران كانت ثالث مجموعة اخرجها . ولانها لم تكن ارضي الحقيقة وتجاربي الذاتية لم تأت على مستوى ما كتبته من قبل وكانت المباشرة فيها عالية قليلا لانه في الفن يكون التحريض بالاحياء وليس بالمباشرة حينما قال لي احد الاصدقاء لماذا لا تكتب عن العمال ، قلت له انا لم اعش تجربتهم وانا ابن الطبقة المتوسطة ولهذا اعبر عن هذه الطبقة .

*** نستطيع ان نبلور هذا الكلام في انه كلما استطاع الادب ان يلتصق بالهموم الخاصة**

تتبع ص ١٩



□ محمد مندور



□ غسان كنفاني

هكذا عن الأصل

معالي السليم يجتمع بوزير الصناعة والطاقة الاسباني

الرياض – واس .

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم امس بوزير الصناعة والطاقة الاسباني كارلوس سولشا الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيلا وزارة التجارة وعدد من المسئولين بالوزارة مناقشة عقد اجتماع اللجنة السعودية الاسبانية المشتركة التي يراسها وزير التجارة في البلدين .

وقد اعرب معالي وزير التجارة في الاجتماع عن ارتياحه للتعاون التجاري الطيب بين البلدين وقال ان اسبانيا احدى الدول العشر ذات العلاقة التجارية الطيبة مع المملكة .

وقال ان زيارة الوزير الاسباني للمملكة تهدف الى تعميق روابط العلاقات الصادقة بين البلدين .

وعبر معاليه عن رغبته في تشجيع القطاع الخاص والشركات المشتركة بين البلدين واكد معاليه ان التجارة في المملكة تجارة حرة تعتمد اعتمادا كليا على المنافسة الشريفة في الجودة والاسعار .

ومما يذكر ان صادرات المملكة لاسبانيا خلال العام الماضي ١٩٨٢م بلغت سبعة الاف وخمسمائة وثمانية واربعين مليون ريال وان وارداتها من اسبانيا في الفترة نفسها زادت على الفين وثمانية ملايين ريال .

سعيد الملا

تأخر صدور ميزانية الامارات لعدم تحقيق في التوازن بين المصروفات والايرادات

ابوظبي – ق ن ا :

ارجع السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات ووزير المالية والصناعة بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة سبب التأخير في اصدار الميزانية العامة للدولة للعام الحالي لمدة خمسة شهور الى عدم تحقيق التوازن بين الايرادات والمصروفات بالشكل الذي تستطيع معه وزارة المالية ان تتقدم بناء عليه بالميزانية .

وقال في تصريح صحفي نشر هنا امس ان العجز في ميزانية الدولة ناتج عن الظروف التي تحكم السوق البترولية حيث ان الدولة تستند في ايراداتها على البترول التي تاثرت بانخفاض الانتاج والاسعار اضافة الى انها لا تستطيع حاليا بيع الحصة المقررة لها من منظمة (اوبيك) بالكامل .

ومن جانب أخر ذكر السيد الملا أن مؤسسة الامارات للاتصالات رصدت للعام الحالي مبلغ ١٢ مليون درهم للبعثات الدراسية للمواطنين والتدريب في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية كما سيخصص في العام المقبل مبلغ ١٥ مليون درهم للغرض ذاته وذلك لتأهيلهم لتحمل مسئولياتهم في ادارة هذه المؤسسة .

وقال انه سيتم في العام القادم انشاء مؤسسة مستقلة للبريد تقوم بتقديم كافة الخدمات وذلك في اطار جهود الوزارة لتطوير خدماتها المختلفة .

واشار الى انه يجري حاليا دراسة انشاء مؤسسة طيران وطنية تحمل اسم الدولة اضافة الى دراسة اقتراح من المجلس الوطني الاتحادي يربط امارات الدولة بشبكة مواصلات برية وذلك تمهيدا لربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بخطوط سريعة منتظمة .

وزير المالية :

نيجيريا قد تخرج من وضعها الاقتصادي السيء للغاية

لاجوس – ا ف ب :

يرى رجل المالية في عاصمة نيجيريا ان نيجيريا الذي تعد حاليا في وضع اقتصادي سيء للغاية قد تخرج قريبا من هذه المرحلة واشار في هذا الصدد الى استئناف مبيعات البترول والمفاوضات المصرفية الجارية للحصول على مبلغ يتراوح بين ٤ و ٥ مليار دولار .

وتعيش نيجيريا التي حققت ارقاما مثيرة للقلق في مجال الانتاج البترولي خلال الربع الاول من عام ١٩٨٢ بالفعل في شهر مايو الحالي من دخول المبيعات في شهر فبراير الماضي حوالي ٤٠٠ الف برميل بترول يوميا للتصدير فقط اي حوالي ٣٠٠ مليون دولار في الشهر .

ومع ذلك فان المستوى الحالي للواردات في نيجيريا على الرغم من انخفاضه الى حد كبير بسبب اجراءات التقشف لحكومة شاجاري مازال يبلغ حوالي ٦٠٠ مليون نيرا شهريا حوالي ٩٠٠ مليون دولار وذكرت المصادر المصرفية ان هذا المستوى لايمثل سوى نسبة ٣٥ في المائة من مستوى الواردات منذ عام مضى .

كما ان هذا الانخفاض ملموس كذلك على مستوى نشاط الموانيء حيث تؤكد حركة الحاويات او البضائع هذا الانخفاض .

وكان انخفاض الانتاج البترولي الذي يدر نسبة ٩٥٪ من الدخول بالعملات الاجنبية قد حمل نيجيريا على خفض اسعارها بمقدار ٥٤٥ دولارا للبرميل مما جعلها تدخل في منافسة مباشرة مع بترول بحر الشمال واجبر منظمة الدول المصدرة للنفط على خفض سعر الاساسي لبترولها بمقدار ٥,٥ دولارا للبرميل .

وكان تخفيض الاسعار مفيدا بالنسبة لنيجيريا التي شهدت زيادة منتظمة في انتاجها منذ شهر مارس الماضي وذلك بحصولها على علاوة للجودة تبلغ ٥٠ سنتا للبرميل فقط تجاوز انتاج نيجيريا من البترول مليونا ومائة وخمسة وسبعين برميل يوميا في فبراير الماضي ولا تزال الارقام في تقدم مستمر وتعتقد الشركات العامة في نيجيريا ان انتاج مايو سيبلغ مليونا وستمائة الف برميل اي انه سيتجاوز بحوالي ٣٠٠ الف برميل يوميا الحصة التي حددتها منظمة الدول المصدرة للنفط لنيجيريا .. واحتراما لهذه الحصة التي حددت على اساس ربع سنوي فان نيجيريا لن تنتج في يونيو القادم سوى مليون ومائة الف برميل يوميا مما يبدو غير مستحيل في نظر الخبراء الذين لا يتصورون ان تغلق نيجيريا عن عمد صنبور الدولارات وفي الوقت نفسه بدات نيجيريا مفاوضات مع البنوك وصندوق النقد الدولي للخروج من ازمتها الاقتصادية .

وتجري مفاوضات في لندن بين الحكومة النيجيرية ومجموعة من البنوك تضم بنك (ستاندر) وبنك (باركليز) وبنك (بنكرز ترست) وبنك (جنرال) .

وذكرت الاوساط المصرفية في العاصمة النيجيرية ان المحادثات تتقدم باتجاه تجميد ملياري دولار من ديون لاجوس قصير الاجل اي تحويلها الى ديون طويلة الاجل والمكونة اساسا من تاخيرات في الدفع بخطابات ائتمان .. وتقدر الاوساط نفسها هذه التاخيرات باكثر من خمسة ملايين دولار .

وفي نفس الوقت وفي ظل التكتم التام (يتفاوض) النيجيريون مع صندوق النقد الدولي الذي وصلت وفود منه الى لاجوس في ابريل الماضي ويناير الحالي .. وقد علم انه ينتظر وصول بعثة اخرى من الصندوق في شهر يونيو .

واذا كان الجميع في لاجوس مازالوا يتساءلون ماذا كانت نيجيريا قد طلبت رسميا التفاوض مع صندوق النقد الدولي ام لا فليس هناك شك في ان مفاوضات تجرى حاليا وهو ما يشهد عليه جدول اعمال مساعد محافظ البنك المركزي النيجيري الحاج اوتيتي الذي يتطلب منه التواجد في واشنطن اكثر من تواجده في لاجوس .

ومع ذلك فان تدخل الصندوق يتطلب تصديق البرلمان وهو مالا ينتظر حدوثه قبل الانتخابات العامة في نيجيريا المقرر اجراؤها في شهر اغسطس القادم .

وذكرت الاوساط المصرفية ان صندوق النقد الدولي قد اقترح عددا من الاجراءات يجري التفاوض بشانها مع لاجوس وعلم كذلك ان نيجيريا رفضت اجراء خفض في قيمة عملتها بتاييد اغلبية البنوك التجارية العاملة في نيجيريا .

وذكرت المصادر نفسها ان المباحثات تنصب الان على رفع اسعار الفائدة والرقابة المتزايدة على الصادرات (رقابة كيفية وكمية) .. وعلى رقابة اكثر تشددا على الحدود لمكافحة عمليات التهريب المزمنة في نيجيريا وكذلك على اعادة تنظيم محتملة للمؤسسات الحكومية مثل ادماج وزارة المالية ووزارة التجارة بما يسمح برقابة اكبر على تسليم اذون التصدير .

وذكرت الاوساط المصرفية ان قيمة القرض الذي طلبته نيجيريا من الصندوق يتراوح بين ملياري وثلاثة مليارات دولار .

وذكرت الاوساط التجارية ان نيجيريا تواجه في الوقت الحالي صعوبات جمة نتيجة عدم توفر العملات الصعبة لديها وتشير بعض البنوك الى توقف التحويلات بشكل عام وخاصة تحويلات مرتبات العاملين في الخارج .

وتوقف هذه التحويلات منذ اسبوع يبدو امرا غريبا تماما من جانب نيجيريا التي تعهدت دائما بان هذا الجانب على الاقل يحترم دائما .. وقد ذكرت صحيفة ناشيونال كونكورد ان العاملين في الخارج قد حولوا العام الماضي الى نيجيريا ٢٥٨ مليون نيرا اي اكثر من ٣٥٠ دولار .

عقد بتطوير البحث عن البترول في المناطق البحرية لابوظبي

ابوظبي – واخ :

ذكرت نشرة اخبار (ادما) في عددها الاخير الصادر في ابوظبي ان شركتا ابوظبي العاملة في المناطق البحرية (ادما) والانشاءات البترولية الوطنية ان بي سي .. وقعتا عقدا في الاسبوع الماضي تبلغ جملة تكاليفه ٤٠٠ مليون دولار .

وقالت النشرة ان الجزء الاول من العقد يشكل الاعمال الانشائية الخاصة بمشروع تطوير بحث المناطق البترولية البحرية في ابوظبي .. مشيرة الى ان المشروع يعد واحداً من اكبر العمليات البحرية التي تقوم بها الشركة في السنوات الاخيرة .

ويتضمن المشروع تركيب وانشاء ٤٢ قاعدة منصة في حقلي ام الشيف وزكم بما في ذلك تكوين الحفر ومد شبكة انابيب ١٢٤ كليومترا تربط الابار الموجودة في تلك الحقول وفي مراكز التجميع .

وقال مدير شركة (ادما) ان الشركة ستقوم للمرة الاولى بالاشراف الكلي على المشروع وادارته من خلال كوادرها الهندسية دون الاعتماد على الشركات الخاصة الاخرى كما كان الحال سابقا .

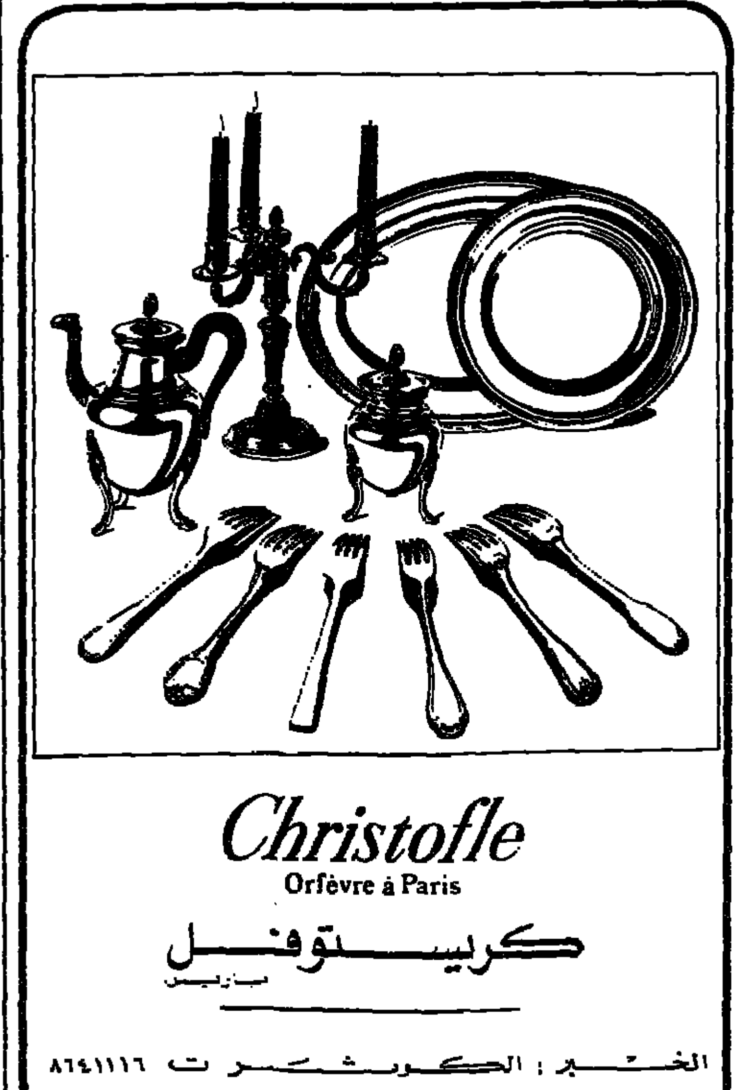
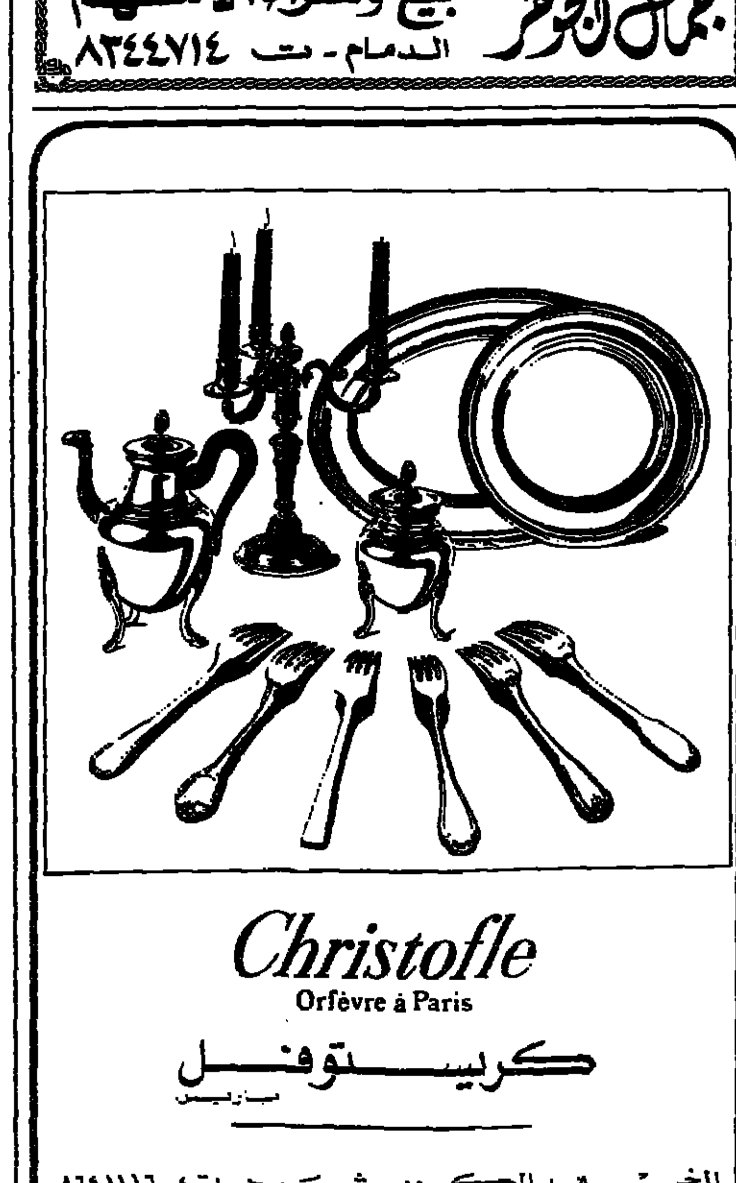
الشيراوي وعلي الخليفه يتوجهان الى دمشق

المنامة – واخ :

غادر المنامة امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحريني بالوكالة متوجها الى دمشق لحضور اجتماع المجلس الاداري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) الذي يعقد هناك في وقت لاحق امس .

كما غادر على نفس الطائرة الشيخ علي الخليفه الصباح وزير النفط الكويتي للمشاركة في الاجتماع المذكور .

ويتم خلال هذا الاجتماع بحث العديد من الامور الخاصة بمشاريع المنظمة وامكانية اقامة مشاريع جديدة من شأنها تقوية العمل العربي المشترك في مجال النفط .

مفكرة اليوم

أسعار الأسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي بالخبر

		نابك	٢٩٠
البنك الامريكي	١٢٢٠	النقل الجماعي	١٧٤
البنك العربي	١٢٢٠	النقل البحري	٢٢٠
البنك البريطاني	٩١	الفنادق	١٥٦
البنك الهولندي	٩٠٠	العقاري	٢٤٠
البنك الفرنسي	٩٨٠	سافكو	٧٦٠
بنك القاهرة	٧٢٠	الغازات	٢٣٤
بنك الجزيرة	٨٤٠	الخزف	١٥٥
اسمنت ينبع	٢٨٥	السيارات	١٥٧
اسمن القصيم	٣٢٠	الزيوت	١٥٠
اسمنت الجنوب	٣٠٨	الاسماك	٣٤٠
اسمنت البحرين	٢٩٠	كهرباء الشرقية	٢١٥
اسمنت الكويت	٢٤٠	كهرباء الوسطى	٢١٩
		كهرباء الغربية	٣٠٠
الخدمات		كهرباء الجنوب	٢١٠
حايل الزراعية	١٦٦	كهرباء الشمال	٢١٠

بيان بأسعار الأسماك

اسم الصنف	سعر	اسم الصنف	سعر
ربيان كبير	٣٥ ريال	شرائح هامور طازج/مجمد	٤٢ ريال
ربيان متوسط	٣٠ ريال	هامور	١٩ ريال
ربيان مقشر	٥٠ ريال	شرائح شعور	٢٧ ريال
شرائح سمك للحمراء طازج/مجمد	٣٢ ريال	شعور	١٧ ريال
حمراء	١٤ ريال	شيم	١٣ ريال

اسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
جنيه مصري	٣,٢٠	٣,٢٤
جنيه سوداني	٢,٧٠,٥٤	١,٨٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٥٩,٦٥	٩,٦٥
دينار كويتي	١١,٨٣,٩٧	١١,٨٤
دينار بحريني	٩,١٦,٢٧	٩,١٦
دينار تونسي	٥,٢١,٢٥	٥,٠٠
دينار عراقي		٤,٩٦
ليرة لبنانية	٨٢,٣٨	٨٢,٦٠
ليرة سورية	٦١,٧٢	٦٠,٧٥
درهم امارات	٩٣,٩٤,٣٥	٦٠,٧٥
درهم مغربي	٥٢,١٠	٥٤,٠٠
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٦٦	١٠,٠٠
ريال يمني شمالي	٧٤,٩٥	٧٤,٥٥
جنيه استرليني	٥,٤٣,٩٨	٥,٤٦
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٥
دينار كندي	٢,٨١,٤٧	٢,٨١
روبيه هندية	٣٤,٥٥	٣١,٧٠
روبية باكستانية	٢٦,٨٧	٢٦,٣٠
تاكا بنغالية	١٣,٦٢	١٣,٦٢
روبية سيرلانكية	١٥,٢٤	١٥,٢٥
مارك الماني	١,٣٨,٦٤	١,٣٩
جلدر هولندي	١,٢٣,٥٢	١,٢٣,٧٥
جلدر دنمركي	٣٨,٨٨	٣٩
فرنك فرنسي	٤٦,٢٥	٤٦,٥٠
فرنك بلجيكي	٦٩,٧٦	٦٩,٨٠
فرنك سويسري	١,٦٦,٦١	١,٦٦,٩٠
كرون سويدي	٤٦,٠٤	٤٦,٠٠
كرون نرويجي	٤٨,٤٣	٤٨,٠٠
دراخمه يونانية	٤١,٥٠	٤١,٠٠
ليرة ايطالية	٢,٣٣,٧٣	٢,٣٦
ين ياباني	١٤,٨٣	١٤,٨٥
بيسو فلبيني	٣٤,٧٦	٣٤,٨٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨٧٥٠	ريال
الاونصة	١٥٢٤	ريال
السبيكة ١٠ تولة	٥٦٨٠	ريال

★ اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض ..

اسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
بندوره صندوق درج كرتون	١٥	٣
كوسه صندوق شرحه	٣٠	٦
ملفوف صندوق قفص	١٨	٣
زهره صندوق قفص	٤٠	٧
فلفل بارد صندوق تفاحي	٣٧	٦
فلفل بارد صندوق بروستلين	٣٢	٦
فلفل حار صندوق تفاحي	٤٥	٦
فلفل حار صندوق تفاحي	٤٥	٩
فلفل حار هندي كرتون	٥٥	١٠
خيار صندوق بروستلين	٣٠	٤
خس صندوق قفص	٨٠	٩
جزر صندوق تفاحي	٢٢	٣
بلانجان اسود تفاحي	٢٠	٣
باميه هندي كرتون	٥٥	١٠
فاصوليا صندوق بروستلين	٣٥	٦
بصل تركي وهندي وباكستاني	١٧	٤

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
تفاح افريكي احمر كرتون	٧٥	٦
تفاح نيوزلندي احمر كرتون	٦٥	٥
تفاح اخضر شيلي كرتون	٦٠	٥
موز كرتون	٤٥	٦
برتقال مصري كرتون	٢٥	٤
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٤
عنب اسود شيلي	٣٥	٤
ليمون افريقي كرتون	٤٢	٥
عنب امريكي اسود	٣٥	١٢
كمثرى امريكي	٥٥	٧
دراق صندوق	٦٠	٢١
كرز صندوق	٣٧	١٢
فلنسيا كرتون برتقال	٣٦	٥
فلنسيا بحري برتقال	٤٠	٥
جريب فروت بحري	٤٧	٦
حامض ليمون بحري	٤٠	٥
كلمنتينا صندوق شرحه	٣٣	٦
اكادينيا صندوق شرحه	١٢	٨



يكتبها اليوم : زياد التميمي



من وحي مؤتمر اثينا

نعم : لقد ظللت ياشعبي العظيم خمسة وثلاثين سنة مشردا تسكن الخيام وتنتظر عبر الافق البعيد الى وطنك السليب المستباح تنتظر ساعة الخلاص والعودة .

نم يا شعبي العظيم لقد طلبوا منك ان تترك ارضك لمدة اسبوع او اسبوعين على الاكثر تعود بعدها الى وطنك مرفوع الهام والجبين بعد ان — تقوم — الجيوش العربية بتطهير ارضك من البغاة المعتدين ..

ومرت الايام وتعاقبت السنون وطلب منك ان تعيش شبه عار وان تكتفي بربع رغيف ونصف ثوب تتصدق بها عليك وكالة غوث اللاجئين . لانك اصبحت لاجئا بلا وطن .

زارتك الوفود من جميع انحاء العالم واستمعوا الى قضيتك العادلة وطالبوا بحقك في تقرير المصير .. مئات المؤتمرات عقدت .. ومئات القرارات اتخذت لصالح قضيتك على صعيد هيئة الامم وغير هيئة الامم ولكنها ما زالت حبرا على ورق الى ان جاء القرار الاخير بتصفيتك على يد جنود الارهابي المجرم بيجن ليذبحوك في مخيماتك .

نعم : لقد ذبحوا الشيوخ والنساء والاطفال بلا رحمة .. بقروا بطون الحوامل . قطعوا ايدي الاطفال .

انتهكوا حرمات النساء، هدموا بيوت الله واحرقوا الاخضر واليابس ..والعالم كله يسمع ويرى ويشهد هذه المذابح التي يندى لها جبين التاريخ والانسانية .

كانت جثث القتلى من الابرياء مكدسة في الجنوب اللبناني وفي ازقة وشوارع مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

لم يرحموا صرخات الاطفال وهم يذبحون في مخيمي صبرا وشاتيلا واحالوا هذين المخيمين الى مقبرة جماعية . فماذاكانت النتيجة . استنكارات وادانات ومحاكمات صورية وتحقيقات مضحكة من قبل الجاني اسفرت عن — لوم — وزير الدفاع الصهيوني .

وها نحن نسمع اليوم مرارا وتكرارا على لسان مجرمي الحرب قولهم : اسمعوا أيها العرب .. اسمعوا ايها الفلسطينيون . ليس لكم ارض لدينا فهذه هي ارضنا . انها ارض الميعاد

انه تحد سافر للامة العربية والاسلامية من قبل اقذر الشعوب . اعداء الله والانسانية والحضارة وكم يدهش المرء عند سماع تصريحات مجرميهم بانهم ماضون في بناء مستعمراتهم الى الابد .. واذا ما سئلوا عن نيتهم في ضم الضفة الغربية وقطاع غزة يجيبون بكل صلف وغرور : انقصدون — يهودا والسامرة — انها ارضنا وكيف نضمها وهل يضم المرء ممتلكاته لثروته . انه تحصيل حاصل وسؤال سخيف . هكذا يجيبون بكل صفاقة وبلا ادنى حياء يزورون التاريخ وتدعمهم في ذلك قوى الشر والضلال

نعم يا شعبي الجريح لقد كان اخر المؤتمرات التي عقدت من اجل قضيتك العادلة — مؤتمر اثينا — وقد نظم من قبل منظمة تضامن الشعوب في اسيا وافريقيا .. ولقد شارك في هذا المؤتمر حوالي مئة وخمسين مندوبا يمثلون منظمات وقطاعات وطنية ودولية عديدة وحضر هذا المؤتمر عدد كبير من الشخصيات المرموقة من دول العالم وخاصة من دول اوروبا الغربية .

وللحق اقول : ان هذا المؤتمر كان فريدا من نوعه ولقد هزني وقوف تلك الفتاة الالمانية واسمها مونيكا لتعرض صورا وافلاما لا يملك المرء حيالها الا ان يبكي بكاء طويلا . انها تحكي فصول تلك المذبحة الرهيبة التي تعرض لها شعبنا العربي المسلم في مخيمي صبرا وشاتيلا . وان من واجب كل عربي ان يشد على يد هذه الفتاة الحرة الكريمة والتي جندت حياتها في سبيل نصرة حقنا في فلسطين .

كما ان الشيء الملفت للنظر ان يقف في المؤتمر المذكور يهود امريكيون من اطباء وممرضين يدلون بشهادات الادانة لتلك المذبحة الجماعية بعد ان شاهدوا بأم اعينهم حجم الجريمة وهولها حيث كانوا يعملون في المستشفيات اللبنانية التي نقل اليها شهداؤنا وجرحانا في المخيمين المذكورين .

كلهم طالبوا بنصرة الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على تراب وطنه ونصرة الشعب اللبناني بضرورة جلاء قوات الغزو الصهيوني عن ارضه ..

ولكن الاهم بالنسبة لنا كعرب : ماذا نحن فاعلون بعد ذلك ؟

اشارات

اللحظات ...

في لحظة من اللحظات نضيق بكل شيء .. حتى بحياتنا ويصل بنا الضيق الى درجة الصعوبة في التنفس .. وتختلج في الصدور التأوهات والتواليات من الاسئلة والبحث عن الاجوبة ..

فمرة نجيب على اسئلتنا — في داخلنا ذاتيا — بصدق .. وهذا هو الصدق مع النفس كما يقولون ..

ومرة نجيب على اسئلتنا بمكر .. وهذا هو الهروب او المواراة .. حتى ربما تتلوى هذه الاسئلة في دمنا حتى تخرج من الشرايين الى خارج الحيز .. اي الى الاخرين فتكشف حقيقة كانت غير معروفة او تلون شخصية صاحبها بلون رديء .

ومرة نبرر .. والتبرير عملية صعبة .. فالداخل يقول شيئا والخارج يقول شيئا اخر .. وحتى تتم محاولة الانسجام بين الداخل والخارج ولو ظاهريا .. يقفز التبرير مزينا نفسه للناظرين من القاصرين الذين لا يعرفون او يعرفون ان كل شيء زائل الا وجه الله سبحانه وتعالى — هو الوحيد الدائم المستمر .

والصدق صعب .. والصعوبة تأتي من توحد الوجه والظهور بمظهر الداخل .. لا الانفصال .. فالازدواجية في اطار الشخصية الواحدة مثيرة للقلق ، حتى ولو ارتاح الانسان مؤقتا او لبعض الوقت .. الازدواجية تعتبر بمثابة الصورة المهزوزة بالضبط كما نراها في شاشات التليفزيون والصورة المهزوزة غير واضحة .. واذا حاولت ان تمسك بها انفلتت من بين اصابعك كالماء او كالضوء .. واعتذر للتسمية .. فالماء والضوء كلاهما نظيف !!

وماذا بعد ايتها اللحظة .. اخاف ان تمتدي لتملأي كل اللحظات فتختنق .. فليس بأيدينا ان نصنع شيئا .. فكيف ونحن لم نملك لحظة الميلاد .. ولم نعلم لحظة الممات ان نملك اللحظات .. الا ان كل شيء مسطور .. وان الحياة تدور !

اذن ، فلنترك لله الامور .

تاج الدين محمد تاج الدين

منظمة الصحة العالمية تكرر ادانتها لاسرائيل

تونس — مكتب اليوم :

الاستاذ اسعد الاسعد الامين العام بالشئون الاجتماعية كان قد حضر الجزء الاكبر من اجتماعات المنظمة العالمية للصحة بجنيف ولقاءات المجموعة العربية على هامش المؤتمر العالمي .

وقد سأله لدى عودته الى تونس مندوبنا عن المنجزات التي حققها اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب الذي يعقد كل عام جلسات على هامش اجتماعات المنظمة العالمية للصحة فأجاب :

اشكركم لاتاحة الفرصة للتحدث عن هذا الموضوع واريد قبل كل شيء ان انوه بالدور الرائد لمجلس وزراء الصحة العرب في اطار جامعة الدول العربية . فهو اول مجلس وزاري متخصص يقام في اطار الجامعة وكان لي شخصيا شرف مواكبته منذ قيامه سنة ١٩٧٥ وقد اثبت هذا المجلس جديته في المهمة الجسيمة الملقاة على عاتقه .

وقد عقد المكتب التنفيذي للمجلس الذي يرأسه الدكتور عبد الرحمان العوضي وزير الصحة الكويتي اجتماعا قبل اجتماعات المنظمة العالمية للصحة في مقر مكتب الجامعة بجنيف واستعرض جدول اعمال مجلس الوزراء الذي انعقد ايضا قبل افتتاح دورة المنظمة العالمية .

وكالعادة كان جدول اعمال دورة جنيف مكثفا حول القضايا التي تهم الامة العربية والتي ستطرح على المنظمة العالمية للصحة .

وقد اعد المجلس مشروع قرار عن الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي العربية المحتلة وهو بند يطرح على المجلس كل عام وقد اديدنت اسرائيل من قبل المنظمة العالمية عدة مرات .

وفي هذا العام يحتوي مشروع القرار على موضوع هام هو قضية تسميم الطالبات الفلسطينيات في الاراضي المحتلة والذي مهما حاولت اسرائيل طمس الحقيقة فيه فان العوارض التي ظهرت على الطالبات — حسب التقارير الاولية — هي عوارض خطيرة لا تنجم الا عن وضع مأسوي معين وقد عرض مشروع هذا القرار على المنظمة العالمية للصحة .

كما قدمت المجموعة العربية مشروع قرار بدعم الجمهورية العربية اليمنية من قبل منظمة الصحة العالمية على اثر الزلزال الذي اصاب المنطقة وقد حظي هذا المشروع بالموافقة خلال اجتماع اللجان .

ورشح مجلس وزراء الصحة العرب كلا من الجمهورية العربية السورية وجمهورية جيبوتي كأعضاء للمجلس التنفيذي للمنظمة العالمية .

كما اتخذ مشروع قرار لدعم الجمهورية اللبنانية نظرا للظروف التي تمر بها البلاد .

وقرر المجلس ايضا اعادة ترشيح الدكتور « مهلر » لمنصب المدير العام للمنظمة العالمية للصحة وقد فاز الدكتور مهلر وكان للعرب نصيب كبير في فوزه .

كما درس المجلس استراتيجية العمل العربي الموحد في مجال الصحة العامة تمهيدا لما يتطلع اليه الامين العام لجامعة الدول العربية من ايجاد استراتيجية للتنمية الاجتماعية في الوطن العربي تواكب الاستراتيجية الاقتصادية .

وقد اختار المجلس شعارا موحدا لبنوك الدم في الوطن العربي بعد ان تقدم ما يقارب من (٤٠) فنانا من ابناء العروبة لرسم الشعارات .









كيف توفق المرأة بين العمل وواجب البيت والأبناء

أنا موظفة وهذا رأيي

طرح بالعدد ٣٧٧٥ يوم السبت ٢٤/رجب في صفحة كتابات موضوع عن المراة والعمل للاخ كامل ابو راشد .

وانا بصفتي موظفة وام لثلاثة اولاد اقول للاخ كامل المراة لاتتعلم لاجل العلم فقط انما لكي تستفيد وتفيد واول فائدة هي تعليم اولادها بدلا من الدروس الخصوصية التي لا اؤيدها والمراة تستطيع ان تفعل الف عمل في اليوم اذا كانت منظمة وقتها وليس شرطا ان تجلب خادمة او مربية فلم تقصر الحكومة بفتح الحضانات والروضات عدا ذلك فالبيت لايخلو من الجدة والأم والاخت او العمة والخالة .

انني هنا اقول ليس كل النساء ينظمن وقتهن لكن التي لاتستطيع فالبيت اولى لها .. وانا هنا من واقع تجربتي اجد انني استطعت اجد انني استطعت تنظيم وقتي بالساعات والذي ساعدني على ذلك عمل زوجي المناسب لعملي ولكن لو كانت الظروف غير ذلك ولم استطع ان اوفق بين العمل والبيت فانا لا اتخلى عن بيتي هكذا وبكل سهولة سوف اقدم استقالتي ورغم ذلك وفي وضعي الان لايوجد عندي لا خادمة ولا شغالة والحمد لله بان ابنائي من الاوائل في دراستهم فرغم اني موظفة الا انني اساعدهم واشرف على مذاكرتهم ولبسهم واكلهم دون معين لاني بدرجة اولى لا اطيق وجود مربية او خادمة في البيت وكلمة اخيرة اقولها ان التي لاتستطيع التوفيق بين البيت والوظيفة البيت اولى لها وشكرا .

مواطنة من الخبر

لماذا ننظر بعين واحدة ؟

عبارة معروفة بين الناس ولكن البعض يفسرونها بغير معناها الحقيقي .. فهم يعتقدون ان هذه العبارة اعطت للنساء أحقية مشاركة الرجل في جميع مجالات العمل وترك رسالتهن في الحياة الذي تعنيه هذه العبارة .

ان المجتمع يعيش بين مجالين .. مجال أول وهو المنزل حيث يجب ان تتولى المرأة ادارة جميع شئونه وهي بذلك تكون قد أدت دورها في خدمة ابنائها وتجهيزهم لمواجهة الحياة بشجاعة وصبر وخدمة زوجها الذي يعمل من أجل جلب قوت له ولابنائه اما المجال الثاني فهو مضمار الكدح والعمل الذي يتولى مسئوليته الرجل لتأمين الشئون المالية في المنزل وادارة العلاقات الخارجية الخاصة به .

وان المرأة وان عملت في مجالات اخرى كالتدريس أو الطب فهذه مجالات لابأس بها ان لم تكن عائقا عن تربية اولادها وخدمة منزلها بدون جلب خادمة أو غيرها ولا تقولون لماذا تتعلم اذا !

فالمرأة تتعلم لكي تعلم ابناءها وتعودهم على الاخلاق الحميدة والمبادىء الاسلامية الصحيحة التي نص عليها الدين الحنيف .

وان كان العمل ومشاركة الرجل هو ما يسمونه حضارة فتلك ليست حضارتنا .. فحضارتنا هي التمسك بأصول شريعتنا والعمل في اطارها .. ويقول البعض ان المرأة كانت تعمل في صدر الاسلام فهل نقارن انفسنا بمن سبقونا في صدر الاسلام ونقارن اخلاقنا معهم انه متى ما صلحت النية وحسنت الاخلاق صحت مشاركة المرأة فيجب علينا ان نحمد الله لما حباه لنا في بلادنا من خيرات وسياسة حكومتنا الرشيدة التي أعطت المرأة حقها في حدود آداب الاسلام ومبادئه لكي لانفكر في شيء خارج عن نطاق المعقول فاذا كانت المرأة تفكر في ان تعمل لخدمة نفسها ومجتمعها فهنالك مجالات متعددة تناسبها ومنها ما يحتله رجال ويسبب للمجتمع مشاكل قائمة كوجود رجال خياطين للازياء النسائية وهم عدد كبير منتشرين في جميع مدننا .. فلماذا لاتفكر المرأة الراغبة في العمل يملء هذا الفراغ الذي يناسبها ويحل المشكلة القائمة وهذا مجرد مثال بسيط على التناقضات الموجودة التي نغض النظر عنها .

فرحان فهد علي العقيل

لا وجـه للمقارنة

في العدد رقم ٣٧٧٥ الصادر يوم السبت ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ قرأت موضوعا للاخ كامل صالح ابو راشد بعنوان « فضلا أريد أجابة » والموضوع طرح للنقاش وانا أرى ان دور المرأة في المجتمع السعودي واضح ومعروف حيث تساهم بجهودها للنهوض بالمجتمع في المجالات التي تناسبها وتحميها وتصون شرفها وكرامتها .

ومادامت المرأة قادرة على التوفيق بين عملها وبيتها فهذا شيء حسن وجميل .. اما اذا تعارض عملها مع واجبها كأم فالافضلية للبيت لأن وجود المراة في البيت هو الوظيفة الاساسية .. فالبيت هو المصنع الذي يعد الاجيال القادمة وتوفير الحب والحنان والراحة لقاطنيه يدفع بلا شك المجتمع الى الامام .

ان من يظن ان المراة التي لاتعمل خارج البيت عاطلة عن العمل يكون مجافيا للحقيقة .. اما اذا نظرنا الى ان الهدف من الحصول على الشهادة هو الحصول بالتالي على عمل خارج البيت فهو تفكير خاطىء .. فالتعليم يفيد الانسان في حياته ويعطيه ثقة اكبر بنفسه والذين يريدون مقارنة المراة في مجتمعنا بالمراة الغربية نقول لهم انه لاوجه للمقارنة .. فالمراة في الغرب لم تترك لها حرية العمل وانما اجبرت على العمل لكي تعيش . اما المراة عندنا فهي معززة مكرمة سواء كانت أما أو زوجة أو اختا .. والانفاق عليها واجب شرعي .

مع شكري وتقديري للجميع

صالح محمد حسن الغامدي

بطاقة لكل إمرأة

الاخ الفاضل .. كامل ..

لقد قرأت الموضوع الذي كتبته . ووجدت انه على درجة من الاهمية يستحق .. تلك التساؤلات التي أوردتها في نهاية الموضوع طالبا الاجابة عليها .

وقبل أن ابدأ حديثي .. حول هذا الموضوع .. أود ان اتقدم اليك بوافر الشكر .. لانك أثرت موضوعا .. يستحق ان يثار اكثر من الموضوعات الاخرى التي اخذت اكثر مما تستحقه .

ورجائي من المحرر الكريم .. ان يترك هذا الباب مفتوحا للمناقشات الجادة .. الهادفة .. لانه يمس حياة الغالبية منا ..

وخلاصة ما أود طرحه هنا : ان ماذكره الاخ الكريم .. موجود فعلا .. ولكن لنقف قليلا .. ونتساءل على من يقع الخطأ ! على الزوج أم الزوجة .. أم كليهما ..

من وجهة نظري ان الخطأ الاكبر يقع على الزوجة ولكن لكي يتضح الموقف اكثر .. لابد من ذكر حقيقة هامة وهي ان النساء لسن سواء في هذا .. فهناك نوع من النساء منحه الله القدرة على التوفيق بين العمل والبيت دون اللجوء ، الى جلب مستخدمة لتخفف عنها لانها حقيقة لاتحتاج لمثل هذا .. وحتى بعد ان تتضاعف مسئوليتها بعد الانجاب تستطيع ان تكيف حياتها حسب الوضع الجديد .. وكل ما عليها هو ان تأمن من تضع لديه طفلها في ساعات عملها .. سواء عند والدتها .. أو والدة زوجها .. وان لم يتوفر هذا ولا ذاك .. فدور الحضانة أوجدت الحل المناسب للمرأة العاملة .. وبعد عودتها من العمل تمارس دورها كاملا كأم .. وكربة بيت .. وهي في كل هذا لا تحتاج الى من يساعدها كما يعتقد الكثير .. حيث اصبح جلب المربيات موضة وتقليدا اكثر من ان يكون لحاجة أو ضرورة .. وهكذا بشيء من الحكمة والتفاهم والتضحية بين الزوجين يستطيعان المضي في مشوار الحياة وقد أدى كل منهما دوره الكامل تجاه مجتمعه ولمته .. وهما قبل كل شيء اديا دورهما الاساسي داخل نطاق اسرتهما الصغيرة .. فلهما .. اقدم بطاقة تهنئة .

وهناك نوع اخر من النساء .. فقد لاتساعد المراة ظروفها .. أو لاتجد في نفسها القدرة للجمع بين هاتين المسئوليتين فآثرت البيت والاطفال .. لان المجتمع يحتاج اليها كأم اكثر من حاجته اليها في اي مجال اخر .. فلهذه المرأة اقدم بطاقة شكر وأعجاب لانها خيرت .. فأحسنت الاختيار ..

وهناك نوع يحتاج الى بطاقة نصح وأرشاد .. وهو ما قصده الاخ كامل وهذا النوع تمثله المراة التي احست في نفسها العجز عن الجمع بين المسئوليتين ومع ذلك فضلت عملها على بيتها واطفالها .. ومثل هذه لجدير بها ان تقف قليلا لتسأل نفسها هل تتوقع ان تنجح في دورها كعنصر عامل في المجتمع .. بعد ان فشلت في القيام بدورها كأم ؟

لعلك تطمعين ان مصير ابنائك بين يديك .. فلا تضيعيهم فيأتي يوم لاينفع فيه الندم .. ان صياح طفلك لجدير ان يدير رأسك اليه وينزع منه تلك الاوهام .. ولتعلمي ان الشهادة لاترتبط بالوظيفة .. فالانسان لم يتعلم الا لكي يفيد نفسه وغيره واعتقد ان هذا ليس مرتبطا بالوظيفة واجرها بل هو راجع للانسان نفسه ومدى احساسه بالدور الواجب عليه القيام به نحو مجتمعه .

واخيرا اتمنى ان يكون لدينا الوعي الكامل في موضوع المربيات .. وان لانلجأ اليهن عند أول مسؤولية نصادفها في حياتنا .. وانما يجب أن يكون استخدامهن عند الحاجة الماسة .. والماسة فقط .. ووفق شروط لاتخفى على كل من هي حريصة على أولادها وبيتها .. وتحياتي للجميع .

فـوزية صعب-الهفـوف

عَفْوًا.. الـزواج لـيس كلمـة في الهـامش

طالعتنا الجريدة الغراء في عددها ٣٧٧٨ الصادر بتاريخ ٢٧ رجب ١٤٠٣ هـ موضوعا في غاية اللطف يحمل عنوانا هو « عفوا .. زواج الطالب ليس خطأ » للاخ علي مهدي ابو عباس تضمن ردا لبقا على موضوع نشر لي تحت عنوان « زواج بالاغراء » .. فكانت لي بعض الملاحظات حول ما سطر أدونها هنا فأقول .

عندما شرعت في تسطير موضوعي المذكور انفا لم يكن هدفي منه سوى مناقشة شعور ذلك الشخص الذي يدرس في تلك المرحلة الدراسية « المتوسطة » عندما يكون متزوجا « حسب رغبة والده » الذي منتهى مناه ان يعيش ابنه تحت كنفه وبين عينيه .. كما ذكرت في موضوعك .. ولايهم ان يكون ذلك على حساب الابن .. اقولها مكررة على حساب الابن .. لان ذلك منتهى الانانية من قبل الاب الذي يفكر في سعادته قبل سعادة ابنه فتراه يقول أريد ان ارى ابني عريسا قبل ان افارق الحياة وتجده شغوفا على زواج ابنه ناسيا او متناسيا « حالة » ذلك الزوج ومعتقدا في قرارة نفسه ان ابنه سيكون سعيدا حتما لانه سيوفر له كل شيء « حتى المادة سيتكفل هو بأمرها » فماذا تبقي اذا للزوج ؟ قد تقول تبقي له المعاملة الطيبة من زوجته ولكن ذلك لايكفي وقد نقول المسئولية .. ولكن اين هي المسئولية !! فتلك الحالة تشبه الى حد كبير قول احد الاباء لولده سأشتري لك في الغد سيارة فخمة .. فطبيعي ان يوافق الابن بل ويسعد لذلك القول .. لكنه بعد ذلك قد لايشعر بأية سعادة اذا كان غير ملم بكيفية قيادة السيارة وقد يندم والده لانه جلب لابنه سوءا من حيث لايعمل لكن علاج تلك الحالة تكمن في ان يقدم الاب على مثل ذلك التصرف اذا كان على علم بأن ابنه لايفقه قيادة السيارة . وأما اذا اقدم الاب على عمله ذاك فعلى الابن اذا كان على درجة من الوعي ان يطلب من ابيه التأني حيثما يتعلم القيادة اولا حتى لايحدث مالايحمد عقباه .. تلك صورة مطابقة مع اختلاف بسيط فارجو يا أخ علي ان تفهم المقصود منها وكلي أمل في ذلك .

الا توافقني الرأي بان طالبا في مرحلة المتوسطة ليست لديه الخبرة الكافية في الحياة وطريقة التعامل مع متطلباتها وكيفية مواجهة صعابها ؟ ومسألة الزواج مسألة فيها نوع من الاستعجال بالنسبة له .

وبنظرة خاطفة لبعض العبارات التي سقتها في موضوعك : العبارة التي تقول فيها « وكان الاب بمحاولة تزويج فلذة كبده قد ارتكب اثما كبيرا لايغتفر حسب وجهة نظر الكاتب » اعقب عليها بقولي : لا اعرف كيف اتيت بهذه العبارة في موضوعك واتساءل هل موضوعي لوحى لك بالمعنى الذي ذكرته ؟ ان كان كذلك فارجو ان لاتغالط نفسك .. لانه اذا كان تصرف الاب سببا رئيسيا في ان يكون الزواج فاشلا فعليك هنا ان تعترف بأن الاب ارتكب اثما في حق فلذة كبده وشريكة حياته على السواء .

وعبارة فحواها « والحجة التي بنى عليها الاخ حسن رأيه هي ان الزواج المبكر بالنسبة للطالب يكون سببا في فشله « في الدراسة » اقول لك يا اخ علي ان استنتاجك هنا غير صائب ولو عدت للموضوع وقرأته بتمعن لوجدت ان مقصدته انا هو الفشل في الحياة الزوجية

واما قولك ما معناه بأن الاب عندما يتمتع بالعيش الرغيد ويقدم على تزويج ولده فالخير سيعود على ولده .

فانني اتساءل : اي خير تعني ؟ وهل أصبح الزواج كلمة تقال هكذا لو تكتب في الهامش لماذا لاتتغير النظرة للزواج ليصبح مبنيا على اساس معين من التفاهم وما الى ذلك من المقومات التي تؤدي للاستقرار

انني لم اسفه فكرة زواج الطالب يا اخ علي لأخالف قول رسولنا الاعظم « ص » من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، بل سطرت ما سطرت لمناشدة الشباب للتأني قبل القدوم على الزواج وحتى لايفقدوا الشعور بالسعادة لتحمل المسئولية وان يكدح كل شاب كي يثبت لنفسه اولا ولزوجته ثانيا انه رجل كفؤ باستطاعته الاعتماد على الله ثم على نفسه بدلا من الاتكالية على الوالد

واشارة أخيرة وهي قولك ليس بين الوالد والولد كلمة تسمى « عالة » قول بعيد عن الواقع لان طابع العاطفة غلبت عليه فضاعفت الواقعية في خضم حروفك .

وتقبل والقراء تحياتي ...

حسن عبدالله غزوي

صفحـة جديـدة

الى كل شاب قد غرق في اخطائه .. ويظن ان الكل قد سمع بخطاياه .. واصبح لايعتبر له اي اعتبار ..

اقول يا اخي اذا جرك تيار الغرور الى عمل شيء من الاعمال التي تخل بشخصك فلا تتخاذل امام نفسك والاخرين بعد ان تتوب وتتجاوز الخطأ فجل من لايخطىء .. لاتدع نفسك تتيه بل ابدأ صفحة جديدة .. وقد يصادفك الحظ بمشيئة الله وترقى سفوح الجبال مع اهل الثقة والكرامة فلا تدع الناس يخيبوا امالهم فيك اليوم وانت شخص سوي بل دعهم يسطرون عنك صفحة جديدة .

عوض ظافر القحطاني

اللهم لاتجعلنا من الفقراء إلا إليك

لفت انتباهي وأنا اقرأ في صفحة كتابات في عدد يوم السبت الموافق ٢٤-٧-١٤٠٣ موضوع جميل تجلت فيه الاهداف السامية والنصائح البليغة وهذا الموضوع للاستاذ سليمان العمير الذي يتحفنا دائما بأسلوبه الشيق ومقالاته الجزلة .. وحاشا ان اقف معارضا او اتصدى من الاغنياء مدافعا — لان الحال من بعضه كما يقال — فانا والاستاذ العمير كلانا من الموظفين الذين يستلمون رواتبهم في آخر الشهر والحمد لله على هذه النعمة ، ولكن ملاحظتي عن اختيار عنوان الموضوع وهو — اللهم اجعلنا من الفقراء .. لماذا يا استاذ وهل الفقر صفة يحبها الله ؟

قال الله تعالى — انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله —

ومعنى كلمة الفقير هو الذي لا يجد قوته وقوت عياله ويستحق الصدقة .. ونحن نطلب من الله العزيز الحكيم ان لا يحوجنا للصدقات . وان يجعلنا فقراء له اغنياء في ديارنا اعزاء اتقياء مخلصين لله .

— والمؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف — والغني الذي يأتي بالمال بطريق شرعي نزيه وبطريق الحلال يكون من المؤمنين الاقوياء بعد تأدية حقوق الله من الزكاة والصدقات وحكمة اخرى تقول — الغني الشاكر خير من الفقير الصابر —

وفي حديث خير البشر رسول الله صلى الله عليه واله وصحبه وسلم لنا عبرة . فعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال : قلت يا رسول الله انا ذو مال ولا يرثني الا ابنة واحدة افأتصدق بثلثي مالي — ؟

قال — لا — قلت افأتصدق بشطره ؟ قال — لا — قلت افأتصدق بثلثه ؟ قال — الثلث والثلث كثير انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس — فالفقر ايها الاستاذ لا يحل العقدة وانما الايمان هو الطريق الذي يدل المؤمن على الخير والصلاح

اللهم لا تجعلنا من الفقراء الا اليك ، اللهم غير سوء حالنا بحسن حالك واغننا من الفقر انك على كل شيء قدير

مساعد محمد رضي الأسود
مدرسة العلاء بن الحضرمي
رحيمه

يرسمون





تسالي

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

م	ن	ا	ل	ت	ي	ي	ت	ل	ا
ة	ا	و	ا	ث	ل	ف	ك	ل	ة
ي	ن	ش	ر	ح	ع	ر	ج	ا	ت
خ	ه	ي	ا	ي	ن	م	ن	ر	ا
ي	د	ر	ل	س	ص	ك	ا	و	ي
ر	د	ج	ي	م	ر	ا	ن	ج	ر
ا	ح	ا	ح	ي	ا	ز	و	ا	لا
ة	ن	ل	د	م	ع	ي	ن	ل	ن
ل	ي	ا	ا	ل	ع	م	ل	ا	ل
ا	ك	ي	ف	ك	ب	س	ن	ت	ا

الكلمة الضائعة

مستشرق فرنسي استاذ اصول العربية في الجامعة المصرية ترجم « الخطط » للمقريزي .

من اوائل — النظريات — التاريخية — التي — تشرح — كيف — يتحدد — الاجر — هي — تلك — التي تنسب — اجر — عنصر — العمل — الى حد — معين — من — الاجور — يسمى — « ك » .

حل الكلمة الضائعة [كلارا كاس]

كلمات متقاطعة

افقيا

١ — روائية فرنسية .
٢ — آلة تستعمل في الزراعة — عاصمة اوروبية .
٣ — شهرة وجاه (معكوسة — جمع وجه) .
٤ — مدينة عربية قديمة — حرف جزم .
٥ — ورود (مبعثرة) — من الانهار .
٦ — غرسا السكين — عمر .
٧ — مفرد (جفون) — نعد (معكوسة) .
٨ — اجاد الصنع — اعطف علي .
٩ — طوى — البارحه .
١٠ — عاصمة جمهورية داهومي .

راسيا

١ — مدينة بالمانيا — جوهر .
٢ — مقاطعة بسويسرا — جدها من فاسفور .
٣ — رسام هولندي .
٤ — حرف موسيقي معكوسة — قرص — نقصت .
٥ — مفرد مدينة .
٦ — من الاسماء الخمسة — نظيره — حرف نصب .
٧ — جبل باليابان .
٨ — في هذا المكان معكوسة — هزال .
٩ — نضوج .
١٠ من الصحابة .

الحل السابق

اللغز

* سيد اهل الادب قاطبة في علمه وهو الغاية في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليله وهو اول من استخرج علم سيبوية والاصمعي وغيرهما من ائمة العربية توفي بالبصرة له كتاب « العين » وهو اول قاموس عربي يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :—

١٠ + ١٢ + ١٨ + ١٧ = من المعادن .
١ + ٧ + ٨ + ١٠٠ + ٨ + ٧ + ٤ = من المذاهب الاربعة .
٩ + ٦ + ٥ + ٩ + ٧ + ١٥ + ٨ = دولة آسيوية .
١٦ + ١١ + ١٢ + ١١ + = بئر ماء بمكة المكرمة .
١٣ + ٢ + ٨ + ٥ + ٤ = من الانهار .
٣ + ٧ + ١٨ + ٧ = صحابي شهير .
١٥ + ١٤ + ١ + ١١ + ٦ = اغنية لام كلثوم .

حل اللغز السابق
[عباس محمود العقاد]

الحواس الثلاث تحاور يوسف شعبان في الامارات

في خمسة أيام تعلمت اللهجة البدوية
منعوني في التليفزيون والإذاعة

الامارات ـ سليمان ابا حسين ..

□□ تمتلىء الساحة الفنية العربية باعداد كبيرة من الفنانين والفنانات ومن بين هذه القائمة العريضة برز عدد قليل بمستواه الفني واداءه الجيد واستطاع ان يرتكز في مرحلة النجومية لسنوات طويلة .. حيث الابداع الفني الواضح من خلال تجسيد الموقف الدرامي .. الا ان هناك فئة تتبع مقولة « مكـانك سر » بمعنى ان ادائهم الذي كنا نشاهده قبل سنوات هو لم يتغير ولم يتجدد .. وقد تتفقون معي على هذه الظاهرة التي « تمثل » من مستقبل الابداع بمستوياته المعهودة والتي ننتظرها لدفع عجلة الانتاج التلفزيوني والمسرحي والسينمائي .

□ مرة اخرى اذكر عن عملية « الثقافة » لدى الفنان العربي حيث تنعكس على ادائه الفني ، غيرها نجد ان البعض لايملك اي مقوم من مقومات الثقافة والحديثة معها .. الاخرين سواء كان حديث صحفي او اجتماعي ..!!

هاتين النقطتين تذكـرتهم وانا اجرىء لقاء مع ضيفنا اليوم الفنان يوسف شعبان ولهما علاقة قوية بهذا الفنان ..!!

يوسف شعبان احد خريجي معاهد الفنون المسرحية عام ٦٢ م وانطلق من التلفزيون المصري خلال السهرة التلفزيونية « الحب الكبير » ومن ثم فيلم « المعجزة » مع سيدة الشاشة الفنانة فاتن حمامة ..

[الانتاج الهائل من الهبوط]

* ماذا عن واقع الانتاج الفني بالوطن العربي ؟

هناك محاولات كبيرة مشرفة على المستوى العربي في المجال الفني تتضح معالمها خلال الانتاج الذي تشهده الشاشة التلفزيونية والقطاع السينمائي وخشبة المسرح في الوطن العربي .

وبالمقابل هناك اعمال هابطة تتضح من خلاله الكـم الهائل في الانتاج التلفزيوني والسينمائي .. انما يكفينا وجود تلك المحاولات المشرفة على امل ان يتحسن مستوى الانتاج بالفترة الحالية .

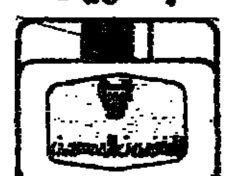
[ابن عجلان في خمس ايام]

* ماذا تقول عن تجربتك بالمسلسلات البدوية ؟

حقيقة سعدت بنتائج التجربة التي خضت بها تلك النوعية من المسلسلات الا انني في بداية الامر تعرضت لبعض الصعوبات مثل اجادة اللهجة البدوية وانكر انني حزمت حقائبي بالاردن وقررت الرجوع الى القاهرة خاصة عندما حضرت البروفة الاولى الا ان المخرج والمنتج اصروا على بقائي ضمن المشاركـين في المسلسل البدوي « وضحى وابن عجلان » فقلت لهم انني لا اقدر على اجادة اللهجة البدوية بالشكل المطلوب وهذا يضاعف من مقدرتي على مستوى الاداء وطلبت بوجود مدرس لكـي اتقن اللهجة تماما .. وفي خلال خمس ايام استطعت التمكن من اجادة اللهجة الاردنية والبدوية بالشكل المطلوب ..

اعتقد اني وفقت بهذا المسلسل وذلك من خلال رسوخ دور ابن عجلان في اذهان المشاهد العربي .

وتوجد فكرة هذه الايام لدى المخرج الاردني محمد الفايز لتنفيذ مسلسل بدوي وقد دعيت للمشاركة به اضافة الى الزملاء الفنان محمود سعيد والفنان نبيل مشيني والفنان السوري عبدالرحمن ال راشي .





■ الزميل سليمان ابا حسين والمعلم ابو سنة في قهوة الحوار

[منعوني من التلفزيون والاذاعة]

* بماذا نعلل تراجع المسرح المصري في الفترة الحالية ..؟

فترة الستينات كانت أساس في عملية النهضة المسرحية لوجود مسارح تلفزيونية حيث كان للتلفزيون حماس كبير نظرا لدخوله بمصر في تلك المرحلة وقد كان هناك ٥٤ خريج وخريجة معهد الفنون وانا واحد منهم دخلوا في عملية الانتاج المسرحي انما العملية اتجهت الى الكم لا الكيف في تلك الفترة .. حيث انشىء سبع فرق مسرحية .

ولذلك السبب اذكر اني استقلت من المسرح ومنعت من العمل في التلفزيون والاذاعة سنتين فقد كان هناك « عماله » فنية في المؤسسة المسرحية وزيادة كبيرة عن المطلوب لاتحتاج لها مما اعطى الحركة المسرحية شلل في تقديم الاعمال الجيدة هذا سبب .. بعدها جاء التلفزيون وجذب اليه جماهير المسرح وتحول اغلب الفنانين من المسرح الى التلفزيون وهذا سبب ثاني .. اما السبب الثالث فقد كان اجر الفنان بالتلفزيون اكثر من المسرح خاصة اذ علمنا ان الفنان ملتزم بأعباء معيشية من خلال الاسرة والابناء والامور المادية الاخرى .

ولو توفر للفنان اجر التلفزيون بالتفرغ لحلم برجوع المسرح المصري مثل السابق لئن لم يكن أحسن ..!!

[كلنا عرب]

* الفنان الخليجي امكـانياته بماذا نحددها ..؟

في البداية ارفض كلمة خليجي او مصري الجميع فنانين عرب .. لديهم امكـانية كبيرة بالعطاء الجاد .. فالفنان الكويتي افهم لهجته واستمتع بادائه وقد تعاملت مع الكثير منهم في الكويت وكذلك من قطر لايقل مستواهم عن الاخرين بمصر حيث جميعنا قد تخرجنا من معهد واحد والذي اسسه الاستاذ زكي طليمات وكـذلك نفس الاساتذة .. فالفنان الخليجي يمتلك موهبة كبيرة بالنسبة لاداته الفني .. كذلك الجانب الاخر في الانتاج الخليجي حيث التقنيات الفنية في المسلسلات التلفزيونية .

[العمل التاريخي مفيد وعظيم]

* خلال مشاركتك التاريخية هل تحبذ الاستمرار بها بتلك الصورة ؟

انا ارى ان الاعمال العربية التاريخية مفيدة لنا كشعوب عربية فنحن نشاهد من خلالها اخطاء الماضي ونحاول ان نصلحها .. وكذلك نشاهد امجادنا عندما كان الانسان العربي ايمانه كبير وعظيم بالخالق على الحصان يحتل سمر قند او بلاد فارس وبلاد الروم .. فكل تلك الاعمال التاريخية التي انتجت حتى الان كانت جيدة وعظيمة واتمنى الاستمرار على هذا النهج في الانتاج .

[انا والقلق]

* ماهي هموم الفنان العربي ؟

الفنان العربي يعيش في سلسلة « قلق » بمعنى ان حياته مسخرة للعمل هذا العمل الذي يتطلب الاداء الجيد والمحافظة على شخصية الفنان نفسه بالطبع فان الجمهور يرى غير ذلك على ان الفنان يعيش بلا مبالاة تحت اسم الشهرة والاضواء كذلك الفنان المغني والمخرج والكـاتب وسلسلة القلق بالنسبة لي تبدء من اول يوم استلم به النص حتى اخر يوم تصوير واخر يوم عرض حيث النقاد والجمهور وما سيقوله عن هذا الانتاج ولو كان هناك اي عمل متوفر لي لتركت عالم الفن .

[مدارس النقد لاتوجد]

* المسيرة الفنية بالوطن العربي .. هل واكبتها مرحلة نقدية ؟

النقد لدينا في الوطن العربي اجتهادات خاصة متوقفة على ثقافة الكـاتب واجتهاداته الشخصية ففي الوطن العربي لايوجد مدارس النقد كمثل المسارح الانجليزية او الكتاب الفنيين في الغرب .

هناك قلة لايمكن ان نستثنيهم من عملية النقد وبالمقابل هناك كثرة محيطة لاتعرف ماذا تريد منك .. لان النقد الفني رؤية تعكس السلبيات والايجابيات بذاتك .

ولكن أؤكد ان هناك افراد قلائل يمارسون النقد من اجل التصحيح ويمكن للفنان الاستفادة منهم .

[انا تلميذ عند كرم مطاوع]

* ماذا عن مرحلة الاخراج الفني بالوطن العربي ؟

لايوجد لدي مفاضلة بين مرحلة واخرى او مخرج واخر فكل المراحل كانت جيدة اما عن تجربتي الشخصية فانا لا اقدم على تجربة الا اذا كانت اغلب عناصرها جيدة من نص ومعالجة واقعية ومن ثم المخرج الملتزم والجاد فكرم مطاوع مثلا استاذ وله تلاميذه وانا واحد منهم قبل ان ادخل معهد التمثيل .

فوجود المخرج الجاد من وجود العمل الجاد والمعالجة الصادقة والهادفة في نفس الوقت .

[رقيب الفنان ضميره]

ضمير الفنان يحدد من اطار الفن لان الفنان يجب ان يكون « رقيبه » ضميره وان يفهم بأن موهبته ليست افساد اخلاق المشاهد انما لاقناته وتوضيح الخطاء من الصح والابيض من الاسود

[الخروج عن النص]

ظاهرة الخروج عن النص المسرحي تتكون لدى نوعية مسرحية تقصد بها التسلية وهي موجودة في العالم كله ويوجد نوعية من المشاهدين يقبلون عليها لكنها لاتمثل المسرح وبالتالي فهي مشكلة لايجب ان تخرج الى حيز كبير ..!!

[اعتز بهذه الادار]

من الاعمال الجيدة التي اعتز بها وتركـت طابع لدى المشاهد وضحى وابن عجلان .. عائلة الدغري ... الزير سالم .. عنتر .. الطريق الى القدس .. سمر قند .. واعمال اخرى لايحضرني ذكـرها .. هذه بالنسبة للتلفزيون اما في السينما ان لي الكثير من الادوار العالية ويرجع سبب ذلك الى نوعية الفرصة المتاحة لي في وقتها الا اني استطعت ان انفذ عدد من الادوار كمثل رؤوف الرسام في حمام المليطي ومعلم ابوسنه في قهوة المورداي والمحقق بفلم فقراء لايدخلون الجنة وهو فلم لم يعرض بعد ..

[فرضوا علي ادوار الشر]

ادوار الشر فرضت علي في بدايت انخراطي بمجال السينما حيث كان هناك عدد من النجوم تحتكر الادوار الرئيسية ولاتسمح باي فنان جديد للوقوف معهم فتركـو له الادوار الشريرة ..

ولم اكن مؤمن بها ولا احبها انما فرضت علي فقط ..

[من حياتي الخاصة]

لست متزوج حاليا وقد مررت بتجربتين زواج ولدي بنت اسمها « سيناء » وعمرها عشر سنوات واضيف ليس شرط ان تكون زوجة الفنان فنانة والدليل مانشاهد لدى الزملاء فالمسألة مسألة توافق لاغير .

هـذا الصباح جيني الترعلى موعـد معكـم في الخـبر !!

ابتداء من الساعة التاسعة من صباح اليوم وحتى الساعة السابعة مساء وعلى صالة معرض التراث العربي بالخبر تقيم الفنانة التشكيلية الامريكية جيني الترمعرضا يضم لوحاتها واعمالها الفنية .

وقد لايعرف الكثيرون ان الفنانة الامريكية جيني الترتقيم هنا منذ مايربو على سبع سنوات .

وسوف يشاهد الحضور عددا من اللوحات استوحت معالمها ورسمت خلفياتها من واقع ماشاهدته في المملكة خلال اقامتها !!

والفنانة الامريكية صاحبة المعرض اليوم حاصلة على البكـالوريوس في العلاقات الدولية وقد تابعت دراستها الفنية في باريس وواشنطن .

وسبق لها ان اقامت معارض فنية في باريس ونيويورك وهيوستن وكشفت لوحاتها التعبيرية عن قدراتها في التأثير والاعجاب على من ينظر اليها "

تأجيل معرض الجمعية بالأحساء

قررت جمعية الثقافة والفنون « فرع الاحساء » اقامة معرضها التشكيلي القادم في شهر شوال .

الجدير بالذكر ان هذا المعرض قد اجل عدة مرات لاسباب توصف بأنها طارئة ؟

ويعتقد ان جمعية الاحساء قد تاثرت بجارتها جمعية الدمام . فسرت عدوى التاجيل اليها .

الاتحاد يكرم نجومه بـ اصوات

عبادي وفوزي وكدرس والفن الشعبي

□ الفنان عبادي الجوهر

□ فوزي محسون

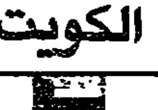
سهرت جدة مؤخرا مع حفل نادي الاتحاد في ليلة فنية بمناسبة فوز بعض فرقه الرياضية ببطولات المملكة .. حيث حضر الى جانب رئيس وادارة ومشجعي نادي الاتحاد رئيس ادارة النادي الاهلي بالاضافة الى عدد من مسئولي رعاية الشباب والرياضة في المنطقة الغربية .

وبعد القاء كلمات النادي والجماهير الرياضية بدأ الحفل الفني الذي افتتحه الفنان « عمر كدرس » حيث قدم ثلاث اغنيات بالتوالي هي « ليلة خميس » و « في الطريق » واختتمها بـ « ياسارية خبريني » ثم جاء بعد ذلك دور الفنان الشعبي « فوزي محسون » الذي قدم ثلاث اغنيات قديمة منها « قديمك نديمك » والاخرى « ذكرتني بالحبايب » لياتي بعد ذلك تكريم بعض الفرق الرياضية الاتحادية حيث وزعت لهم الهدايا والجوائز تلى ذلك قصيدة شعرية القاها الطفل ماهر عبدالعزيز شكري .. ثم قدم الفنان عبدالمجيد عبدالله اغنيتين الاولى باللهجة المغربية « ليه لايزيد اكثر » غناها منفردا بالعود والايقاع والاخرى اتحادية بعنوان « قوة الله قوية ..

والاتي غالي علينا » ثم جاءت فقرة الفنان عبادي الجوهر الذي قدم اغنية ثم تلاها بعزف منفرد على العود واختتم فقرته باغنيته المشهورة « رحال » بعد ذلك قدمو فرقة الفن الشعبي فقرتها وكانت الفقرة الاخيرة وقد نجح الحفل بصورة جميلة وقام الفنانون المشاركين بتقديم اعماليهم القديمة حيث لم يقدموا اية اعمال جديدة ..

وقد يعود ذلك لاسباب عدم تبليغهم بوقت كافي للاستعداد وتقديم الجديد ..

مبروك للاتحاديين حفلهم الفني الكبير وتكـريمهم لنجوم لعبات الطائرة والسلة والتنس والسباحة وايضا بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم « شباب » .







أعيدوا لنا ذكرى الأبيض والأسود

* في هذا الزمن التكنولوجي هبت رياح الالوان على الشاشة الصغـيرة فاصبـح الابيض والاسود مجرد ذكرى لبدايـات الامس فقط !!

نوعية الاعمال وحدها اكدت ان الجولة الرابحة بقيت لصالح الايام الخوالي !!

التلوين والامكانيات الحديثة ميزت الشكل اما المضمون فان المسلسـلات والمسرحيـات والتمثيليات القديمة لم تنسها الذاكرة لسبب بسيط وهـو ان الجيل القديم يرى الفن لحظة صدق يعيشها بامانة . والصدق دائما يعيش رغم مرور السنين وهذه الاعوام لم تفقد اعمال ايام زمان جودتها وتشويقها !!

هذه الجودة وهذا الصـدق يغيب وبمساحـة واسعـة عن الاعمال التي نشاهدها حاليـا والعلة مكشوفة .. ياتيك منتج ويخلط التجارة بالفن ويريد ان يصل بسرعة الى مكاسب مالية تحت اقنعة النص جيد ويحقق رغبة المشاهد وتجد ان ما يقدم هو ما يفسـد ذوق المشاهـد وتجعله يترحم على انتاج العطاء الصادق في ايامه الذهبية ومـا نريد ان نصل اليه هو لماذا لا يتم عرض الاعمال الفنية القديمـة (الابيض والاسـود) واعـادة عرضها لا يفقدها قيمتها فقط لنفتح ابواب الحقيقة على الاعمال الماضيـة المنسيـة حتى نرى المزيد من النور !!

سليمان العمير

كلام — الحواس

لهؤلاء تحية ورجاء

كانت بوادر عظيمة . ومواقـف تستحق الاعجاب . تلك التي قدمها فنانو المنطقة ليتجاوزوا بهـا كل العقبات والعوائق الادارية بفـرع جمعية الثقافة والفنون .. وليقدموا افضل عرض موسيقي وغنائي بما شيء له من امكانيات فنية حيث حرصـوا جميعا ومعهـم الفنـان مصطفى عبدالخالق الذي شارك في الاعداد للحفـل الغنائـي ويقـوم باخراجه .. حرصـوا جميعـا على انتخاب صـفوة العازفين في المنطقة واحسن الاصوات الغنائية .. هذه الصفوة التي تقدم انغامها في تمازج وانسجام وهي تجتمـع في عمـل مشترك للمـرة الاولى .. وتجتمـع ايضـا في اول اوبريـت غنائـي وطني ..

ولا نعلم حتى الان . لمصلحـة من . كانت تحاول الادارة وضـع العراقيل امام الشبـاب لوأد هذا النشاط الفني وهو لم يزل في المهد !!

فلم تخصص الادارة ميزانيـة مالية ولا ساهمت في مراحل الاعداد والاتصـالات مع الجهـات ذات العلاقة ..

فجاء اصرار الشباب بان دفعوا من جيوبهم لتغطية كل النفقـات المالية وعملوا الاتصالات اللازمـة ودرسـوا كل الخطـوات الكفيلـة بانجاح الحفل ..

وتحرك من يشعـرون بكينيـة التعامل مع الوطنية .. وتقدير قيمة الفن .. فهاهو الفنان علي السبع لا يهدأ يلغي ارتباطاته خارج المنطقة ليساهم مع الشباب بشكل اكثـر فاعلية وايجابية .. وهاهو المواطن عبدالحميد المطوع يتكفل شخصيا بكل المصاريف .. في غياب اداري متعمد من فرع الجمعية ..

الى ان عاد من اجازته ، وباشر مهامه الرسمية المسئـول الفنـان « صالح بوحنيه » ويجد على مكتبه ملفات مشاكل الفرع المتخمة ..

وبنفس السرعة المطلوبة ، يعيد ترتيب البيت ، ويضع حلولا لكل المشاكل .. وكما ينبغي ان تكون الادارة البانيـة كان صـالـح بوحنية ..

فتحيـة تقديـر لكل الفنانـين وتضحياتهـم ، وتحيـة اعجـاب لـ « بو حنية » باسـم الحـواس الثلاث وباسم الفنانين المشاركين .

ونـكرر رجاءنـا للقياديـين في الجمعية بان ينظروا بعين الاعتبار لضرورة اجراء عملية غربلـة في الهيكل الاداري بفرع الدمام ..

مبارك العوض



رد خاص

* الاخ سلطـان مناحـي السبيعي :ـ

موضوعك عن برنامج « مساء الخير » وصل وموضوعيته تجعله قابلاً للنشر لولا انه كتب بالقلـم الرصـاص ..

نأمل اعادته مكتوبا بغير هذا القلم . وسيأخذ طريقه للنشر حال وصوله مع تحياتنا ..

شاشة الخليج

المملكة

الافتتاح بالقران الكريم ، قضايـا وردود ، الرسـوم المتحركة ، مجلة الاطفـال ، اين مكاني من الاعراب ، فيلم لويس انربيس ، سلامتـك ، مادة مختـارة ، البرنامـج الاخباري المملكة في اسبوع ، الرسوم المتحركة ، مغامرات زينـة ، قضايـا اسلاميـة ، الطـب والحيـاة ، النشرة الاخباريـة بالانجليزيـة ، برنامج حرف ومهن ، وجوه واحداث ، النشرة الاخبارية الرئيسيـة المصـورة ، المسلسـل اليومـي اللقـاء الاخير ، شاعـر وقصيـدة ، السهرة المفتوحة ، موجز لاهم الانباء ، طريق النور ، القران الكريم والختام .

الظهران

[الفترة الصباحية]

٩ نجـم الليـزر ، ٩,٢٣ طائـرة فلوكتسـون ، ٩,٤٨ المشاغـب ، ١٠,١٠ لؤلـؤة البتلـوب ، ١٠,٣١ حول العالـم في ٣٠ يوما ، ١٠,٥٥ مغامرات مدهشة ، ١١ رحلة بي جي اي .

فترتا المساء والسهرة

١,٣٧ السبـاق ، ٣,٣٦ مسرحيـة ماتينيـة ، ٦,٢ الصـور المتحـركة ، ٦,٥٨ عائلـة روبنسـون السويسريـة ، ٧,٨ عالـم العلـوم ، ٧,٣٣ شيبس ، ٨,٢٨ لعبة الـكذب ، ٩,١١ الاطـلال ، ١٠ الاخبـار ثم مسرحية السهرة والختام .

البحرين





[البرنامج الاول]

٤ الافتتـاح بالقـران الكريـم ، ٤,١٠ الحديـث الديني ، ٤,٢٠ استعـراض برامج المسـاء والسهـرة ، ٤,٢٥ مسلسـل الاطفـال ريمي ، مادة مختارة ، ٧,٥ الحلقة الاولى من المسلسـل اليومـي الجديـد النشرة الاخبارية المصورة البرنامج المحلي رحلة الانغام ، السهرة العربية المفتوحـة ، موجـز الانباء والختام .

[البرنامج الثاني]

٥ الرسـوم المتحـركة ، ٥,٤٠ قصص عالمية ، ٦,٣٠ مشاهير الرياضة ، ٧ نشرة الاخبـار المصـورة ، ٨,٢٠ زبائـن الطبيـب ، ٨,٥٠ الخراف السود ، ٩,٤٥ الفيلم الاجنبي ، موجز الانباء .

قطر

٤,٠٠ الافتتـاح بالقـران الكريـم المفسر ، ٤,٢٨ استعـراض برامـج المسـاء والسهـرة ، ٤,٢٣ مسلسـل الأطفال اليومي جزيرة الكنز . ٤,٥١ مسلسـل الأطفـال الأجنبي الاسبوعي : جامعة الفضـاء ، ٥,١٣ مجموعـة غنائية يشترك فيها محمـد محسن ومحمـد الساعـي ، ٥,٢٢ برنامج خاص عن يوم افريقيـا ، ٦ نشرة الأنبـاء المحليـة ، ٦ نشرة الأنبـاء المحلية ، ٦,١٩ برنامج خاص عن العيد الوطني الأردني . ٦,٥٠ برنامـج خاص عن مجلس التعاون الخليجـي ، ٧,٣١ المسلسـل العراقـي اليومـي : ابوالبـلاوي .. بطولة خليل الرفاعي وسليمة خضير وسعاد عبدالله ، ٨,٣٠ نشرة الاخبـار الرئيسيـة المصورة ، ٩,١٥ البرنامـج الأخباري : في دائرة الضوء . ٩,٢٠ مجموعة اغان عربية . ٩,٣٠ استعـراض برامـج الغد ، ٩,٤١ برنامج خاص عن مجلس التعـاون الخليجي : ١٠,٥٠ البرنامج الأسبوعـي المحلي : مع الساهريـن ، ١١,٥١ موجـز لأهم الأنباء ، تلاوة من القران الكريـم .. ثم نهايـة الارسال ..

الكويت

[البرنامج الاول]

* على قنـاة هذا البرنامـج « الوادي الكبير » وهو اسم مسلسل اجنبي والحلقة تتحدث عن خطف فتاة من امها وهـي تحضر سوق البقـر ويكتشـف الشريـف السر الغامض الذي دعا المختطفين الى وضعها في داخل قبو في فندق ويبدأ في تخليصها منهم !!

* ماجد الشطي ودولت شوقي يقدمـان البرنامـج المحلي المنـوع « لقاء الخميس » الـذي يخرجـه محمد الفولي ..

* السهرة مع الفيلم العربـي « علامة معناد الخطا » من تمثيل محمود عبدالعزيز ناهد شريف عمر الحريري وقصة ماخوذة عن القصة العالمية الكونت دي مونت كريستو ونرى عند خروج السجين البري كيف ينتقم ممن تسببوا في سجنه ويدخلهم بدورهم الى السجن رغم مكانتهم الاجتماعية .

[البرنامج الثاني]

* متابعوا برامـج البرنامـج الثاني يعيشون مع ثلاث مسلسلات اجنبيات هما « عائلة جيفرسـون والسيارة العجيبة » ومعهما مادة السهـرة الفيلـم ومعهمـا مادة السهرة الفيلم الاجنبـي العـودة للملاعب !!

قصة السيارة العجيبة كولونيل متقاعد عن الخدمة يشكل فريقا من المجرمين وتعلـم السلطـات بذلك ولكنها لاتستطيـع القـاء القبض عليه بالجرم المشهود وهنا يتدخل ما يكل نايت وسيارته العجيبـة ويحجز سائق من العصابة ويحل محله ويصل الى وكرهم !!

ابو ظبي

[الفترة الصباحية]

٩ الافتتاح ، ٩,١ القران الكريم والحديث النبـوي ، ٩,٢٤ عرض البرامج ، ٩,٣٧ الرسوم المتحركة ، ١٠ شهيرات في الحب ، ١١ منوعات غنائية ، الحلقة الاولى من المسلسل الاردني قرية بلا سقـوف ، عرض البرامج ، المسلسل العربي اليومي الذئاب بطولة انور اسماعيل وليلى حمادة ، ١ موجز لاهم الانباء ..

[فترتا المساء والسهرة]

٣ الافتتاح ، ٣,١ القران الكريم المفسر ، ٣,٢٢ عرض البرامـج ، ٣,٢٨ برنامـج الاطفـال ـ هايدي ـ ، منوعات غنائيـة ، ٥ البرامـج التعليميـة ، برنامـج صحتك ، ٦,٨ جريدة (اليـوم) ، برنامج العين الساهرة ، ٧ منوعات غنائيـة ، برنامـج في رحـاب الجامعة ، ٨ الاخبـار المصـورة بالعربية ، منوعات غنائية ، حدث في مثـل هذا اليـوم ، منوعـات غنائيـة ، نشرة الاخبـار بالانجليزيـة ، عرض البرامـج ، السهرة المفتوحة وفـي ستـكون امامـ فيلم عربي او مسرحية عربية او فيلـم اجنبـي ، موجـز لاهـم الانباء ، فالقران الكريم والختام .

هكذا من الأصل

تكريم الاتفاق ليس دعاية لـ" اليوم "

* الاخ محمد يوسف الدوسري .. مراسل الرميلة جريدة (الجزيرة) في الدمام القائم بترديد كتابة اسمه على اتفه الاخبار ، داب منذ تفتحت عيناه على الحياة الرياضية في البحث عن الظهور والبروز حتى لو في (الاماكن المظلمة) ولا عيب في قاموسه مادام الامر كله او جزء منه سبيلا الى بروز او ظهور .

عرفناه قبل رزمة من السنوات بين كواليس الاندية يتفقد المناصب في اقسامها لعله يحظى بمنصب يتمتع من خلاله بتصفيق الجماهير واشادات الاقلام الصحفية لمجهوداته التي حتما سوف تكون قنبلة زمانها !!

– ذهب الى القادسية .. فرفضوه لانهم يعرفون من هو محمد يوسف الدوسري فقرر ترك تشجيع القادسية بعد ان تظاهر بذلك لفترة باءت نتائجها بالفشل !!

وتوجه الى نادي النهضة .. واقترح سعادته عليهم ان يتولى منصب (ادارة الثقافة بنادي النهضة) هكذا سماها .. وبعد ان جاملوه بحكم ممارسته الكتابة في الصحف اكتشفوا ان الرجل يبحث عن فرصة لتولي ادارة جميع اللجان والفرق بالنادي .. فهو يتدخل حتى في الشئون السرية لمجلس الادارة وربما كان ذلك من دافع السياسة الثقافية التي كانت تتوقد في جمجمته الغالية !!

وحينما عرفوا ان وجوده ليس الا للتباهي والتظاهر بالجهنمية الذهنية اعتذروا له عن بقية المشوار وتمنوا له حياة طيبة ومنصبا ملائما !!

– فذهب الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وبعد كثير من الالحاح جاملوه وصيروه متعاونا في القسم الثقافي لكنه خلق متاعب كثيرة لم يكن يحلم بها القسم في أسوأ الظروف .. حتى اقترح على ادارة المكتب ان يلغي رئيس القسم (المتفرغ للعمل) ليحل هو محله .. او احسانا به .. تحويله الى قسم اخر .. ليدير سعادته الشئون الثقافية بمعنى الادارة الحديثة !

وبعد ان بلغ السيل الزبى .. وطفح الكيل .. و (احتدمت السيكلوجية المعاصرة) .. بلغوه تحيتهم وحملوه افضل السلام .. واداروه ناحية الباب !!

– هذا وله قصة طريفة مع الاتفاق .. لكنها لم تنته بعد .. لان الخاتمة لم تحن

– وبالاضافة الى ذلك كله .. ما احدث من احراجات للاتفاق في رحلته الى السودان .. وكيف صنع الملل لمسئولي البعثة مع المسئولين هناك .

وغير ذلك من امور يعرفها الطلبة والمدرسون وجميع زملاء المهنة بالمنطقة .. والذين عاشروه وعرفوا من يكون .

–لا يهمه ان تقرأ اسمه على اتفه الاخبار .. والاخبار التي يتوصل الى معرفتها عن طريق الاخرين او نقلا عن بعض الصفحات حتى تجد اسمه الثلاثي الذهبي يتكرر خمس الى سبع مرات يوميا !!

– ولانه مازال رهين عقدة النقص التي يعاني منها فقد تجده في الصف الاول حتى لو كان في مناسبة رسمية يشرفها كبار المسئولين لا يردد عن ذلك تقدير لكبير ولا لغيره .

– وبما انه تعود ان يوهم الناس انه صاحب الاولويات والاوليات التي لم يسبقها مثيل .. فقد دأب على تتويج اخباره وكتاباته بـ (كما اشرت !! وكما قلت !!



* لقطة من اجتماعات اللجنة الاعلامية

وتجاوبا مع ما طرحت !!) الى أخره من عبارات النقص .

– ولان جريدة (اليوم) ونعتز بهذا ، دعت الى تكوين لجنة اهلية لتكريم الاتفاق لما حققه باحراز بطولة الدوري لكرة القدم فقد داهمته حساسية خاصة (اعتاد ان تداهمه في مثل هذه الحالات) .. وذلك لان الداعي ليس هو .

ومن جملة مواقفه تجاه فكرة (الجريدة) مايلي :

– نشر اخبار اجتماعات اللجنة دون تحديد مكان هذه الاجتماعات لان مكانها (جريدة اليوم) ..

– الطعن في جهود سكرتارية اللجنة الاهلية .. لانها ممثلة من جريدة (اليوم) صاحبة الدعوة .. وذلك تمهيدا لتمرير اسمه كمرشح لعمل السكرتارية .. وفي اعتقاده ان بيده ان يفعل ذلك اذا ما اعتمد على الكتابة في الزميلة الصفحة الرياضية التي يراسلها .

– الانسحاب من اللجنة الاعلامية للمهرجان لانها لا تمثل طموحه بعد ان فقد الترشيح من جميع الزملاء لما يرضي (طموحه الشكلي) فيها .

– الافتراء على مسئول باللجنة الاهلية وهو الاستاذ محمد المطرود .. باستغلال تصريح له اضاف فيه مايشكك في عمل سكرتير اللجنة الذي ينتمي لجريدة (اليوم .. وان هناك ضرورة لابداله .. (وقد تم الاستيضاح من الاستاذ المطرود نفى ان يكون قال ذلك ..) وهذا يكشف نوايا مبيتة .. حيث رأى الكاتب المبدع محمد يوسف الدوسري ان تشكيكه هو في نشاط السكرتير سوف لن يجد الا الاستهزاء لانه غير موجود في اللجنة .. فبحث عن مسئول في اللجنة يحمله هذه النية المبيته دون علمه .

يؤسفنا ان بيننا من يتصرف بمثل هذه التصرفات .. والسبب كومة من التعب والجهد تحملناها .. لنجد نهايتها محملة بهذا التشكيك المؤسف ونحن لا نرفض مساهمات من يكون .. ولكن يجب ان يتخذ الاسلوب النظيف الذي لاياتي على حساب الاخرين .

عموما الامر لم يكن يتطلب شيئا من هذا لولا ما قنف علينا سوء التعامل لدى زميلنا المذكور وسوء

التصرف بالامانة الصحفية التي جعلته ينشر للقراء ما يرضي رغبة رديئة يجب بترها حتى لا تتواصل

فيكبر ويعم اذاها .. ليشكك في نوايا وجهود الذين لم يريدوا (كما قلنا .. وكما نشرنا . وبناء على

دعوتنا ..) ولم يخرجوا للناس بثياب غير ثيابهم حبا في شهرة او بروز على حساب العمل المخلص والاستفادة الوطنية)

ولمحمد يوسف الدوسري نقول :

اذا كنا طيبين وعفويين .. فهذا لا يعني اننا جدران قصيرة يتسلقها المعنبون بالانا وحب الظهور !!

مع اخلص تحيات سكرتارية اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق بالدمام

خطاب مهم الى سمو الأمير فيصل

جدة : حازم عطيه

وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد عبدالله الفيصل رئيس النادي الاهلي خطابا الى سمو الامير فيصل بن فهد في اعقاب صدور القرار الذي جاء ضد لاعبي النادي الاهلي امين دابو وايقافه عاما كاملا وما حدث في الملاعب من شغب ولم تطبق العقوبات التي طبقت على امين دابو ..

● مساء اليوم مرة اخرى وجها لوجه على كأس انكلترا

مانشستر يونايتد وبرايتون في مباراة الاعادة !

كتب – رضوان غضنفر :

يشهد ستاد ويمبلي في العاصمة البريطانية لندن في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم المباراة النهائية المعادة على بطولة كاس انكلترا لكرة القدم رقم (١٠٢) بين فريق نادي مانشستر يونايتد وفريق نادي برايتون · وسبق للفريقين ان التقيا مساء يوم السبت الماضي وانتهت المباراة بتعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ٢/٢ والشوط الاول ١/صفر لصالح برايتون ·

المباراة الاولى اقيمت في طقس بارد وارض موحلة وحضرها ١٠٠ الف متفرج وبلغ دخلها ٨٨٦ الف جنيه استرليني وقادها بنجاح الحكم الدولي الف غراي ·

بداية المباراة كانت في صالح برايتون حيث احرز له لاعبه سميث في الدقيقة ١٤ الهدف الاول ·

. وفي الشوط الثاني وبعد ١٠ دقائق احرز ستابلتون لمانشستر هدف التعادل ثم اضاف ويلكنس الهدف الثاني لمانشستر في الدقيقة ٢٧ ·· لكن مهاجم برايتون ستيفنز احرز هدف التعادل الثاني قبل النهاية باربع دقائق ·

ورغم تمديد المباراة الا ان الفريقين فشلا في كسر التعادل ·

ومباراة اليوم المعادة ستكون قوية وحامية وستتولى محطات التلفزيون في اغلب دول العالم نقلها على الهواء مباشرة نظرا لكون مسابقة كاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم تعتبر اقدم واعرق بطولة كروية في التاريخ ·

وقد استفاد برايتون من اعادة المباراة وسيشارك في في مباراة اليوم نجم وكابتن برايتون ستيف فوستر الذي غاب عن المباراة الاولى بسبب ايقافه من اتحاد اللعبة ·· ولاشك ان اشتراكه في مباراة اليوم سيزيد من خط دفاع برايتون صلابة ·

وكانت (اليوم الرياضي) قد افردت في عدد يوم السبت الماضي صفحة كاملة عن لقاء الفريقين وعن انجازاتهما وعن تاريخ بطولة كاس انكلترا .

وقد اكتفينا بهذا القدر لمباراة الاعادة وبقي ان نشير الى تشكيل الفريقين في مباراة اليوم :

● يمثل فريق مانشستر يونايتد اليوم :

بالي ودوكسبوري وموران وماكون والبيستون وويلكس وريبسون ودافييز واينايد وستابلتون ·

● يمثل فريق برايتون اليوم :

موسلي ورامس ورايان وجاتينج وفوستر وستيفنز وبيرسي وجريليش وكيس وهاوليت وويلي وربنسون وسميث ·

فريق مانشستر يونايتد



فريق برايتون

● للمرة الثامنة

ستاندارد ليج .. بطلا لدوري بلجيكا

فاز استاندارد لييج ببطولة دوري بلجيكا لكرة القدم بعد ان هزم لوكرين ٢/صفر مساء امس الاول في الاسبوع قبل الاخير من انتهاء الدوري ·

وتعد هذه المرة الثامنة التي يحصل فيها لييج على دوري بلجيكا والمرة الثانية على التوالي ·

وكان معروفا في الاسبوع قبل الاخير النوادي البلجيكية التي سوف تشترك في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بالنسبة للموسم القادم (انديرليخت وانتيويرب وجانتواز)

ويهبط كل من وينتير سلاج وتونجرز في الموسم القادم الى الدرجة الثانية ··

اما نتائج الاسبوع الـ ٢٣ فاسفرت عن النتائج التالية :

نيفيرين – لاجانتواز ١/٣
انتيويرب – كورتراي ٣/صفر
لييجواز – واتيرز شي ٣/١
سيركيل دي بروج – سيراينج صفر/صفر
سولينييك – انديرليخت صفر/٢
لييرزي – بروجواز ١/٢
ونتيرسلاج – تونجريز ٢/٤
واريجيم – بيرشوت ٢/صفر
استاندارد – لوكيرن ٢/صفر

واضحى الترتيب على النحو التالي :

١ – استاندارد ٥٠ نقطة
٢ – انديرليخت ٤٨ نقطة
٣ – انتيوارب ٤٥ نقطة
٤ – لاجانتواز ٤٤ نقطة
٥ – بروجيواز ٤١ نقطة
٦ – بيفيرين ٤٠ نقرطة
٧ – واتيرشي ٣٦ نقطة
٨ – لوكيرين ٣٤ نقطة
٩ – لييجواز ٣٣ نقطة
١٠ – موليبيك ٣١ نقطة
١١ – سيركيل بروجز ٢٨ نقطة
١٢ – لييرزي ٢٧ نقطة
١٣ – كورتوي ٢٧ نقطة
١٤ – سيراينج ٢٦ نقطة
١٥ – واريجيم ٢٣ نقطة
١٧ – تونجريز ١٩ نقطة
١٨ – وينترسلاج ١٨ نقطة

لقطة من الدوري البلجيكي

بطاقة لاعب

□ الاسم : رضا عبدالله باقي
□ العمر : ١٨ سنة
□ لاعب : كرة طائرة
□ النادي : الترجي
□ بدات ممارسة الكرة الطائرة وعمري ١٤ سنة وكان ذلك على يد المدرب الكوري مستر (مين)
□ اتدرب اسبوعيا (٥) مرات
□ مثلي الاعلى بسام الخنيزي لاعب الترجي .. واتمنى ان اصل الى مستواه
□ امنية تود ان تحققها : يصل فريقي الى نهائي بطولة المملكة للشباب لكرة الطائرة التي ستقام خلال شهر ذي القعدة القادم
□ لاعب دولي تاثرت به : ناصر فرج من النادي الاهلي
□ اتمنى ان اصل الى مستوى كان مانسو اللاعب الكوري

تعليق طائر :

كل من شاهده في الملعب تنبا له بمستقبل كبير في اللعب فهو مهاجم عنيد يمتاز بقوة ضرباته الساحقة المؤثرة .. لو وجد الرعاية والتدريب المتواصل والتوجيه لوصل الى المستوى الدولي وفي مدة قصيرة .

● مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج :

الترخيص النهائي لناديي السلمية والصحاري

الخرج : عثمان القحطاني :

مع بداية الموسم القادم سيكون نادى السلمية بالخرج والصحارى بالنويعمه احدى الفرق التابعة لمكتب رعاية الشباب بالخرج حيث سيحصل الناديان على الترخيص النهائى لتسجيلهما رسميا ليصبح عدد الاندية التابعة لمكتب الخرج عشرة اندية هى الكوكب والشعلة اندية هى الكوكب والشعلة من الخرج والشرق من الدلم والسد من نعجان والانوار من حوطه بني تميم والقرع من الحريق والنوباد من الافلاج والسوادى الاخضر من وادى الدواسر بالاضافة السلمين من الخرج والصحارى من النويعمه صرح بذلك لليوم سعادة الاستاذ احمد ناصر المسلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج

واضاف سعادته بان عدد اللاعبين المسجلين فى كشوفات الاندية بالمنطقة لعام ١٤٠٢ – ١٤٠٣ بلغ ٢٦٢٠ لاعبا يمثلون العاب القدم والطائرة واليد والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى والدراجات والجمباز

واشار سعادته الى ان المكتب نفذ فى مجال النشاط الاجتماعى والمعسكرات عددا من الرحلات والمعسكرات الترويحية والخدمة العامة كما شارك المكتب بتنفيذ اسبوع المساجد واسبوع الشجرة والمرور على مستوى منطقة الخرج .

كما شارك المكتب فى مختلف معسكرات العمل والدورات التدريبية .

وفى مجال النشاط الثقافى اوضح الاستاذ المسلمان المكتب نظم هذا العام على الرغم من قلة امكانياته البرامج التالية : مسابقة القران الكريم على مستوى اندية المنطقة وفاز بهذه المسابقة نادى السد من نعجان

وفى المسابقات الادبية استطاع نادى الانوار بحوطة بنى تميم الفوز بهذه المسابقة كما فاز اثنان من شباب النادى بالمسابقة الادبية على مستوى المملكة كما قام المكتب بتنفيذ المعرض العام للفنون التشكيلية لاندية المنطقة وقام بافتتاحه سعادة امير منطقة الخرج الشيخ حمود بن شبيب .

فريق الكوكب لكرة القدم

الطائي يشترك في عدة دورات

رمضانية والاتفاق مع مدرب للفريق

قرر نادي الطائي بحائل الاشتراك في دورة نادي النجمة بعنيزة لكرة القدم والتي يقيمها نادي النجمة خلال شهر رمضان وكذلك تمت الموافقة على الاشتراك بدورة القادسية لكرة الطائرة والتي تقيمها القادسية خلال الشهر الكريم .

ومن جهة اخرى فقد تم الاتفاق المبدئي مع ميمي الشربيني لتدريب الفريق الموسم القادم بعد ان تم الاستغناء عن مدرب الفريق الحالي .. ويعد الشربيني من المدربين المشهورين على مستوى النطاق العربي فقد درب فريق المحلة والترسانة والاسماعلي وكذلك سيتم التعاقد مع مدرب الطائرة وتنس الطاولة .

اخبار الجيل خلال الفترة القادمة

● تحدث مصدر مسئول بنادي الجيل بالاحساء عن خطة النادي المستقبلية بالنسبة لفريق كرة القدم فقال اننا نبحث الان عن مدرب لتدريب الفريق الاول والانظار متجهة الى اثنين من جمهورية مصر العربية سنختار واحدا منهما ان شاء الله اما في الالعاب المختلفة فقد تم التعاقد مع السيد احمد عبد الرحيم لتدريب فريق كرة اليد بالنادي وتم التعاقد ايضا مع السيد شريف غزال لتدريب فريق السباحة بالنادي ونبحث الان عن مدرب لكرة السلة ·· اما عن نشاط النادي خلال شهر رمضان المبارك قال : اننا سنقيم دورة رمضانية في كرة الطائرة وسيتبنى النادي ايضا دورة لفرق الحواري في كرة القدم على مستوى الاحساء بالاضافة الى الانشطة الثقافية والدينية والاجتماعية ·

ملاعب رياضية وصالة مغلقة لمؤسسة دله

كتب – احمد حموري

افادنا سعادة مدير عام مؤسسة دله عابد عبد الرحمن اصيل بان المؤسسة تزمع اقامة ملاعب رياضية كاملة وصالة مغلقة فى سكنها الجديد لمنسوبيها على طريق الخبر الدمام وبالفعل بدأنا بملاعب كرة القدم وقد اشتركنا لاول مرة فى دورى الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية وخرجنا من التصفيات وذلك لان فترة اعداد الفرق كانت قصيرة جدا وللمشاركة الادبية قررنا الاشتراك فى هذه الدورة تمهيدا لدورات قادمة فى المستقبل وان شاء الله فى الدورى القادم سنشترك باكثر من لعبة والشركة تزخر بالمواهب فى جميع الالعاب .

١٠٠ الف ريال من رجل الاعمال البحريني فقيهي للاتفاق

تبرع رجل الاعمال البحريني محمود فقيهي بمبلغ مائة الف ريال سعودي لنادي الاتفاق بالدمام بمناسبة حصوله على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم ودعما منه لمسيرة النادي الذي لعب فترة من حياته حيث كان لاعبا لفريق كرة القدم بنادي الاتفاق خلال السبعينات الهجرية .. لعب بجوار النجم السابق ابراهيم العضمة وكان من هدافي الاتفاق البارزين .

وللمدرب الاتفاقي خليل الزياني راي فيه حيث يشبهه في مهاراته العالية وحركاته وشكله اللاعب المجري العريق (بوشكاش) وقد لعب محمود فقيهي اخر مباراة له شرفها جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله الاتفاق امام فريق الشعب بالدمام وفاز فيها الاتفاق باربعة اهداف مقابل لاشيء .. سجل فقيهي ثلاثة اهداف منها .

■ عيسى بن محمد آل خليفه ل (اليوم)

اجتماع طارئ لوزراء الرياضة والشباب العرب في سبتمبر بالمغرب

الدورة حققت أهدافها وخرجت باستراتيجية عربية رياضية

اختتمت مساء امس بالمنامة اجتماعات الدورة الطارئة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي انعقدت برئاسة سعادة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في دولة البحرين رئيس الدورة الحالية للمكتب حيث ناقش الاعضاء مشروع عمل السياسة الشبابية الذي سيرفع لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد ان وضع في صورته النهائية في اجتماعات الدورة الطارئة .

وقد صرح سعادة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه رئيس الدورة لـ (لليوم) انه من المتوقع عقد اجتماع طارىء لوزراء الشباب والرياضة العرب في شهر سبتمبر المقبل بالمملكة المغربية اثناء اقامة دورة البحر الابيض المتوسط .

واضاف سعادته ان الدورة قد حققت بالفعل اهدافها المرجوة من عقدها حيث خرجت باستراتيجية عربية في مجال الشباب والرياضة .

■ عيسى محمد ال خليفه

وقال انه يمكن القول بان ماورد في المشروع اكبر من ورقة عمل حيث يمكن اعتباره ميثاقا عربيا في المجال الشبابي وسيتم وضع خطة عمل زمنية لعدة مشاريع يمكن ان تحقق الكثير في مجال توحيد شمل الشباب العربي .

السنيد يعود من الرحلة العلاجية



■ فهد السنيد ■

* يعود يوم غد السيد فهد السنيد رئيس نادي النهضة قادما من اليونان بعد ان رافق والده في رحلته العلاجية الى هناك .

تمنياتنا دوام الشفاء لوالد الاستاذ السنيد .. والتوفيق لهما .

مناقشة بنود لائحة كأس الخليج القادمة



* كأس الخليج لكرة القدم *

مسقط ـ واس :

عقد امس ممثلوا اتحادات كرة القدم بدول الخليج العربي اجتماعهم غير العادي والذي يستمر يومين لمناقشة بنود بطولة كاس الخليج والتحضير لبطولة الخليج السابعة التي ستقام في مسقط في شهر مارس القادم .

وقد تقدمت دولة الامارات العربية المتحدة بورقة عمل تتعلق بالزمن الذي يتم بعده اعلان الفريق المنسحب من البطولة اضافة الى اقتراحات حول حساب النقاط من عدمه عند الانسحاب .

كما تقدمت سلطنة عمان بورقة عمل تتضمن بعض الملاحظات حول بنود اللائحة التنفيذية للبطولة .

■ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود :

باولو سيزار يصل الرياض لتدريب النصر

العقد يبدأ في شوال .. وينتهي بعد « ٢٢ » شهرا

* وصل البارحة المدرب البرازيلي باولو سيزار كيير يجياني « ٣٥ عاما » الى الرياض قادما من بلاده لتوقيع العقد النهائي مع نادي النصر لتدريب فريقه لكرة القدم وذلك بعد ان تم توقيع العقد المبدئي عند التفاوض معه لتدريب الفريق ..

وباولو سيزار معروف كلاعب حيث كان كابتن المنتخب البرازيلي سابقا ومعروف كمدرب اذ درب نادي فلامينجو البرازيلي بطل اندية العالم لكرة القدم عام ١٩٨١ ..

هذا وسيغادر كيير يجياني المملكة عائدا بعد يومين وبالتحديد يوم الاحد القادم ليعود بعد ذلك عند بداية العقد الذي تنطلق مدته اعتبارا من السادس من شوال القادم وذلك قبل بداية الموسم الرياضي بنادي النصر يوم ١٤٠٣/١٠/١٠هـ وان المدرب البرازيلي باولو سيزار قد توجه لدى وصوله امس الى منزل سمو الامير عبدالرحمن بن ناصر الذي شهد اجتماع اعضاء شرف النادي .. وتم هناك الاتفاق على تحديد مساعديه في جهاز التدريب والاتفاق على خطة الاعداد للموسم المقبل .

* عبدالرحمن بن سعود *

كما سيعقد في السادسة والنصف من مساء السبت المقبل اجتماع للتعارف بين المدرب النصراوي الجديد ولاعبي فريق الدرجة الاولى لكرة القدم يعقبه في الثامنة حفل شاي يحضره اصحاب السمو اعضاء شرف النادي والادارة واللاعبين وعدد من الصحفيين حيث سيعقد في الثامنة والنصف مؤتمر صحفي لادارة النادي واعضاء الشرف والمدرب البرازيلي الجديد .

وجدير بالذكر ان مدة العقد ٢٢ شهرا يتخللها شهرا شعبان ورمضان لعام ١٤٠٤هـ يجاز فيها المدرب ..

صرح بذلك لـ (اليوم) الرياضي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .

شكارية يظل مدربا للقادسية وشحته يعود

* جدد نادي القادسية عقد فريقه لكرة القدم المستر جريشيانو شكاريه لموسم رياضي رابع .. كما وقع عقدا مع مدربه السابق القدير شحته مدرب فريق نادي الاسماعيلي المصري لتدريب فريق الشباب بالنادي لكرة القدم ..

■ شكارية ■

نانت يتصدر الدوري الفرنسي في اسبوعه السابع والثلاثين

اسفرت مباريات الاسبوع السابع والثلاثين في دوري فرنسا لكرة القدم للدرجة الاولى التي اقيمت مساء امس الاول عن النتائج الاتية :

لينز ـ نانت ٢/٣ ، مولوز ـ موناكو تاجل ، بوردو ـ سانت ايتين ١/١ . باستيا ـ روين صفر/صفر . باريس سان جيرمان ـ تور ٢/٤ . بريست ـ اكسير ٢/٢ . ليون ـ سوشو ١/٣ ، لافال ـ ميتز ١/٢ . تولز سليل ٣/صفر . نانسل ـ ستراسبورج تاجل .

وفيما يلي ترتيب الاندية :

النادي	نقطة		عدد مرات اللعب
نانت	٥٦		٣٧
بوردو	٤٨		٣٧
باريس سان جيرمان		٤٥	٣٧
لافال		٤٣	٣٧
لينز	٤٢		٣٧
موناكو	٤١		٣٦
نانسي	٣٩		٣٦
بريست	٣٧		٣٦
اكسير	٣٦		٣٦
ميز	٣٦		٣٦
تولوز	٣٦		٣٦
سوشو	٣٤		٣٦
ليل	٣٣		٣٦
سانت ايتين	٣٣		٣٦
روين	٣٢		٣٦
باستيا	٣١		٣٦
ستراسبورج	٣١		٣٦
ستتور	٢٩		٣٦
ليون	٢٨		٣٦
مولوز	٢٦		٣٦

■ فريق نانت بطل الدوري

دوري الهيئات الحكومية في القصيم

عنيزه : سليمان علي النهابي :

يدخل دوري الهيئات والمؤسسات الحكومية بعنيزه في كرة القدم دور الاربعة اعتبارا من يوم بعد غد السبت حيث تختتم اللقاءات في نهاية الاسبوع القادم وقد علمت (اليوم) ان المباراة الختامية سيدعى اليها عدد من وجهاء مدينة عنيزه ورؤساء الدوائر الحكومية وهناك احتمال رعاية امير عنيزه لهذه المباراة .

النجمة تنظم دورة تنشيطية في رمضان

عنيزه سليمان النهابي :

ينظم نادي النجمه بعنيزه دورة تنشيطية خلال شهر رمضان في كرة الطائرة وتنس الطاولة وقد صدرت موافقة مكتب رعاية الشباب بالقصيم على اقامة هذه الدورة حيث وجه نادي النجمة خطابات لعدد من اندية القصيم وحائل والوشم .

الإتفاق بطل الدوري

والنهضة والقادسية يخرجان باحتجاجيهما !!

* بعد العاشرة من صباح امس الاربعاء اتضحت الرؤيا وفاز الاتفاق ببطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم لفرق درجة الشباب .. وذلك بعد ان سحبت نقطة من رصيد نادي القادسية لتعطى له بعد احتساب نتيجة مباراتهما ٢/صفر لصالح الاتفاق .. وهي التي انتهت بتعادلهما ١/١ .. احتج بعدها الاتفاقيون لاشتراك اللاعب محمد احمد اليوسف مع فريق القادسية وهو الذي تعدى سنه السن القانونية للاعبي درجة الشباب ..

وقد قبل المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية احتجاج الاتفاق بعد مهلة طويلة بدات منذ ان رفع الاحتجاج يوم اقامة المباراة ١٤٠٣/٧/٢٥ وحتى يوم امس ١٩٨٣/٨/١٢ م لكي يحضر القساويون حفيظة نفوس اللاعب للتاكد من صحة سنه .. ولم يحضر مندوب النادي .. لتحسم ضدهم وتأجلت خلال هذه مباراة الاتفاق والنهضة مرتين .. مما جعل نادي النهضة يحتج هو الاخر على هذا التأخير

□ عمر باخشوين □ سلمان نمشان

الذي احرجه مع لاعبين الطلبة ونوي الظروف منهم .. مما دفعه للتصرف باطلاق سراحهم بعد تاجيل المباراة عن موعدها السابق يوم الاحد الماضي .. بينما تابع فريق الاتفاق معسكرهم للموعد المؤجل وهو مساء امس الاربعاء ليحضروا الى الملعب فلا يجدوا قبيلهم ليعلن النتيجة لصالحهم بالانسحاب النهضاوي ويخرج فائزا ٢/صفر ليفوز ببطولة المنطقة برصيد ١٠ نقاط .. بينما لفريق القادسية ٨ نقاط وللنهضة ٧ نقاط وهكذا كانت النتيجة النهائية لهذه البطولة التي انتهت (بقرار) !!

للعلاج :
عدد من لاعبي القادسية الى النمسا

□ وليد جاسم □ □ وجدي مبارك □

* غادرا المملكة يوم امس الاربعاء كل من لاعبي فريق كرة القدم بنادي القادسية وجدي مبارك ووليد جاسم وسيتبعهم الكابتن سعود جاسم غدا وعبدالرحمن البوعينين بعد الامتحانات الدراسية وذلك في رحلة علاجية على نفقة النادي تستغرق ثلاثة اسابيع تقريبا .

وقد غادر كل من وجدي ووليد يوم امس برفقة مدرب الفريق المستر شكاريه الى هناك وسيعود يوم ٥ شوال القادم لاستئناف تدريبه .

بينما سيسافر برفقة الكابتن سعود جاسم يوم غد مدرب فريق النادي لدرجة الشباب لكرة القدم بالنادي المستر ترسيزو .

بعد قرار "مكتب الرعاية" الغريب :

القادسية ترفع الأمر لاتحاد الكرة

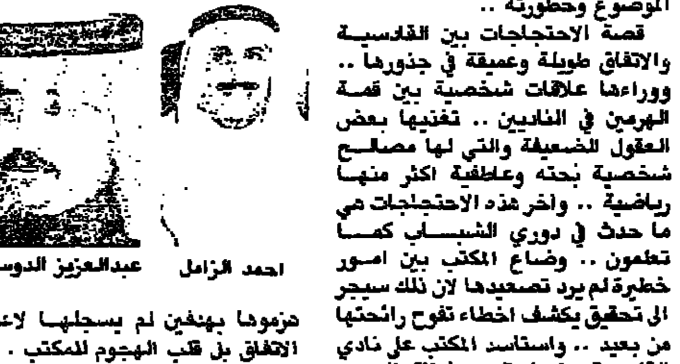
من أصدر "كرنيه" اللاعب؟ وأين الأوراق الرسمية؟

ماذا لو طالبت الرعاية "بحفائظ نفوس" لاعبي الفرق؟

* بعد اسبوعين من الاخذ والرد .. وبين شد الحبل بين القادسية والاتفاق قرر مكتب رعاية الشباب بالدمام قبول احتجاج الاخير واعتماد النتيجة لصالحه بهدفين مقابل لاشيء .. ونحن ليس لنا تعليق على هذا القرار لان ذلك من حق المكتب وعلى مسئوليته ولكن بشرط ان يحكم بالعدل وبموجب التعليمات والانظمة .. وليس باجتهاد البعض في رعاية الشباب بالدمام ..

عندما كنا نتحدث سابقا عن وضع رعاية الشباب وقراراتها والفوضى التي يعيش فيها المكتب لم يكن احد يسمعنا .. او يصدقنا .. وعندما كتبت قبل هذه المرة عن براعم عام ٢٠٠٠ اخذها البعض على انها « نكتة رياضية » ثقيلة الظل .. فلم يتحرك احدا ولم يستفسر عن ذلك رغم اهمية الموضوع وخطورته ..

قصة الاحتجاجات بين القادسية والاتفاق طويلة وعميقة في جذورها .. ووراءها علاقات شخصية بين قمة الهرمين في الناديين .. تغذيها بعض العقول الضعيفة والتي لها مصالح شخصية بحته وعاطفية اكثر منها رياضية .. واخر هذه الاحتجاجات هي ما حدث في دوري الشباب كما تعلمون .. وضاع المكتب بين امور خطيرة لم يرد تصعيدها لان ذلك سيجر الى تحقيق يكشف اخطاء تفوح رائحتها من بعيد .. واستاسد المكتب على نادي القادسية عندما طلب حفيظة نفوس اللاعب موضوع احتجاج الاتفاق .. ولظروف عائلية لم تتمكن القادسية من احضار الحفيظة .. وانهى المكتب هذه المشكلة بان عاقب القادسية بان







احمد الزامل عبدالعزيز الدوسري

هزموها بهدفين لم يسجلها لاعبو الاتفاق بل قلب الهجوم للمكتب .

لكن هل ينتهي الامر كذلك ؟؟ وهل تنسى الاوساط الرياضية هذه الاخطاء وتعتبرها كان لم تكن ؟؟ وهل القادسية هي الوحيدة التي اشركت لاعبا مخالف لسنه الحقيقي ؟؟ ثم هل طالب المكتب جميع الاندية باحضار حفائض نفوس لاعبي الفرق ؟؟.. ثم اخيرا هل القادسية هي التي قامت بتسجيل اللاعب في كشوفات الرعاية دون علم الموظف المسئول ؟؟

لا اجابات لدينا .. ولعل مكتب الرعاية لديه مثل هذه الاجابات والتبريرات .. لكن وحتى اذا كانت لديهم اجابات على تلك الاسئلة فماذا سيقولون تجاه صدور كرنية اللاعب في ناديين ؟؟ وماهي اللوائح التي ستطبق في هذه الحالة ؟؟ لان المسألة ليست بهذه السهولة التي يجتهد فيها موظفو الرعاية ويقرروا ويغضوا النظر عن احتجاج القادسية !!

الذي سمعناه ان المكتب برر صدور كرنيه للاعب بالخطا من ضغط العمل على الموظف المسئول .. وصدر الكرنيه بهذه الصورة ... لكن هل هذا سبب مقنع .. وهل الضغط الذي واجه الموظف قد واجه الموظف الاخر ثم مدير المكتب ... وكيف يصدر الكرنيه للقادسية دون وجود اوراق رسمية .. وكيف يختم هذا الكرنيه بالختم الرسمي دون وجود اوراق وتوقيع من اللاعب في الكشوفات الخاصة برعاية الشباب .. واذا كانت هناك اوراق رسمية .. فاين ذهبت الان .. ومن المسئول عن ضياعها ؟؟.. وكيف سيكون حال الرعاية بعد ان قررت ان النتيجة للاتفاق وهي لاتملك قرارات وانظمة صريحة في هذا الخصوص ..

اذا كانت رعاية الشباب في الدمام تعتقد ان الامر سينتهي عند هذا الحد فانها مخطئة خطا جسيما .. فلا القادسية مقتنعة وموافقة على هذا القرار الغريب .. ولا نحن كصحافة نقبل ان تستمر هذه المهازل في مكتب الرعاية .. بل علينا ان نوضح الحقيقة لمن يهمهم الامر بان مكتب الرعاية بحاجة الى تطبيق للوائح الصريحة ورفع مالا يجدونا له حلا للجهات العليا للاستفسار دون اتخاذ القرارات بكل تعاطف واهداء ان نتيجة المباراة تهمنا نحن لاننا نكتب لما فيه مصلحة الرياضة في بلادنا .. ولايهمنا ان فاز الاتفاق او القادسية .. لكن الذي يهمنا هو كيف تسير الامور بهذه الصورة الخجلة وكيف يصدر كرنيه الرعاية .. ولهذا فاننا نطلب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تاخذ الامور بجدية اكثر من المرات السابقة فما يحدث الان يجب ان يوقف .. وان الاندية جميعها في المنطقة يجب ان تعامل معاملة واحدة .. ويكفي ان مباراة الاتفاق والنهضة قد تم تاجيلها عدة مرات حتى اكتمل عقد احد الفريقين وانحل العقد الاخر وحدث ما حدث ..

محمد البكر

عبدالله الرشود الى البرازيل

جده ـ باسم شبلاق :

غادر الى البرازيل للعلاج اللاعب عبدالله الرشود والذي ظهر في هذا الموسم بمستوى ممتاز وهذا المستوى جعله ينضم الى المنتخب الاول .

وقد غادر اللاعب الى البرازيل لعلاج الاصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه امام النصر في دوري الكأس ويقوم النادي بتحمل جميع نفقات علاجه في البرازيل .

الجوهري في جدد

وصل جده مساء امس الاول الكابتن محمود الجوهري مدرب نادي الاتحاد سابقا ومدرب الفريق الاول بالنادي الاهلي المصري .. وقد وصل الى جده لزيارة خاصة لنادي الاتحاد ويحظى الجوهري بحفاوة وتكريم من محبي الاتحاد .

احمد سالم « عريسا »

● احمد سالم ●

* * يقام اليوم حفل زفاف احمد سالم حارس الاتحاد وسيقام الحفل في منزله وقد دعا اليه عدد من الاصدقاء والرياضيين .

الدمام

يعلن ناصر محمد علي حزام عن فقدان الاتي . ١ ـ فقد جواز سفر يمني برقم ١٤٤٩-٧٥ بتاريخ ٨٢/٣/٢٠م صادر من صنعاء ـ ٢ ـ وكذلك يحمل في نفس الجواز اقامة برقم ٣٩٦٦/٥ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من الخبر . ٣ ـ فقد ايضا استمارة تأجيل للمغتربين الذكور المسافرين عن طريق الروضة لمن هم في السن القانونية للخدمة من (١٨ ـ ٣٥) برقم ٢٩٨٩٥ بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٧م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الخبر ٨٢٤/١/١٥٨١٧

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله محمد عبدالرحمن الافندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٥١ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمـام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣٣/١/١٥٨١٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبيد بن جمعه الكعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٠٤ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمـام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣٥/١/١٥٨٠٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح محمد علي السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمـام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٧٢/٢٨/٤٩٢٢٧

تقدم الى المكتب الصحي بالخبر المواطن/ خليفه سباع ثويني الخالدي طالبا تعديل اسم ابنته/ شاها خليفه سباع ثويني الخالدي ليصبح اسمها بعد التعديل شاهه خليفه سباع ثويني الخالدي وذلك بشهادة الميلاد المستخرجه من المكتب الصحي بالخبر برقم ١٤١/١٤٠١/غ/٦ بتاريخ ١٤٠١/١/١٤هـ فمن لديه معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي بالخبر ٨٢٥/١/١٥٨٥١

يعلن حسن ألم بوعاله/ صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر صومالي رقم ١/٦٥٦١٦ صادر من سفارة الصومال بجده ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا على ٨٦٤٣٨٦٠ او ٨٩٤٦٢٢٧ الخبر ١٦١/٢٨/٤٩٢١٣

يعلن سليمان محمد عبدالله الزمام عن فقد صك لأرض رقم ٤١٥/ب صادر من كاتب عدل الدمام من المخطط رقم ١/٩١ بالدمام بعدد ١٨٨٦/اش بتاريخ ٩٦/٧/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ١٦٥/٢٨/٤٩٢١٨

يعلن محمد علي السعود عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٦٠٦٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ١٧١/٢٨/٤٩٢٢٦

يعلن عمر عبدالله سيف عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣١٠٥١ وتاريخ ١٩٧٥/٤/٢٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بتليفون ٨٦٤٣٦٩٣ (١٦٨/٢٨/٤٩٢٢٢)

يعلن سعد محمد قبلان الشمراني عن فقد رخصة دراجة نارية رقم ٨٠٠/٩٨٦١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ١٦٧/٢٨/٤٩٢٢١

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن علي سرور عالي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٦٠ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمـام أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٦٦/٢٨/٤٩٢١٩

يعلن عبدالمحسن محمد الجريب النجران عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٤٦٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٥هـ صادرة من سجل نجران ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بتليفون العمل ٨٦٠٣٦٠٠ (١٦٩/٢٨/٤٩٢٢٣)

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن بداح هادي رجاء الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٦٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمـام او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٧٠/٢٨/٤٩٢٢٤

يعلن احمد منصور الدوسري عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٠٨/١٤٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦هـ صادرة من المديرية العامة لسلاح الحدود الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة سكيكو ٨٢٧/١/١٥٨٤٣

يعلن يوسف احمد القصيبي عن فقد استمارة سيارة شيفروليه م ٧٦ رقم ١٤٩١٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٢٦/١/١٥٨٤٤

يعلن عبدالله حميد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٧٠٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٢٤/١/١٥٨٣٧

يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن العبيد عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل رقم ٢١٢٧١٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٧٧٤٠ الدمام ٨٢٢/١/١٥٨٣٤

يعلن عبدالغفور عيسى صادق عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٩٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام اوشركة المشاريع والخدمات العامة هاتف رقم ٨٣/٢٥٢٤٣ الدمام (٨٢٨/١/١٥٨٣٢)

يعلن سيد محمد حسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٨٨١٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣١/١/١٥٨٤٥

يعلن دومان فرج بروس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٠ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا على ت ٨٦٤٠٦٣٨

يعلن سيناء ن ويلسون عن فقد استمارة سيارة فولفو ١٤٥ م ٧٦ رقم ٤٨٨٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال ت ٨٦٤٣٤١١ بتروسين للتسويق ٨٢٢/١/١٥٨٣٦

يعلن نادي حسين صالح عن فقد اقامة رقم ٢/١٤١٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٣٢٥٤٢٧ (٨٢١/١/١٥٨٣٠)

يعلن عبدالسلام محمد النحاس عن فقد جواز سفر رقم ١/٣٥٨٦١ وتاريخ ١٩٧٧/٢/٥م صادر من حدائق القبة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمـام او الاتصال ت ٨٣٢٥٤٢٧ (٨٢٠/١/١٥٨٣١)

يعلن حمد محمد العيسى عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢١هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة ٨١٩/١/١٥٨٢٧

يعلن عبدالكريم عبدالله الخولاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ٨١٨/١/١٥٨٢٦

يعلن محمد حامد مسفر عويد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٦٤٨ وتاريخ ١٣٨٣/٥/١٥هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بابها ٨١٧/١/١٥٨٢٥

يعلن عبدالحميد محمد محمد عويس عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٨٨٣٩ خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٦/١/١٥٨٢٣

يعلن امادور ليثمين/ فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣/٢٠٢٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٨١٥/١/١٥٨١٦

يعلن حمود قاسم علي عن فقد استمارة سيارة بوني بكس رقم ٥٧٩٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٥هـ صادرة من الشرقية علما بان الاستمارة مازالت باسم سالمي موسى عبدالعال ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ٨١٤/١/١٥٨١١

يعلن عبدالكريم هاني بطبكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ٨١٣/١/١٥٨١٤

يعلن مبارك عبدالله عبدالماجد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٨٥١٦ وتاريخ ٨٠/٢/٣م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٨١٢/١/١٥٨١٠

يعلن محمد سعادت علي خان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٨٠٨/ح وتاريخ ١٤٠١/١١/١هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك فقد محفظة بها ١٠٦٠ ريال ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمـام ٨١١/١/١٥٨٠٧

يعلن حسن علي ناصر عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٢٨٣١ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى معرض حائل للسيارات او الاتصال ت ٨٩٥٣٨٣٢ وله مكافأة ٨١٠/١/١٥٦٣٩

يعلن علي عبدالرحمن الصقر عن فقد استمارة كرسيدا رقم اللوحة ٣٨١٣٦٨ ورقم الهيكل ١٤٤٦١٩ ـ RX ٣٠ اللون ازرق صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٦٩٧١ الدمام ٨٠٥/١/١٥٧٩٨

يعلن سعيد علي اسماعيل/ صومالي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٩٢٦٣ صادر من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٨٠٩/١/١٥٨٠٤

يعلن فؤاد عبدالعزيز ناصر الحميد عن فقد استمارة المرحلة الثانوية قسم علمي رقم الجلوس ٢٢٨٧٥ لعـام ١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة الخبر الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الخبر الثانوية ٨٠٦/١/١٥٧٩٥

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ يوسف بلعيد الخلاقي حضرمي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته جميلة يوسف بلعيد الخلاقي المولودة بتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ مكان الميلاد مستشفى فخري بالخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٨٣٠/١/١٥٨٤٠

تعلن ادارة الأحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحيم احمد عبدالرحيم احمد طالبا اضافة اسم جد زوجته بحفيظة نفوسه رقم ١١٠٥٩ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ فاطمه بنت حسن عبدالرحيم فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهرين من تاريخه ٨٠٨/١٥٧٩٤

يعلن ذوالفقار علي محمد رفيق/ باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٨٠٦/س٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٠٧/١/١٥٧٩٣

الاحساء

يعلن سعد بن علي بن جمعان الدوسري ـ سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٠/٧٤ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/١٥ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٨٤/٥/٣٠٢٢٦

يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الحميد عن فقد شهادة دبلوم مراقبة فنية لسنة ٨٩/١٣٩٠هـ صادرة من مركز تدريب المساعدين الفنيين بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المذكور بمصلحة المياه والمجاري بالاحساء ٢٨٦/٥/٣٠٢٢٨

يعلن حمد احمد الربيع عن فقد استمارة سيارة جيب بوكس ٨٣ رقم ٣١٨٠١٣٣ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٨٧/٥/٣٠٢٢٩

يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الحميد عن فقد عقد قرض صندوق التنمية العقارية رقم ٧٧٩٣ وتاريخ ٤/٤ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المذكور بمصلحة المياه والمجاري بالاحساء ٢٨٨/٥/٣٠٢٣٠

يعلن احمد سعيد علي حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٨٧٢٨ وتاريخ ١٩٧٨/١/٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٨٩/٥/٣٠٢٣١

يعلن مجيب طالب المري عن فقد استمارة سيارة جتي سكايلاين م ٨٢ رقم ٣٧٠٥٤١٩ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٨/٥/٤٠٣٢٠

يعلن محمد صالح الراشد عن فقد استمارة سيارة بكب فارجو غمارتين رقم ٥٩٢٤٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٨٢/٥/٣٠٢٢٤

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٥١٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٣/٥/٣٠٢٢٥

تقدمت لادارة الأحـوال المدنيـة في الاحساء المواطنه لطيفه علي الثاني مفيدة ان دفتر حفيظة زوجها المتوفي احمد سالم احمد العاشور رقم ٦٣٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٩١/٥/٣٠٢٣٣

تقدمت لادارة الأحـوال المدنيـة في الاحساء المواطنة فاطمه سلمان ابراهيم الحبيب مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٧٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٥/٥/٣٠٢٣٧

يعلن سعد عبدالله ناصر الصميل عن فقد شهادة دراسية رقم ٢١٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٨/٩٧هـ صادرة من الاحسـاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم الاحساء ٢٤٨/٥/٣٠١٩٠

تقدم لادارة الأحـوال المدنيـة في الاحساء المواطن عبدالرحمن عبداللطيف علي العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٧٠ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٦/٥/٣٠١٩٨

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد سعد علي الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٧٦ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٥٨/٥/٣٠٢٠١

يعلن عمرو محمد عبدالرحيم عن فقد استمارة سيارة تويوتا اسبورت م ٧٧ رقم ٤٢٠٧٣ خ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٥٥/٥/٣٠١٩٧

يعلن محمد ابراهيم محمد الهلق عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤٥٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢١هـ صادر من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفـة التجاريـة بالاحسـاء ٢٤٧/٥/٣٠١٨٩

يعلن محمد صالح الكحلاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٨٥٤ وتاريخ ١٩٧٧/٩/٢٧م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنيه بجده ٢٤٩/٥/٣٠١٩١

يعلن جاسم حسين العويضي عن فقد لوحة سيارة شيفر كابرس م ٨٠ رقم ٣٦٩٣٨٨ خ السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٣/٥/٣٠١٩٥

يعلن فهيد علي فهيد ابوليله المري عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب ٧٩ رقم ٧٦٠٨٨٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٠/٥/٣٠٢٣٢

يعلن عبدالهادي ماجد القحطاني عن فقد استمارة سيارة نيسان كابال م ٨٠ رقم ٧٦٠٤٣٥٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٩٢/٥/٣٠٢٣٤

يعلن محمد ثقل ماجد الغيثان عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٤٥٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٦/٥/٣٠٢٣٨

يعلن عبدالله عبد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٧٨ رقم ٧٦٠٤٨٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٧/٥/٣٠٢٣٩

يعلن عبد ناصر المري عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨١ رقم ٧٦٠٢٩١٥ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٨/٥/٣٠٢٤٠

تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو يوسف محمد السلطان طالبا تحويل مساحة بيته الواقع بالمنصورة من الترع الى امتار والبالغة مساحته ٢٤٤.٣٨م٢ والمحدود شمالا بطول ١٦.٦٧م وشرقا بطول ١٥.١٠م وجنوبا بطول ١٥.١٧م وغربا بطول ١٥.٦٦م حيث توجد زيادة في المساحة تقدر بحوالي ٢٤.٣٨م فمن لديه معارضة على الزيادة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨٥/٥/٣٠٢٢٧

تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة السيد صالح بن السيد علي السلمان طلب حجة استحكام البيت الواقع بمحلة العتبان بالمبرز المحدود شمالا بطول يبدا من الغرب متجه نحو الشرق بطول ١٤.٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢.٨٠م ثم يتجه شرقا بطول ٥.٥٠م ويحده بيت ابراهيم السلمان وبنه بيت السيد محمد السيد علي الناصر وشرقا بطول ٩.٤٠م ويحده بيت السيد محمد السيد علي الناصر وجنوبا بطول ١٩.٣٥م ويحده الطريق عرض ٣.٤٠م وغربا بطول يبدأ من الجنوب متجه شمالا بطول ٢.٨٥م ثم بنكسر غربا بطول ٣م ثم يبكسر شمالا بطول ٥م ثم يبكسر شرقا بطول ٢م ثم يبكسر شمالا بطول ٨.٨٠م ويحده بيت السيد سلمان السيد علي السلمان ومساحته ٢٦٢.٣٩م٢ وهو ليل اليهما بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٣/٥/٣٠٢٣٥

تعلن ادارة الأحوال المدنية بخيبر انه تقدم لها ابراهيم عواد سعدي الهيجي الخيبري طالبا تجديد حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٩٦/١٢٢٥ في ١٣٨٠/٢/١٥هـ سجل الرياض واضافة زوجته مريم حامد الخيبري وحيث ان زوجته مضافة معه سابقا ولم يكن جدها مضاف لها ويرغب اضافة اسم جدها وخذها ليكون اسمها بعد الاضافة مريم حامد عيسى الهيجي الخيبري فمن له معارضة عليه التقدم لادارة الأحوال المدنية بخيبر خلال شهر من اعلانـه والله ولي التوفيـق ٢٠٨/١٥/٢٩٤٠٠

يعلن علي جريبيع عواد العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٦هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خيبر ٢٠٩/١٥/٢٩٤٠١

يعلن شاهين يلديز تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٤٢٣٤ صادر من بوزغات/ تركيا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢١٠/١٥/٢٩٤٠٢

تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد مختار بن محمد عبدالكريم الهوسه يطلب تعديل اسمه الى مختار ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك مختار بن محمد بن عبدالكريم الهوسه فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٢٠٢/١٥/٢٩٣٧٢

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد نور بن محمد بن عبدالكريم الهوسه يطلب تعديل اسمه الى نور ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك نور بن محمد بن عبدالكريم الهوسه فمنله معرضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارورة خل شهر من اعلانه والله الموفق ٢٠٣/٥/٢٩٩٣٧٣

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد رابع بن محمد عبدالكريم الهوسه يطلب تعديل اسمه الى رابع ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك رابع بن محمد بن عبدالكريم الهوسه فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق

يعلن محمد احمد الجريس عن فقد لوحة سيـارة شيفـر بكب م ٧٧ رقم ٧٦٠٤٨٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسـاء ٢٩٤/٥/٣٠٢٣٦

عرعر والجوف

يعلن هاشم محمد قائد استمارة مازدا ٧٩ رقم ٢٧٥٥٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤ صادرة من مرور عرعر والاستمارة باسم علي محمد سالم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٢١/١٩/٣٩٧٨٣

يعلن حسن محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٧٠١٥٣٨٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجـوف ١٢٢/١٩/٣٩٧٨١

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الجوف المواطن متروك رباح فرج الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٧ وتاريخ ٧٩/١/٢ سجل الجوف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٣/١٩/٣٩٧٨٢

تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انـه انهى اليها حواس غثيان العوده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله اللقائط بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بعرض ٦م بطول منكسر ١٤٠.٥٠م وشمالا شارع بعرض ٧م بطول ١٢٥م وشرقا شارع بعرض مختلف بطول منكسر ٢٢٩.٥٠م وغربا باقي الملك وعمارة سالم العوده بطول ٢٢٣م المساحة الكلية ٣١٩٣١.٥٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٩/١٩/٣٩٩٨٤

الجبيل

يعلن علي زامل العميري عن فقد لوحة سيارة هونـدا م ٨١ رقم ٣٠٢٧٧٢٩ خصـوصي السعوديـة وتاريـخ ١٤٠١/١١/٢٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٨/٣١/٣٩٢٩٨

يعلن بلال محمد عبدالحي/ مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٨٩٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشـكورا الى جوازات الدمـام ١٠٩/٣١/٣٩٢٩٩

يعلن نعمان احمد دغيم محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣هـ صادرة من مكتب عمل الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل

الرياض

يعلن حمد فالح القحطاني عن فقد بطاقة طالب عسكرية صادرة من الثانوية العسكرية بالحرس الوطني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة ٦٩/١٠/٢٣٥٠٩

يعلن جهز بفال العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩١٩/٣٢٧٧٣ وتاريخ ١٣٨١/٣/٦هـ صادرة من سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض ٦٨/١٠/٢٣٥٥٨

يعلن علي محمد احمد الضامري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٨٨٩ وتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٨م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده او الريـاض

المدينة المنورة

يعلن احمد محمد بكر ملائكه عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة واستمارة سيارة هايلكس نقل السعودية صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينـة ٢٠٥/١٥/٢٩٣٩٦

يعلن عراي مخيت الحابري عن فقد لوحة سيـارة جيب بكب م ٧٩ رقم ٦٢٩٤٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢٠٦/١٥/٢٩٣٩٣

الزلفي

يعلن محمد احمد الطظري عن فقد جواز سفر رقم ٩١٧٠٦ وتاريخ ١٩٨٠/٥/١٣م صادر من دمشق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجده ٨٠/٢٦/٣٦٢١١

المجمعة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعه المواطن عبدالله محمد البديعه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥/٨٧٢ وتاريخ ١٣٨٣/٩/١٨هـ سجل المجمعه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١/٢٤/١٢٥٤٦

يعلن محمد علي احمد المضري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٨٦٠٩ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده او فندق التركي بالمجمعه ٢٩/٢٤/١٢٥٩٥

تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعه بانه تقدم الى رئيسها المساعد الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو سعد بن محمد السعيد بالاصالة وبالوكالة طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعتهم الكائنة بالمعيذر بمدينة المجمعه والمحدود بقوله شمالا شعيب مجرى السيل ويتم الحد الجبل بطول ١٧٢٤م متعرج شرقا الضلع بطول ١٣٥٨م متعرج جنوبا ملف الضلع ويتم الحد الجبل بطول ١٣٤٠م متعرج غربا الجبل وفرع أم صفيا بطول ٩٠٣م متعرج ومجموع مساحته ٦٠٤٠٠٠ مترا مربعا تقريبا فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق ٣٠/٢٤/١٢٦٨٨

الخفجي

يعلن محمد حنيف فضل الدين/ هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٢٢٧٩/س٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠/٥١/الخفجي

يعلن مناحي جزاء مناحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٩٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٥٥/الخفجي

يعلن عمر هندي مساعد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٩٠ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٣/٢٠/الخفجي

يعلن عبدالمحسن بن محمد الشومر عن فقد كشف الدرجات النهائية للدارسين في مرحلة المتابعة صادرة من مدرسة غرناطه بالخفجي بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة غرناطه بالخفجي ٥٤/٢٠/الخفجي

القطيف

يعلن محمد علي احمد القلاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٦٨/٤/٣٩٤٨

يعلن محمد علي احمد القلاف عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٣٨٠٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٦٩/٤/٣٩٤٩

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انـه انهى اليها ورثة محمد عبدالله ابوعليشه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة بداربن المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا من شرق ٢٩.٨٠م ثم كسره للشمال ١.٥٠م ثم للغرب ٠.٣٠م ويحده بيت ورثة محمد الخاتم وبيت ورثة زيد بن ناصر الخاتم وبيت صالحه وفاطمه سيف العميري وشمالا ٣٥.٥٠م ويحده ملك عبدالله ابوعايشه وبعضه نافذ وشرقا ١٩.١٠م ويحده نافذ عرضه ٣.١٥م وغربا ١٧.٣٠م ويحده بيت عبدالله محمد الحمد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه (عدد ٦٤٣) ١٧٠/٤/٣٩٥٠

تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انـه انهى اليها ورثة عبدالله محمد ابوعليشه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محله بداربن المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ٢٩.١٥م ويحده طريق عرضه من ٣.٥٠م الى ٣.٩٠م وشمالا يبدأ من شرق ٢٥.٩٥م ثم كسره للشمـال ٢.٨٠م ثم للغرب ١١.٩٠م ويحده بعضه من مدخل مطق وبعضه بيت مبارك الهارون وبعضه بيت علي عبدالله الهارون وشرقا يبدا من شمال ١٧.٧٥م ثم كسره للغرب ٢٥سم ثم للجنوب ٧.١٥م ويحده طريق مختلف من ٣.٦٠م الى ٢.٢٠م وغربا ٣٢.١٥م ويحده نافذ عرضه ١.٦٥ وعرض ١.٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه (عدد ٦٤٢) ١٧١/٤/٣٩٥١

يعلن علي عبدرب الشهيد الشاروتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٠٥٨٨ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٥٨/٤/٣٩٣٦

تعلن المحكمة الشرعية الكبـرى بالقطيف انه انهى اليها عيسى الشرقي وشركاه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل النخل المسمى ام الخسر الكائن موقعه في حلة محيش والعائد لهم بطريق الشراء والمحدود بالحدود الاتية شمالا بطول ١٨.١٠م ثم عطفة ١٠.١٠م ثم الغرب للنهاية ١٧.٠٠م ويحده طريق مختلف العرض ٤.٥ ـ ٦.٦٠م جنوبا بطول ٢.٣٠م ويحده شرب حسن بن سلاط وتمام الحد قطعة من الشمـال للجنوب الشرقي ٥.٥٠م ثم للجنوب ٢١.٥٠م ثم للشرق ربعان شرقا بطول ٧.٥٠ ثم للجنوب لنهاية الحد ٣.٥٠م ويحدها نخل بن ربعان ويتجه طريق غربا بطول ٣٣.٦٠م ويحدها شارع مختلف العرض المساحة الاجمالية ١٦٦٠م تقريبا طلب اعطائه حجة استحكام له عليه فعلى كل من له اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٥٩/٤/٣٨٣٧

تعلن المحكمة الشرعية بسيهات انه انهى اليها المدعو محمد عبدالله المسكين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقع في محله في سيهات المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٣م ويحده مخميه منصور عبدالله ومخميه علي احمد النصر وشمالا ٢٢.٥٠م ويحده طريق نخل منصور عبدالله الشامعي وشرقا بطول ٢٥م ويحده طريق يلي الطريق مصرف وزارة الزراعة وغربا بطول ٢٣م ويحده نخل محمد علي المسكين فاصل مقسم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٦٣/٤/٣٩٤٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن ابراهيم عبدالله عبدالله الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٣/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٣/٤/٣٩٤١

بريدة

يعلن محمد اقبال باكستاني عن فقد دفتر اقامة وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ صادر من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده ٣٠٧/١١/٢٢٢٠

يعلن سليمان علي العبدالعزيز الرجيعي عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣٦ وتاريخ ٩٨/٩/١ صادر من بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده ٣٠٥/١٢/٢٤٤١٦

يعلن سليمان عبدالله العبدالعزيز اللاحم عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٤٠٥٥٢٢٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٠٣/١٢/٢٢٥١٩

يعلن سليمان العبدالله العبدالعزيز اللاحم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٤٠٥ وتاريخ ٩٦/٤/١٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٠٢/١٢/٢٢٥١٨

يعلن دخيل الشويلش الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٧٤ وتاريخ ١٣٧٧/١٢/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٠١/١٢/٢٢٥١٦

يعلن منور غائب الرشيدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٦٦٠٩٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣١٦/١٢/٢٢٧١٢

يعلن مجيب الله انوارالله عن فقد اقامة رقم ١٧٠١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ٣١٧/١٢/٢٢٦٤٥

تقدم لادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن مرزوق عبدالرحمن حسين الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٣٠ وتاريخ ١٣٩٧/١/٦هـ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٩٩/١٢/٢٢٢٢

تقدم لادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن سليمان محمد عبيد العوده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٨٥ وتاريخ ٨٧/٢/٥ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٣٠٠/١٢/١٨٩٦٥

تقدم لادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن علي سليمان علي الحسيكاه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٦٣ وتاريخ ٩٥/٨/١٠ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٣٠٤/١٢/٢٢٥١٧

تقدم لادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن حمد ماجد سيف الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩٨ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١٣هـ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٣٠٦/١٢/٢٢٧١٢

يعلن كالار يكال برير محمد عن فقد اقامة رقم ٢٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٨هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريـده ٢٩٤/١٢/٢٢٧١١

تبوك

يعلن فجر صالح التيماوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١هـ صادرة من تيماء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأحـوال المدنيـة في تيمـاء ٢١٥/٩/٣٥٣٣٩

يعلن خالد احمد مصطفى محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠٢٦٧١ صادرة من تبوك باسم سعيد محمود صالح محمد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢١٦/٩/٣٥٣٤٠

تعلن لجنة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بانه تقدم اليها المدعو/ كرامه صالح الصيعري طالبا منحه شهادة ميلاد لابنه فايز المولود في تبوك في عام ١٤٠٠هـ فمن له معارضة فليتقدم للجنة المذكورة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢١٧/٩/٣٥٣٤١

تقدم لادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن عياد سلامه مسعد العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢١١/٩/٣٥٣٣٤

تقدم لادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن حامد محمد سلامه العضيمات البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٨٥/١٨٧٨ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٧هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٢/٩/٣٥٣٣٥

يعلن عبدالله شيخ ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٥٦٨ وتاريخ ١٩٨٢/٤/١٤م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة الصوماليـة في جده ٢١٤/٩/٣٥٣٣٨

جدة

يعلن عصام احمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٨٣٥ وتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٦م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة اليمنيـة بجـده ٢٦٣/١١/٤٣١٦٨

يعلن ناعم عيضه الثقفي عن فقد استمارة اتوبيس م ٧٨ رقم ١٩٧١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ملالا جده او ادارة ترحيل جده ٢٥٦/١١/٤٣١٥٣

يعل سعد محمود احمد مبارك عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٧٧٦٢ صادرة من جده علما بان الاستمارة باسم الشركة العربية للتجارة والملاحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٥٧/١١/٤٣١٦١

يعلن عبدالله علي يوسف عن فقد استمارة سيارة وانيت رقم ٥٣٥٦٨٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٥٨/١١/٤٣١٦٣

يعلن صالح احمد عمر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٣٢٥٦ وتاريخ ١٩٧٨/٣/١٢م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٢٥٩/١١/٤٣١٦٤

يعلن احمد ابراهيم دسوقي عن فقد اقامة رقم ٦/٢١٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٢٦٠/١١/٤٣١٦٥

يعلن قدري شحاته بيور عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٣٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٢٦١/١١/٤٣١٦٦

يعلن عبدالله حامد الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس كبير رقم ٥٠٨٨٣٧٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٦٢/١١/٤٣١٦٧

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المراة جحره بنت مطر الزهراني تقدمت اليها بطلبها اثبات تملكها لكامل الركيسان الزراعية الواقعة بوادي بحر التابعة لمركز قلوه والداخلة اليها بالارث من والدها المالك وهي ام المرده يحدها من الشمال ملك محمد علي بطول ٨٥م ومن الغرب الجبل بطول ٤٥م ومن الجنوب ملك ورثة حمدان بن عيدان بطول ٢٨م ومن الشرق مسقاها ومخرجاتها بطول ٣٦م وركيب ابوخره . يحدها من الشمـال الجبـل ومصافقه بطول ٢٩م ومن الغرب الفضاء بطول ٣٠م ومن الجنوب اوشاله والفضاء بطول ٢٠م ومن الشرق ملك احمد سعيد ومصافقه بطول ١٨م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد يجرى اللازم وبالله التوفيق ٢٣٣/١١/٤٣١٤٤

الرس

تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطـن برجس بن مبـارك الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في النبهانية الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان المنيع الظفيري المحدود من الشمال شعيب البلاد بطول ٢٠٥م ومن الجنوب مجرى سيل بطول ٧٣م ومن الشرق مجرى سيل بطول ١٤٨م ومن الغرب شارع بطول ٩٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقـدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٤٥/٢٥/٧١٧١

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها غازي بن سميليل بن ثامر المطيري طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقيل المحدود من الشمال حوش سليمان العبدالله الخليفه العقيل بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥.٤٠م ومن الشرق حوش ناصر الصالح الخليفه العقيل بطول ١٩.٧٠م ومن الغرب شارع بطول ١٩.٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٩٣م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٤٦/٢٥/٢٦٦٥٦

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها شجاع بن مشعان الحربي طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقيل المحدود من الشمال شارع بطول ١٢م ومن الجنوب حوش مرزوق منيف الحربي بطول ١٢م ومن الشرق شارع بطول ٢١م ومن الغرب بيت شجاع بن مشعان الحربي بطول ٢١م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٥٢م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٤٤/٢٥/٢٦٦٥٤

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن عثمان علي عثمان المزيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الـرس او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام

خميس مشيط

يعلن سعد عبدالله سعيد الشهراني بالوكالة عن محماس بن معدي ماضل حامل الحفيظة رقم ٦٢٢٥/٦٠٢٣٥ في ١٣٨٣/٧/١٤هـ سجل الرياض بانه فقد صك موكله الصادر من كتابة عدل خميس مشيط برقم ١/١٣٠ في ١٤٠٠/٥/٢٠ على الارض الواقعة بمدينة خميس مشيط مخطط طيب الاسم رقم ٣١ ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه لكاتب عدل خميس مشيط او شرطة خميس مشيط شعبة الاشارة وله الشكر ٣٦١/٨/٣٢٣٨٧

يعلن فوزي فهمي حريب عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٠٠٨٢٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي ٣٦٨/٨/٣٢٣١٩

يعلن اسامه محمد طاهر الشريف عن فقد اقامة رقم ١٨١٨/ن وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٣٦٩/٨/٣٢٢٠

يعلن محمد الفواز عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥١٥٤٩١٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٧١/٨/٣١٨٧٥

يعلن محمد علي مشبب عسيري عن فقد رخصة قيادة نقل ثقيل رقم ١٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٧١/٨/٣١٨٧٥

يعلن احمد محمد البيشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٢١٨٨ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بالخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٣٧٢/٨/٣٥٩٤٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فايع يحيى ابراهيم محمد عسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٣١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٦هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في أبها أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٣٧٧/٨/٣٢١١٠

يعلن حامد مزيد القاضي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ صادرة من الريـاض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٧٥/٨/٣٢٣٠٧

يعلن محمد شمسان محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٢هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٧٦/٨/٣٢١٠٩

• للمرة الثانية •

تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد يحيى القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٩١٢ في ١٣٩٧/١/٢٢هـ سجل خميس مشيط والمبينه على السابقـه الملـف رقـم ٢٢٧٨ في ١٣٦٦/٦/٢٦هـ سجل الطائف طالبا اضافة اسم جده عبدالله ليكون اسمه بعد الاضافة سعد بن يحيى بن عبدالله القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيـط في خلال شهر من تاريخـه ٣٦٠/٨/٣٥٩٤٦

عنيزة

تعلن المحكمه الشرعيه بعنيزه بانه تقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن الميني الوكيل الشرعي عن حمد البراهيم القبيص طالبا جمع مساحة املاك موكله المملوكة له بموجـب الصكـوك رقـم ٨٥٠ في ١٣٩٥/١٢/٢١هـ ورقـم ٨٢٥ في ١٣٩٥/١٢/٢١هـ ورقـم ٦٠٤ في ١٣٩٥/٧/١٥هـ ورقـم ١٣٩٧/١/٢١هـ والصادرة من محكمة عنيزه ورقم ١٠ في ١٤٠٠/١/٩هـ والصادر من كتابة العدل بعد تطبيق مساحة الصكوك الخمسة المطلوب جمعها بصك واحد وجد ان المساحة في الصكوك ١٧٩٧٠.٣٦ ومساحة الأرض بعد مسحها كما يلي . الجهة الشمالية ٢٧١م يحده بذلك شارع الوهلان عرض ٢٥م الجهة الجنوبية يبدا من الشرق للغرب بطـول ١٣١.٥٠م ثم ينكسر شمـالا بطـول ٣٦.٢٠م غربا بطول ٩٢.٥٠م ليصبـح الكلي ٢٦٠.٢٠م يحده شارع عرض ٢٠م وملك علي العبيد وبن عليان الجهة الغربية من الشمال للجنوب بطول ٣٩م م يتجه جنوب شرق بطول ١٣٦م ثم غربا بطول ١٤.٥٠م ثم جنوبا بطول ١٦.٥٠م ليصبح ١٧٦م يحده ملك بن بادي الجهة الشرقية ٣٦.٥٠م يحده ملتقي جادة الوهلان بجادة الحفيـرة ومجمـوع المساحة الكليـة ١٨٧٥٠م٢ ثمانية عشر الف وسبعمائة وخمسين متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم للمحكمة خلال شهـرا من نشره والله الموفـق ٨٣/٢٤/٣٢٧٠١

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالعزيز الجابر طالبا حجة استحكام لكامل أرضه الواقعة بنفود اليتيمه الدارج عليه بطريق المشترى المحدود من الشمال اسماعيل العبدالرحمن السماعيل بطول ٤٣.٩٠م ومن الجنوب جاده قليب علي عرض ١٢م وبطـول ٨٤.٥٠م ومن الشرق ملك ضعيان الحربي وعبدالله الظف بطول ٧٨.٧٠م ومن الغرب اسماعيل السماعيل سابقا وشارع مخرج من ملكه عرض ٥م بطول ١١٠م والمساحة الكلية ٥٧٣٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٦٣/٢٤/٣٢٧٨٤

يعلن لافي سعود المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٨٥/٢٤/٣٤٦٣٩

يعلن فوزان عبدالله الفوزان عن فقد استمـارة سيـارة مازدا سبـور رقـم ٨٣١٨٩٣ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٨٦/٢٤/٦٩٨١

نجران

تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن فهاد سالم عبودان علي آل شريه اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٣ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣/٣٣/٣٦٢٢٨

تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن مرزوق مبارك فرحان آل سليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيـازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٩٤/٣٣/٣٦٤٥٠

يعلن عامر محمد محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٢٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٥هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٩٢/٣٣/٣٦٣٣٦

تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن حويدر صالح حسين آل منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجـران أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيـازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ١٠٤/٣٣/٣٦١٨٢

الخبراء

يعلن تاج السر عبدالرحمن خليفه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥١٧ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٣هـ صادرة من مرور بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده ٧٢/٢٩/٣٣١٦٣

تقدم لادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن سليمان عتقاء عطاالله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٥ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٥هـ سجل البكيرية قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٧٤/٢٩/٣٣٢٩١

يعلن براك العثمان الخضير عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ رقم ٤٨١١٤٢٩ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٧٣/٢٩/٣٣٢٩٠

يعلن صالح محمد العريني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنـز خصـوصي السعودية رقم ٩٨٠٢٠٧ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٧٥/٢٩/٨٢٣٨

حائل

يعلن زامل عبدالله الزامل عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٧٠٩٣٧٨ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٠١/١٨/٤٦٦١١

يعلن علي عقلاء العقلة عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٧١٧٠٧١ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٠٢/١٨/٤٦٦١٢

يعلن سمير علي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٦٧٠٢٠٩١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٠٤/١٨/٢٩٩٠٠

يعلن هزاع عواد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٧٠٤٦٠٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٠٦/١٨/٤٦٦٥١

يعلن عامش مقبل الشمري عن فقد لوحة سيـارة هايلـوكس م ٨٣ رقم ٤٨٤٤٥٣٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائـل ٥٠٧/١٨/٤٦٥٧٥

يعلن علي قايد حسين سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٣٠ وتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ صادرة من مكتب عمل عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل عنيـزه ٥٠٨/١٨/٤٦٥٧٦

يعلن نواف راكي الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٢ رقم ٦٧١٥٢٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائـل ٥٠٩/١٨/٤٦٥٧٧

تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن سويلم فهيد عويان العرماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٩٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٥٠٠/١٨/٤٦٦١٠

تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن سليمان صالح عبدالعزيز النزهة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢٦ وتاريخ ١٣٨١/٣/١١هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائـل أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٥١٧/١٨/٤٦٦١٥

تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انـه انهى اليها صنيتان علي ورشيد سعدون وغنام الزيد ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزرعة الواقعة في ابورحى بالحائط المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ٩٠٠م وشمالا مزرعة ابراهيم جيعان ٩٠٠م وشرقا شارع ٨٠٠م وغربا ارض وصيل بن ناقع ٨٠٠م وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريـن من تاريـخ اعلانـه ٣٥٦/١٨/٢٨٩٤٦

تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انـه انهت اليها المدعوة رزنه بنت كريـزي العرماني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقـع في قريـة ابوسويسيات التابـع لقضـاء الحائـط المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بالارض لفضاء بطول ٢٠م ارض وبناء وشمالا بالارض لفضاء بطول ٢٠م ارض وبناء وشرقا بالارض لفضاء بطول ٢٠م ارض وبناء وغربا بالارض لفضاء بطول ٢٠م ارض وبناء وطلبت اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٩٨/١٨/٢٨٩٨١

الطائف ـ الباحة

تم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المون السيد عبدالعزيز حسـين هاشم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٧٩٣ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٣هـ سجل مكه المكرمه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكه المكرمه او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٦/١٧/٣٧٤١٣

يعلن محمد عبده يحيى الخو عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب العمـل بالطائـف ٤٨٩/١٧/٤٤٨٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنيـة في الطائف المواطن عبدالرحيـم علي عزيـز المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٣٧٦ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٨/١٧/٣٧٤١٥

يعلن سعد سعيد عبري الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٣١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحـة ٤٧٨/١٧/٣٧٢٣٣

يعلن سعد سعيد عبري الزهراني عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس رقم ٦٢٥١٦٦٩ نقل السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحـة ٤٧٩/١٧/٣٧٢٣٤

تعلن المحكمة الشرعية ببيده انه انهى اليها المواطن صالح مبارك رداد الغامدي من اهالي قرية القنامية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة بالقنامية ببيده والمحياه من عام ٨٢هـ بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا السبل النافذ بطول الضلع ٥٢م شمالا ملك محسن بن مبارك وأولاده بطول الضلع ٦٢ وشرقا السبل العام بطول ١٢م ثم ينحني جهة الجنوب الغربي بطول الضلع ٩م غربا السبل النافذ واملاك جمعان بن سعد واخوته بطـول الضلع ٢٣.٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقـدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٢٧/١٧/٣٧٣٠٩

هكذا من الأصل

حوار مع الكاتب القاص سليمان الفياض بقية المنشور على ص ١٠ ، ١١

ويغوص في نخاع المشاكل المحلية كلما اقترب من الادب الانساني ومن العالمي اليس كذلك ؟

ـ نعم كلما استطاع الاديب ان يرقى بأدبه الى المستوى الانساني كلما اصبح عالميا بالضرورة وان كانت الظروف الراهنة الان لا تمكن ادبنا من الوصول الى القاريء الغربي لكن سيأتي اليوم الذي يصبح فيه هذا الادب عالميا مقروءا .

*** ولهذا نجد اشعار محمود درويش الاولى التي قالها من قلب المرجل الملتهب .. من قلب السجن مثل قصيدته التي يقول فيها سجل انا عربي على الرغم من مباشرتها الحادة ظلت اقدر على ان تعيش في وجدان الناس اكثر من الكتابات الاخيرة رغم انه وصل فيها الى مستوى فني رفيع .**

ـ انا اعتقد ان هذا الكلام صحيح لان البساطة والعفوية هي ذروة الفن وهذا يحتاج الى نوع من النقد المبدع الذي يرى العمل الادبي كفنان وليس كمجرد قاريء من الخارج . هذا النوع من النقد الذي كان يقوم به محمد مندور وانور المعداوي وسيد قطب قبل ان يلتزم ويترك الكتابات النقدية .

*** هل لك انتاج مسرحي حتى ولو لم يكن منشورا ؟**

ـ انا لم اكتب للمسرح لسبب بسيط فالبناء المسرحي هو جوهر بناء القصة عندي والحوار الدرامي يملأ قصصي لدرجة ان اكثر من واحد من زملائي القصاصين وزملائي النقاد كان يطلب مني ان اكتب للمسرح ولكن ظروف المسرح العربي تجعل الكاتب يكره ان يكتب للمسرح حيث تخضع المسرحية لتدخلات من المخرج ومن غيره فليس هناك احترام للكاتب على الاطلاق للاسف وليس هناك عمل مسرحي واحد ظهر يسلم من هذه التدخلات .

*** ربما كانت مقتضيات العرض من الناحية التجارية هي التي تسبب في ذلك ؟**

ـ ليت الامر كان كذلك . لكان هناك مجال للمناقشة وللاخذ والعطاء ان هناك مشاكل معايشة يقتضي الصراخ والوضوح في المسرح وذلك يجرنا الى الخروج عن دائرة الفن والخوض في تجارب اخرى ونتيجة للعبث وعدم احترام الكاتب اصبح الجمهور لدينا لا يتذوق المسرحيات الحقيقية لقد افسد ذوقه تماما .

لم يعد المتفرج يطيق المسرحيات الجادة فكيف اضيع وقتي في الكتابة للمسرح الا اذا توكلت على الله وكتبت نصا مسرحيا لا للتمثيل وانما للقراءة وهنا تكمن الصعوبة في ايجاد القاري .

ـ الحقيقة انك اجبت على الشق الثاني من سؤالي وهو اين يقف المسرح المصري الان لم تعد لي حاجة الى مثل هذا السؤال فالذوق السائد الان هو ذوق هزيل لا يسمح بانتشار المسرحيات ذات التوجه الفني المتين بعكس ما كان عليه المسرح في الستينات حينما كنا تشاهد مسرحية مثل مسرحية ياسين وبهية لنجيب سرور .

ـ بعد النكسة بدأ انهيار المسرح بشكل سريع كانت النفوس مشحونة والكتاب سيقولون .. والجمهور سيحسن التلقي . ولذا بدأ الخوف من المسرح فما من مسرحية خرجت الا وتعرضت لضغط شديد ولو ان مسرحية كمسرحية (الفرافير) خرجت بعد سنة ١٩٦٧ لما كانت سترى النور ابدا .

*** ما تفسيرك لانتقال المسرح الى الكويت وازدهاره هناك حيث نلاحظ ان هناك نهضة مسرحية جيدة في الكويت ؟**

ـ ليس المسرح فقط ، وانما سلسلة روائع المسرح العالمي التي كانت تصدر في مصر اصبحت تصدر في الكويت ايضا وبنفس الاسم ان انشاء معهد للمسرح في الكويت ووجود رجل كزكي طليمات واجتهاده في تربية جيل من الممثلين من بين الاسباب التي ادت الى ازدهار الحركة المسرحية في الكويت .

*** صحيح ان وجود زكي طليمات عالم مؤثر لكن الاستجابة الواسعة لهذا الفن هل هي نابعة من ضرورة اجتماعية ؟**

ـ المسرح في العالم الغربي كما في العالم النامي ضرورة يومية . لا يحول بين المسرح وبين الجمهور الا العوائق التي تقوم بين المسرح وبين جمهوره وانا اعتقد ان مجتمعا ما لايكون لن يتطور ببضعة افراد وانما لا بد ان يتطور بكافة القوى في نفس اللحظة على جميع الجبهات ..

*** بعد رحيل المرحوم يحيى الطاهر عبدالله هل يمكن اعتبار مجموعاته الثلاث اضافة حقيقية الى تراث القصة العربية القصيرة ؟**

ـ له مجموعات ثلاث وله روايتان ولكن سؤالك مقصور على القصة القصيرة يحيى الطاهر عبدالله نفس جديد مستقل في كتابه القصة ليس حسنا ان يكون الكاتب محايدا او مقلدا وانما حسن جدا ان يكون نغمة خاصة ايقاعا خاصا روية خاصة اسلوبا خاصا وقد كان يحيى من هذا اللون من الكتاب كان يكتب قصصه كما يكتب الشاعر مقطوعاته الشعرية في قصيدة واحدة . يكتبها بغنائية وبحب ومع ذلك لا يخفي ملامح الشخصيات ولا ملامح الحدث ولا يكتب القصة كما اكتبها انا وانما يكتبها في لحظة انتقاء وتكثيف من سلسله الحدث بحيث تبدع القصة في نفس القاريء القصة عنده تكتب في نفس القاريء بعد ان تعيد قراءتها .

*** هل تستطيع ان تقول مثل هذا الكلام عن ضياء الشرقاوي ايضا على اعتبار انه اصبح الان تراثا ؟**

ـ ضياء الشرقاوي كان يفكر بعقله اكثر مما يكتب بقلبه كان يكتب باجادة واقتدار لكن ما لاحظته الحرص على البناء العقلي المحكم ويعبر عن زخم فكري كامل .

*** يختلف عن نجيب محفوظ من حيث كونه يخطط لاعماله القصصية ؟**

ـ يختلف كلية يختلف من انه اكثر منه لا غنى لانه اكثر منه اغترابا عن الواقع لكن ضياء تشعر انه يخاطب عقلك مثلما اقرأ مثلا لسارتر او لكافي كامي اكثر غنائية ونفاذا للروح من كارتر .

*** نستطيع ان نقول ان سارتر منظر للفكر الوجودي ؟**

ـ مفكر فنان . اما كامي ففنان مفكر .

*** هل نستطيع ان نضيف اسماء جديدة بين الاحياء لها تميزها في مجال القصة ؟**

ـ بالنسبة لمصر . هناك اسماء اخرى لم تذكرها في هذا الحديث وهي اسماء معروفة مثل ادوار خراط . يوسف الشاروني ، ابو المعاطي ، ابوالنجا اخرج مجموعة جميلة ، واخرى عادية مثل التي نشرت في مجلة العربي وفي مجلة الدوحة لكن المجموعة الممتازة وهي في معظم قصصها لم تنشر واسمها (مهمة غير عادية) كتبها عن تجربة المغتربين المصريين في داخل الكويت وهو يعمل هناك في المكتب الفني في وزارة التربية والتعليم .

*** مجيد طوبيا ؟**

ـ نعم مجيد طوبيا محمد البساطي وعبدالحكيم قاسم وجمال الغيطاني وهناك شاب واحد في القصة القصيرة لم تنشر له مجموعة كاملة اسمه (محمد المنسي قنديل) وهو طبيب يعمل في الصحافة في قطر وللاسف فانه يشتغل في النقد الادبي وانا اعلم ان بضاعته في النقد الادبي قليلة وميدانه الحقيقي هو القصة القصيرة وهو يخسر نفسه وتخسره القصة وهو كاتب غني جدا .

*** اذكر انني سمعت من بعض النقاد الكبار في اعقاب النكسة ان ثمة ردة رومانسية قد حدثت بعد النكسة ، واستدلوا على ذلك في ان كتابات رواد الرومانسية قد اعيد نشرها فوجدنا ان ثروت عكاشة يعيد طبع مجموعة جبران خليل جبران فما رايك ؟**

ـ انا افرق بين نوعين من الردة .. الردة التي تتمثل في طبع الرومانسيات القديمة ، والردة بمعنى انعطاف وجدان كتابنا من الواقعية الى نوع الرومانسية . فيما يكتبونه فالظاهرة هذه برزت بالفعل لكن الى نوع الرومانسية فيما يكتبونه والشعور بالغربة والانسحاب من الواقع ، لان الغربة هي من احدى ثمار الرومانسية فالظاهرة هذه برزت بالفعل لكن عملية الاحياء هذه حدثت نتيجة ان الناشرين لم يجدوا كتابنا من الصف الاول ينشرون لهم فمن ثم يلجأون الى الاحياء الرومانسي للتراث الرومانسي القديم لان هذا التراث الرومانسي القديم محايد ولا يواجه الواقع .

*** نتفق مع مزاج الظرف التاريخي ؟**

ـ انا اقصد انها تريح المسئولين عن هذا الظرف التاريخي وترضيهم وبعد ..

فان الاسئلة لا تكف عن الملاحقة وعقرب الساعة يمارس لعبته المعتادة فقد بدأت تباشير الفجر تلوح وشعرت انني ارهقت الرجل طوال ساعتين او اكثر فاثرت ان اطوي اوراقي وانهض على الرغم من ان تدفق كاتبنا الكبير ما زال على اشده . كان يتحدث بحماس ويشير الى رفوف مكتبه بين الحين والحين وقبل ان استأذنه بالرحيل طلبت منه ان يقدم نفسه للقراء فكان هذا التقديم :

ولدت في قرية صغيرة على الشاطيء الشرقي لفرع النيل الشرقي المعروف بدمياط حفظت القران في الكتاب ثم انتقلت مع الاسرة الى مدينة السنبلاوين واخرجت من المدرسة الاولية لاعاود حفظ القران فدخلت المعهد الديني ثم دخلت كلية اللغة العربية بالازهر وتخرجت عام ١٩٥٦م . وخلال فترة الدراسة الثانوية والجامعية حاولت كتابة القصة وكتبت بضع مقالات في مجلة الرسالة التي كان يراس تحريرها احمد حسن الزيات وذلك وانا في المرحلة الثانوية في عامي ١٩٤٩ و١٩٥٠ الى عام ١٩٥٢ واشتغلت صحفيا في مجلة الاذاعة والتلفزيون . وعملت كاتبا للمنوعات الاذاعية من تمثيليات وقصص في الاذاعة والبرامج الموجهة .. ومنها سلسلة احاديث نشرتها احلام صغيرة .. وبعد تخرجي من الكلية ذهبت الى الاردن واشتغلت مدرسا في مدرسة السلط الثانوية عام ١٩٥٦ وكان من زملائي السيد عدنان ابوعودة وزير الاعلام الحالي وكان مدرسا للغة الانجليزية في المدرسة وكان يسكن معي في نفس البيت ثم بعد عودتي عملت صحفيا وكان معي رجاء النقاش ومحفوظ عبدالرحمن والدكتور القط وذلك في مجلة البوليس وكان يكتب فيها الدكتور مندور وعدد من كبار النقاد والادباء ..

ثم ذهبت الى السعودية وعملت فيها سنتين ثم انقطعت صلتي بالصحافة غير انني عاودت العمل للاذاعة وقد افادني ذلك في التعامل مع اللغة السهلة وعلمني الكتابة بالصورة بدلا من الكتابة بالمعنى وتعلمت الكتابة بالصورة .

عرفات يتفقد القوات الفلسطينية شرقي لبنان

دمشق : رويتر

قالت مصادر في منظمة التحرير الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة غادر دمشق في وقت مبكر امس الى شرقي لبنان في ما يبدو انه محاولة جديدة لانهاء تمرد قام به منذ اسبوعين ضباط عسكريون منشقون .

وسافر السيد عرفات يرافقه السيد خليل الوزير (ابوجهاد) كبير معاونيه العسكريين بينما كانت اللجنة المركزية لحركة فتح كبرى المنظمات الفدائية والتي يتزعمها السيد عرفات تجتمع للبحث في اتخاذ تدابير ضد المنشقين .

ويرفض خمسة ضباط كبار في فتح اطاعة الاوامر .

وقالت المصادر ان اللجنة المركزية مستمرة في اجتماعاتها لكنها لن تتخذ اي قرار الى ان يعود السيد عرفات من سهل البقاع شرق لبنان حيث يتخذ الضباط المنشقون مقرهم .

برقيات تهنئة ـ تتمة

المملكة المقرونة باطيب تمنياته الشخصية بموفور الصحة والسعادة للعاهل الاردني وبمزيد من التقدم واضطراد الرخاء للشعب الاردني الشقيق .

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني للسودان الشقيق .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة المشفوعه باصدق مشاعر المودة والاخاء واطيب تمنياته الشخصية بوافر الصحة والهناء للرئيس السوداني وكل اماني الخير والرخاء للشعب السوداني الشقيق ..

وبعث جلالته ايضا برقية تهنئة للرئيس الارجنتيني الجنرال رينالدو بينوني بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده واعرب فيها جلالته عن احر التهاني الودية المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة للرئيس رينالدو والتقدم والازدهار للشعب الارجنتيني .

بشارة في مؤتمر ـ تتمة

الصناعة والزراعة والسياسات النفطية والبتروكيماويات وانشاء المؤسسات المشتركة في مجال الصناعة وضمان حرية تدفق البضائع والسلع وقال ان الاندماج الاقتصادي يعني انشاء سوق خليجية مشتركة تشمل حق المواطنين في الحركة بحرية وبنفس الالتزامات والامتيازات الممنوحة لمواطني الدولة العضو المستقبله ورفع الحواجز والتعريفات الجمركية وصياغة تعرفة موحدة للسلع المستوردة .

واشار الامين العام للمجلس الى ان التعاون الدفاعي بين دول المجلس يشكل عنصرا مساعدا ووقائيا وعامل دعم وليس اساسا جوهريا لمجلس التعاون وقال ان التعاون الامني يعتبر كذلك عنصرا مساعدا ووقائيا وعامل دعم لضمان قوة واستمرارية الجبهة الداخلية لمجلس التعاون واضاف ان الوسيلة الاخيرة هي التقريب الاجتماعي والثقافي والتعليمي .

واكد ان دول مجلس التعاون جزء لا يتجزأ من الدول النامية يشاركها متاعبها ومصاعبها السياسية والاقتصادية ويتعاون معها من اجل تحقيق النظام الاقتصادي الدولي الجديد وتحويل المؤسسات الاقتصادية الدولية الى متطلبات وحقائق في عالم اليوم وقال ان الدول النامية يجب ان تنال حظها عن التجارة العالمية .

واكد الامين العام لمجلس التعاون ان السياسة التي ينتهجها المجلس في القضايا العربية الراهنة واضحة وثابتة وهي دعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وحقه المشروع في تقرير مصيره واسترجاع اراضيه واقامة وطنه على ارضه ..

واشار الى ان المجلس يقوم بايجاد الاجماع العربي على كافة القضايا العربية والدولية والالتزامات بما تقرره مؤتمرات القمة العربية لما فيه المصلحة العربية .

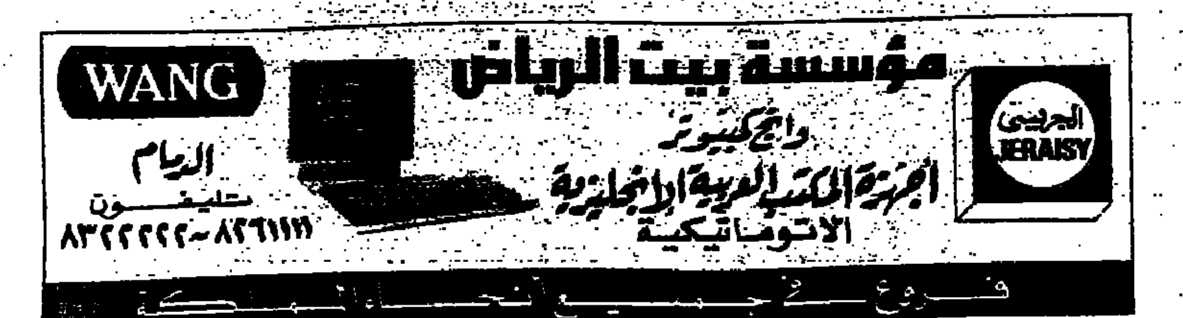
وذكر الامين العام ان علاقة مجلس التعاون مع المنظمات العربية والدولية هي علاقة التنسيق والاتصالات المستمرة بهدف تحقيق التضامن العربي ووحدة الصف .

فروع اليوم في الداخل — الاحساء ـ الهفوف



اليوم





رائدة الفضاء الامريكية تضيق بالصحافة

مركز فضاء هيوستون : ا ف ب

ترى سالي رايد التي ستكون في الشهر القادم اول رائدة فضاء امريكية تطلق الى الفضاء ان الوقت قد حان لان يدرك الامريكيون ان النساء قادرات على احتراف اي مهنة من اختيارهن .

وعلى ذلك فقد اعربت سالي رايد وهي متخصصة في مهام الرحلة الثانية لمكـوك الفضاء (شالنجر) عن اسفها امس في هيوستون/تكساس للاهمية غير العادية التي يوليها الصحفيون لهذه الرحلة الاولى لرائدة فضاء امريكية وذلك خلال المـؤتمر الصحفي الاخير الذي عقده افراد الطاقم قبل اطلاق المكوك ..

وعلى العكس من ذلك اشاد بهذا الامر روبرت كريبن قائد هذه الرحلة لمكوك الفضاء مازحا للاهمية التي توليها الصحافة لزميلته بقوله ان افراد الطاقم الاخرين قد افلتوا من فضول الصحفيين .

ومن المقرر ان يقلع كريبن وقائد الطائرة روبرت هوك ورايد والمختصون الآخرون في مهام الرحلة وهما جون فابيان والدكتور نورمان ناجارديوم في ١ يونيو القادم في مهمة تستغرق ستة ايام في الفضاء وسيطلقون قمرين صناعيين للاتصال احدهما من اجل كندا والاخر من اجل اندونيسيا ..

وستتولى سالي رايد وهي عالمة في الفيزياء الفلكية تشغيل الذراع الذي يجرى تحركيه عن بعد للقيام باختبارات هامة لاستعادة الاقمار الصناعية في الفضاء .

انعقاد الدورة الثامنة لمجلس الإتحاد العام للغرف التجارية

الدمام : عبدالله الغشري

اعلن الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية والخليجية (لليوم) بانه بدات امس في عمان الدورة الثامنة والخمسون لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية وذلك لمناقشة جدول الاعمال واستعراض واقع التعاون الاقتصادي العربي خلال الفترة الاخيرة وزيارة وفود رجال الاعمال العرب الى الولايات المتحدة الامريكية ومؤتمر العلاقات التجارية العربية ـ الامريكية وتنظيم العلاقة مع الغرف التجارية العربية الامريكية ومناقشة مشروع الشركة العربية للاستثمار الزراعي وموعد عقد المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المقرر عقده في المملكة المغربية .

براعم الجبيل تستقبل الأب القائد

عدسة : علي العودي

محطة الأقمار الصناعية بالرياض ترسل وتستقبل برامج التلفزيون

كتب : علي الخواهر

ذكـر المهندس احمد محمد الشويعر مدير عام الاتصالات بعيدة المدى بوزارة البرق والبريد والهاتف لنشرة انباء الاتصالات السعودية بان نظام العمل في مجمع محطات الاقمار الصناعية بالرياض يعتمد على اساس تشغيل دائم على مدار الاربع والعشرين ساعة وتتمثل طبيعة عملها في مراقبة اجهزة الاتصالات واجراء الاختبارات القياسية بين المحطات واختبارات الدوائر والتدخل السريع عند حدوث اعطال والنقل على الوسيلة الاحتياطية لضمان استمرارية الاداء كذلك استقبال وارسال التقارير اليومية والاسبوعية والشهرية وتقارير التلفزيون واستقبال وارسال البرامج التلفزيونية .

الجدير بالذكـر ان نظام الاتصالات بالمملكـة مع العالم الخارجي يعتمد على نظام الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (شبكـة الانتلسات) بعدد من المحطات القياسية في كل من الرياض والطائف حيث تعمل محطة الطائف مع قمر المحيط الاطلنطي ومحطات الرياض مع قمر المحيط الهندي والاطلنطي ..

حمى النزفية تقتل ٣٨ شخصا

جاكرتا : رويتر

قالت وكالة انتارا الرسمية للانباء في اندونيسيا ان اندلاعا في الحمى النزفية ادى الى وفاة ٣٨ ولدا في سورابايا العاصمة الاقليمية لشرق جاود .

واضافت تقول ان الحمى التي ظهرت في اذار مارس الماضي ادت الى نقل مئات من الاولاد الاخرين الى المستشفيات .

وذكـرت مصادر مستشفيات في سورابايا ان ١١ ولدا قضوا نحبهم في هذا الشهر بسبب الحمى التي ينقل البعوض جراثيمها .

سماد جديد للنبات

القاهرة ـ نجح باحث مصري بمركز بحوث وتطوير الفلـزات في تحضير نوع جديد من السماد على هيئة حبيبات صغيرة تظل مدفونة في التربة الصحراوية لعدة مواسم زراعية متتالية يستجلب منهـا النبات ما يحتاجه ويكفي لنموه من العناصر الغذائية دون ان يسبب اضرارا جانبية للنبات والانسان .

وصرح الدكتور سليـم فهمـي اسطفان الباحث الذي قام بتحضير السماد بان السماد الجديد يحتوي على جميع العناصر المغذية اللازمة للنبات ويحتوي على مادة اساسية ذات تاثير فعال في ربط حبيبـات التربة وتماسكها .

واضاف ان هذا النوع من السماد يعتبر اقتصاديا حيث امكن تحضيره من السائل المتخلف عن صناعة ملح الطعام باستخدام مياه البحار في ملاحـات المكس بالاسكندريـة بتفاعله مع مواد كيميائية خاصة .

غرق سفينة مصرية

القاهرة ـ واس :

غرقـت أمس السفينـة المصريـة « العـاشر من رمضان » في مياه نهر النيل في جنوب مصر بعـد اشتعـال النيران فيهـا وعليهـا ٦٢٧ راكباً بينهم طاقمها المؤلف من ٢٨ بحاراً .

وذكرت مصـادر الشرطـة المصرية ان فرق الانقاذ تمكنت من انقاذ ١٨٣ راكباً من بين ركاب السفينـة ولاتـزال عمليـات البحـث والانقـاذ جارية بالمنطقة التي تكثر فيها التماسيح الضخمة .

واشارت المصـادر الى ان السفينة كانت في رحلتها بين مدينة اسوان ووادي حلفا في شمال السودان وكان عليها ٥٤٧ سودانيا و٤٨ مصريـاً واربعـة ركاب آخـرون من فرنسا وتنزانيا ونيوزيلنديـا وتشاديا بخلاف طاقمها .

وجدير بالذكر ان منطقـة ابو سمبل والتي غرقت فيها السفينة وتبعد ٢٤٠ كيلومترا جنوب السودان عميقة جدا اذ يبلغ عمقها ٨٠ مترا وتكثر فيها التماسيـح الامريكيـة القوية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام